

ÍNDICE

Pág.

4 CARTAS DE QUINQUELA OFRECIENDO AL

C.N. DE E., LA DONACIÓN

10 ESCRITURA

11 LISTA DE ÓLEOS DONADOS

13 FOTOS DE LOS ÓLEOS DONADOS

45 FOTOS DEL ACTO DE ENTREGA

54 COMENTARIOS DE DIARIOS

79 CARTAS DE SALUDO POR LA DO-
NACIÓN



Consejo Nacional de Educación
MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA
Pedro de Mendoza 1835
Buenos Aires

le enero de 1968.-

OTRO SI DIGO:

ES MI VOLUNTAD QUE ESTA DONACION
SE FORMALICE POR ESCRITURA PUBLICA ANTE
LA ESCRIBANIA GENERAL DEL GOBIERNO DE LA
NACION.

Inquela Martín, pintor argen-
tino, director del Museo de Bellas Artes de la Boca, proponen:

dese donar al Honorable --
ocho cuadros de su pertene-
cidos en el piso tercero del
sas particulares.-

ad del donante, que con las
laciones que se encuentran
o, se instalen las salas --
Inquela Martín".-

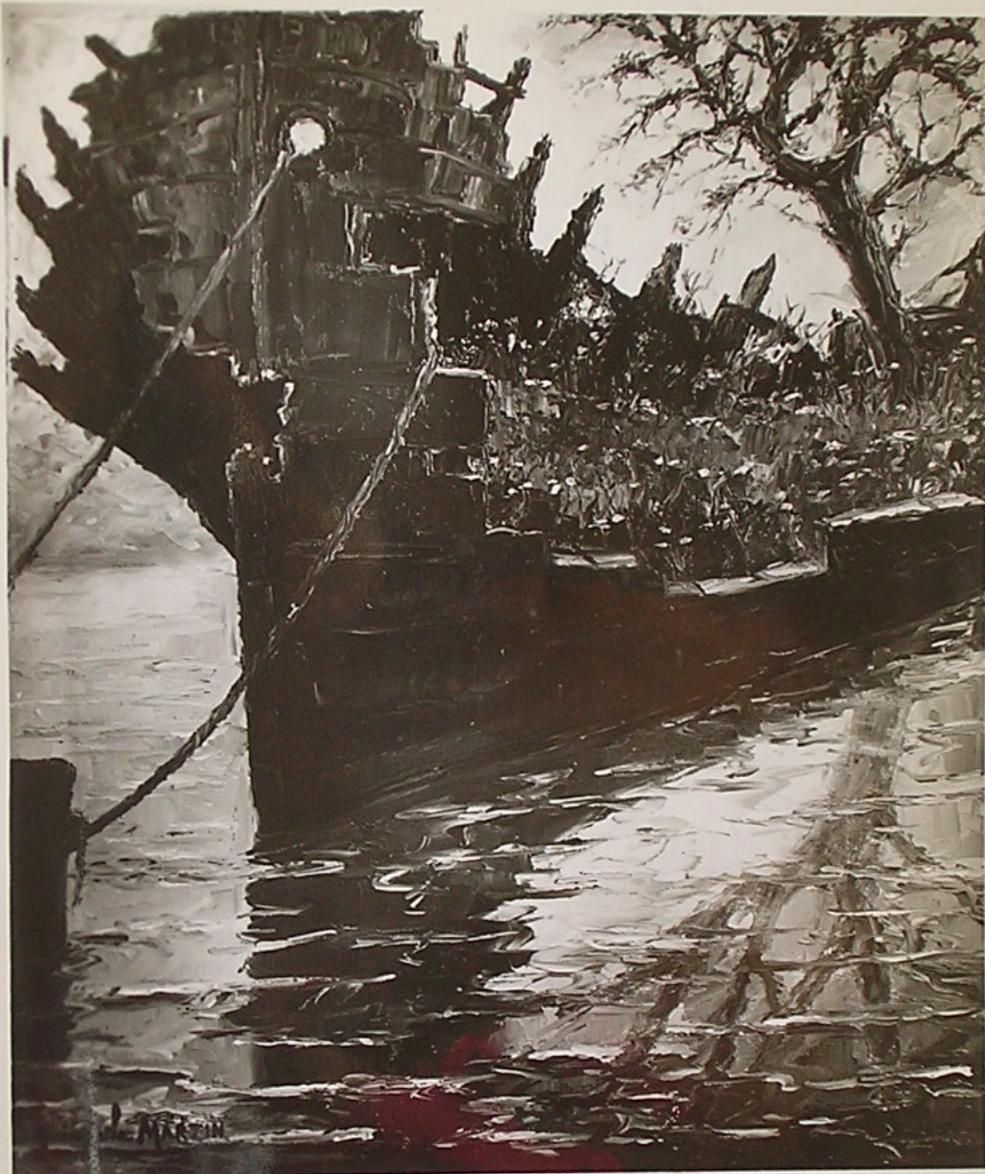
e acompaña a la presente --
sus medidas correspondien--

Baruda al Señor Presidente con toda-
consideración.-

M

CEMENTERIO
DE BARCOS

100.000
\$ 1.300.000 -



"REENCARNACION"

1,05 x 1,25 mts.

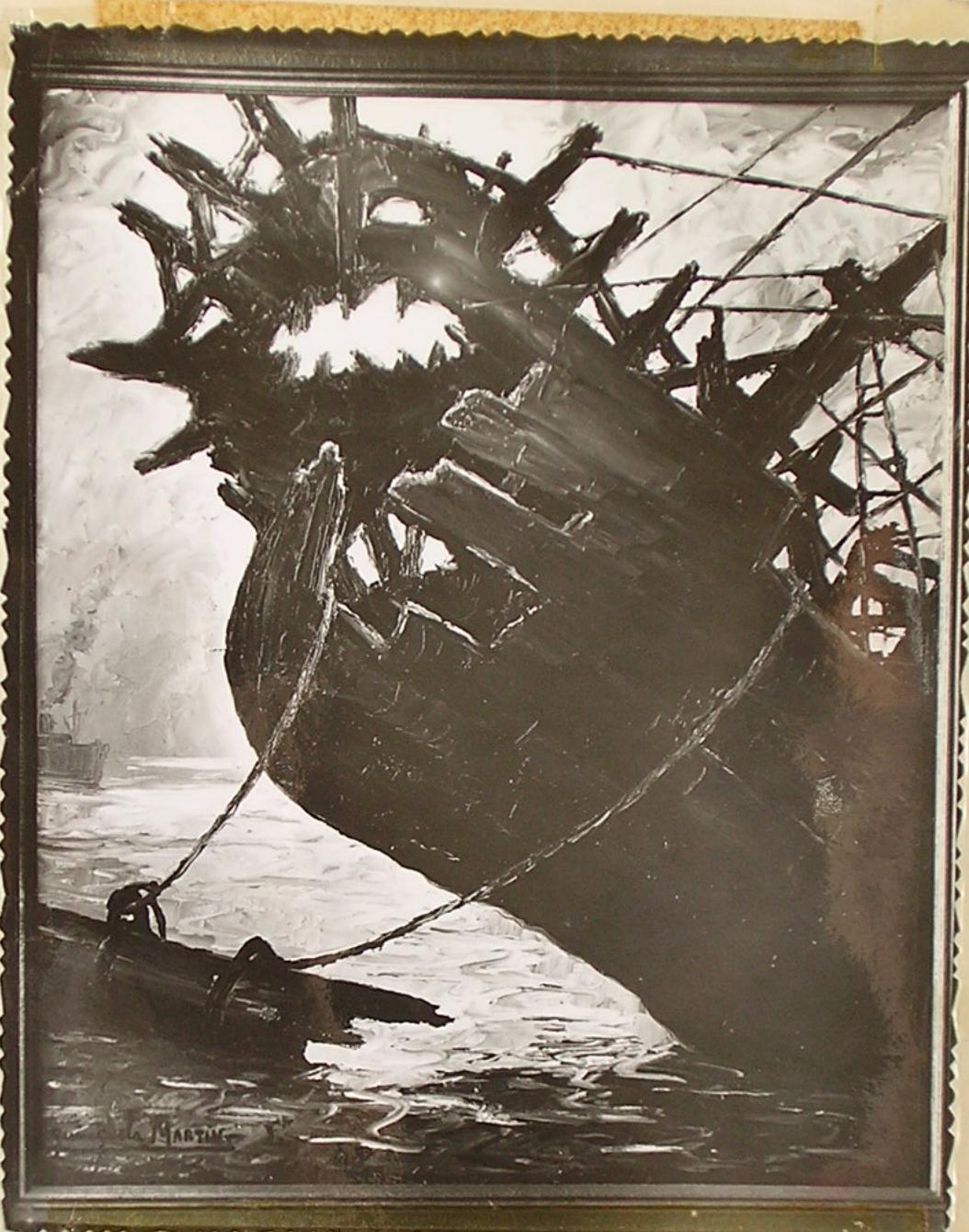
\$ 1.300.000-



"NOCHE DE LUNA"

1,05 x 1,25 mts.

\$ 1.300.000-



"EXCLAMACION"

1,05 x 1,25 mts.

\$ 1.300.000-



“RESTOS DE GLORIA”

1,05 x 1,25 mts.

\$ 1.300.000.-



“CLAVADO EN EL RIACHUELO”

1,05 x 1,25 mts.

\$ 1.300.000-



"100 x 100"

"TERNURA ESPIRITAL"

1,22 x 1,22 mts.

\$ 1.800.000-



"LOS DOS AMIGOS"

1,22 x 1,22 mts.

\$ 1.800.000-

~~1,22 x 1,22 mts.~~

~~\$ 1.800.000-~~



"ANUNCIACION"

1,22 x 1,22 mts.

\$ 1.800.000-



DIA DE SOL

"REFLEJOS"

405 x 1,25 mts.

\$ 1.300.000-



"REFLEJOS"

1,05 x 1,25 mts.

\$ 1.300.000-



"TORMENTA CON SOL"

1,05 x 1,25 mts.

\$ 1.300.000-

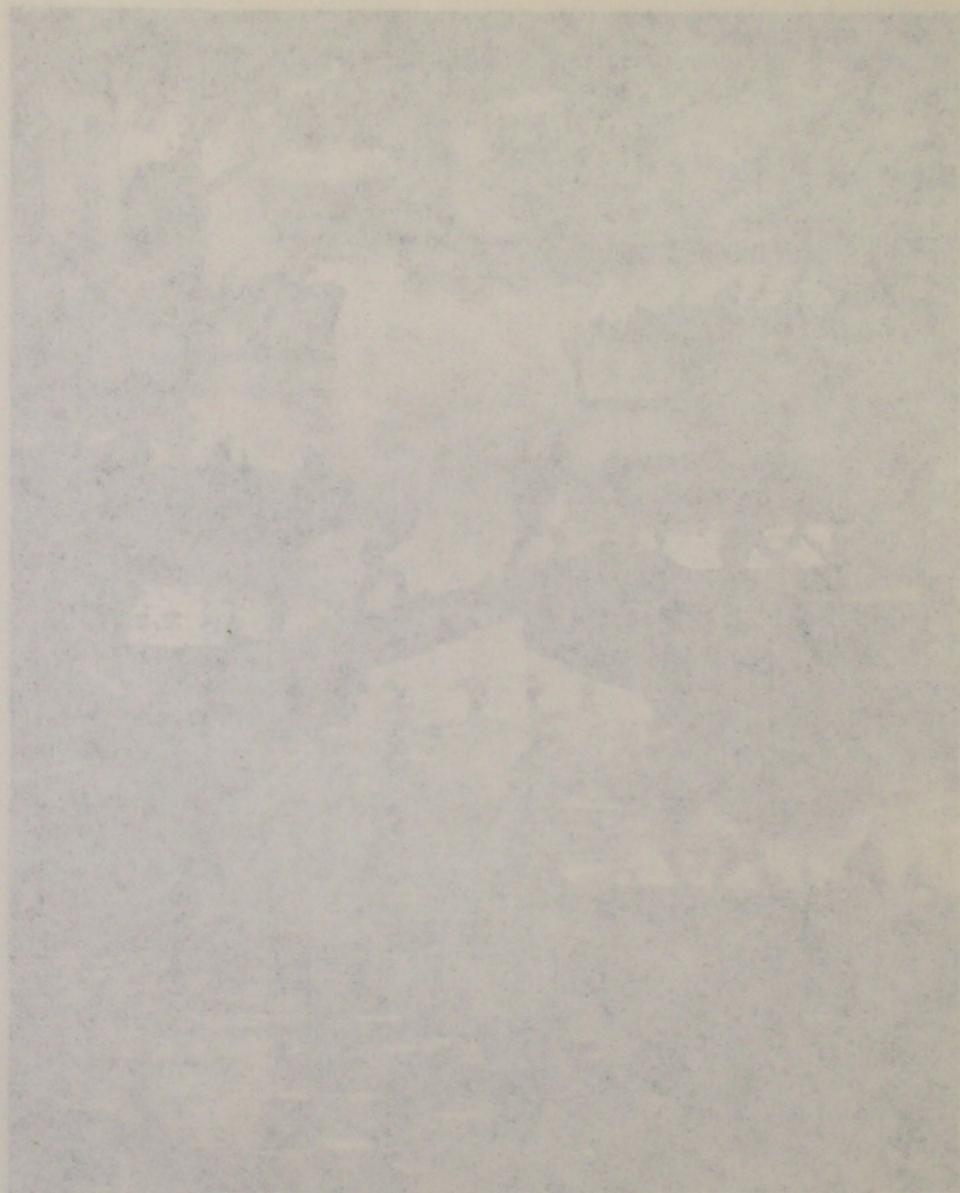


"VERDE Y ROSADOS"

1,05 x 1,25 mts.

\$ 1.300.000-

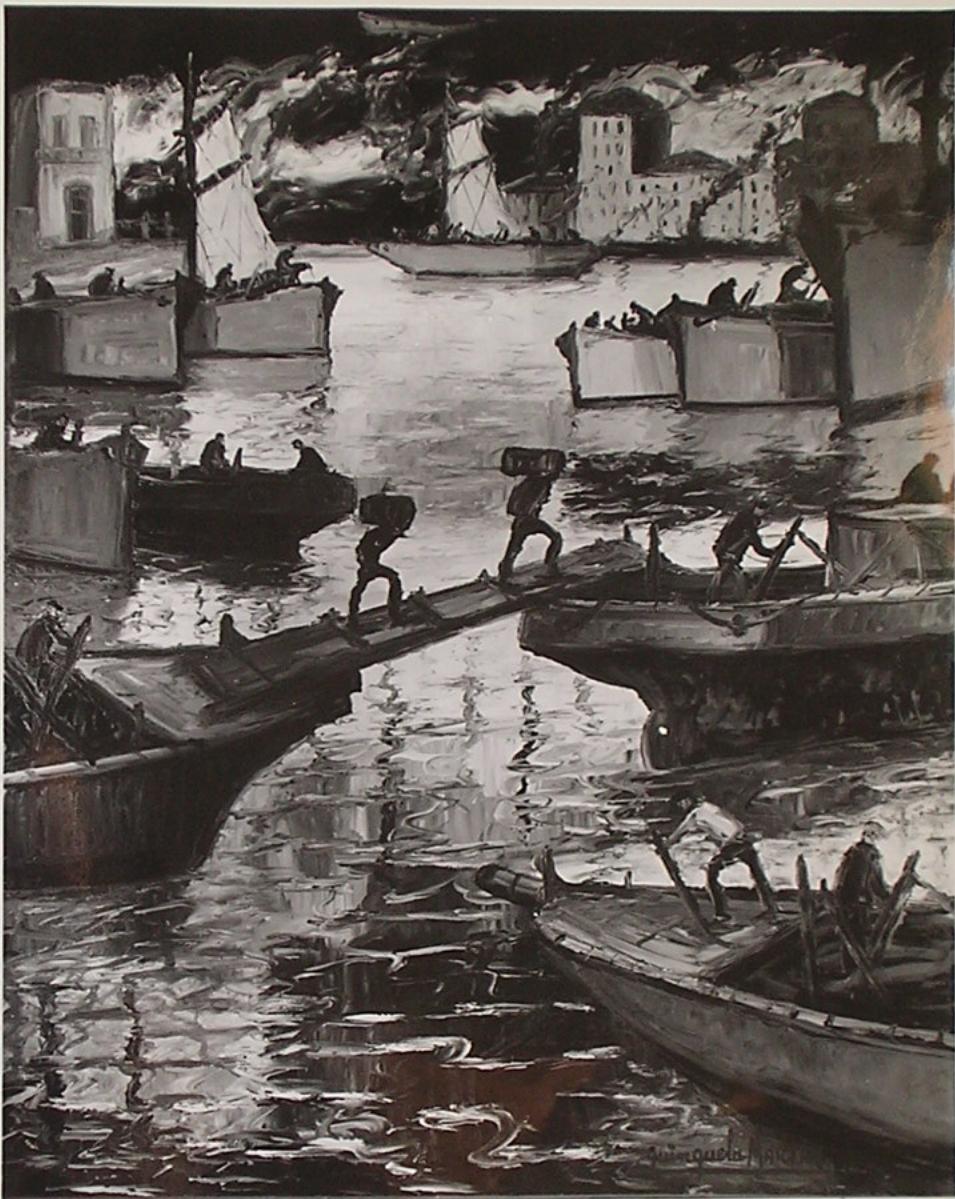
\$ 2.800.000-



"BUQUE EN REPARACION"

2,00 x 1,60
mts.

\$ 2.800.000-



"DIA LUMINOSO"

1,80 x 1,50 mts.

\$ 2.500.000-

DIAS GRISES

EDICIONES
\$ 2.000.000-



"DESPUES DE LA EXPLOSION"

1,25 x 1,50 mts.

\$ 2.000.000-



"IMAGENES EN EL CREPUSCULO"

1,50 x 1,10 mts.

\$ 2.200.000-



"LLUVIA ESPIRITUAL"

1,50 x 1,10 mts.

\$ 2.200.000 -



"PUENTE DE BARRACAS"

1,30 x 1,40 mts.

\$ 2.000.000-



"VELEROS REUNIDOS"

1,30 x 1,40 mts.

\$ 2.000.000-



"TEMPORAL"

1.85 x 1.50 mts.

\$ 2.500.000-



"MAÑANA DE NIEBLA"

1,22 x 1,22 mts.

\$ 1.800.000-



"DIA DE TRABAJO"

1,85 x 1,50 mts.

\$ 2.500.000-

TEMAS DE FUEGO

"SILENCIO EN LA BOCA"

120.000 mts.

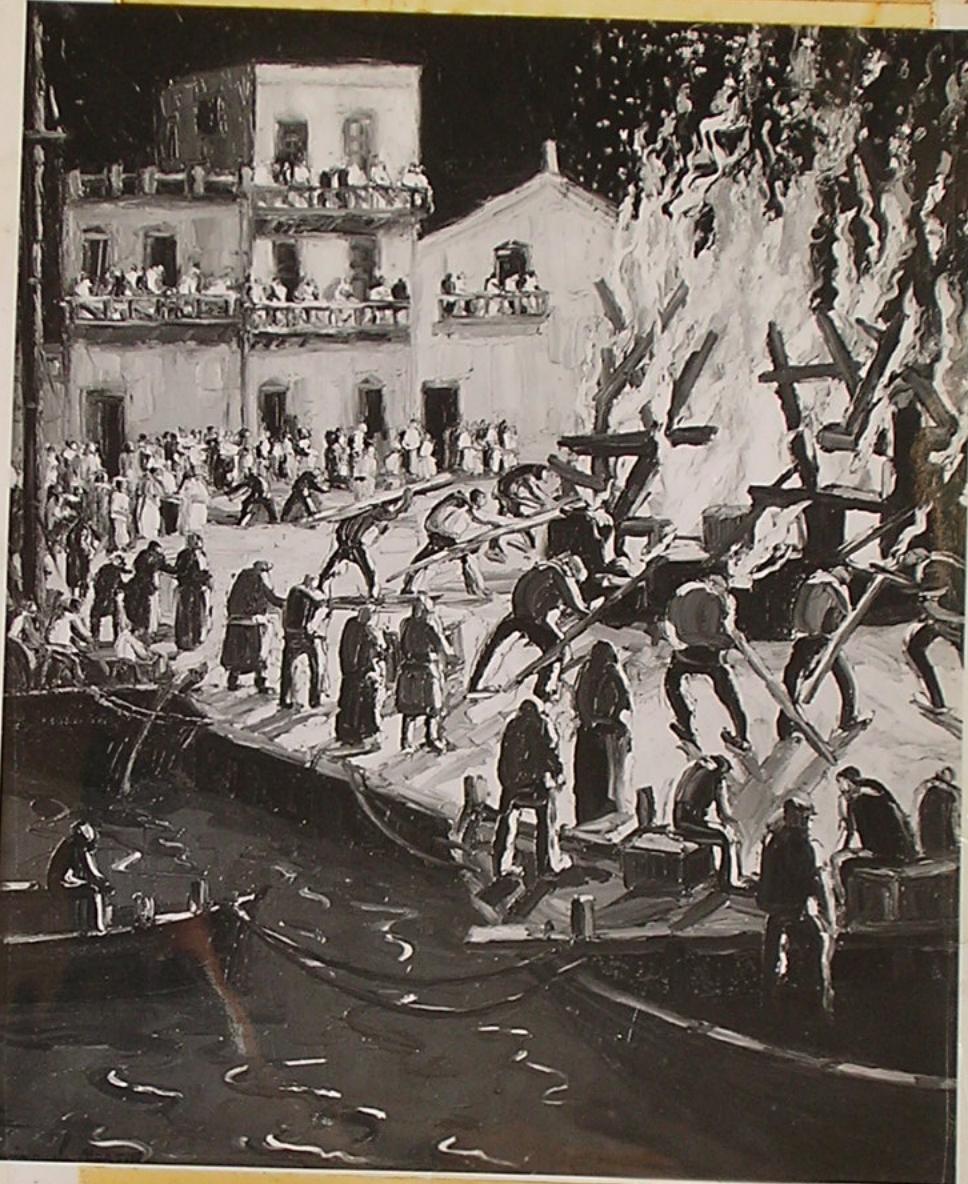
\$ 1.000.000.



"INCENDIO EN LA BOCA"

1,22 x 1,22 mts.

\$ 1.800.000-



"FOGATAS DE SAN JUAN"

1,05 x 1,25 mts.

\$ 1.300.000-



"NOCHE DE INVIERNO"

1,05 x 1,25 mts.

\$ 1.300.000-



"INCENDIO

DE TANQUES DE PETROLEO"

1,10 x 1,50 mts.

\$ 2.200.000-



"DESCARGA DEL HORNO"

2,50 x 2,00 mts.

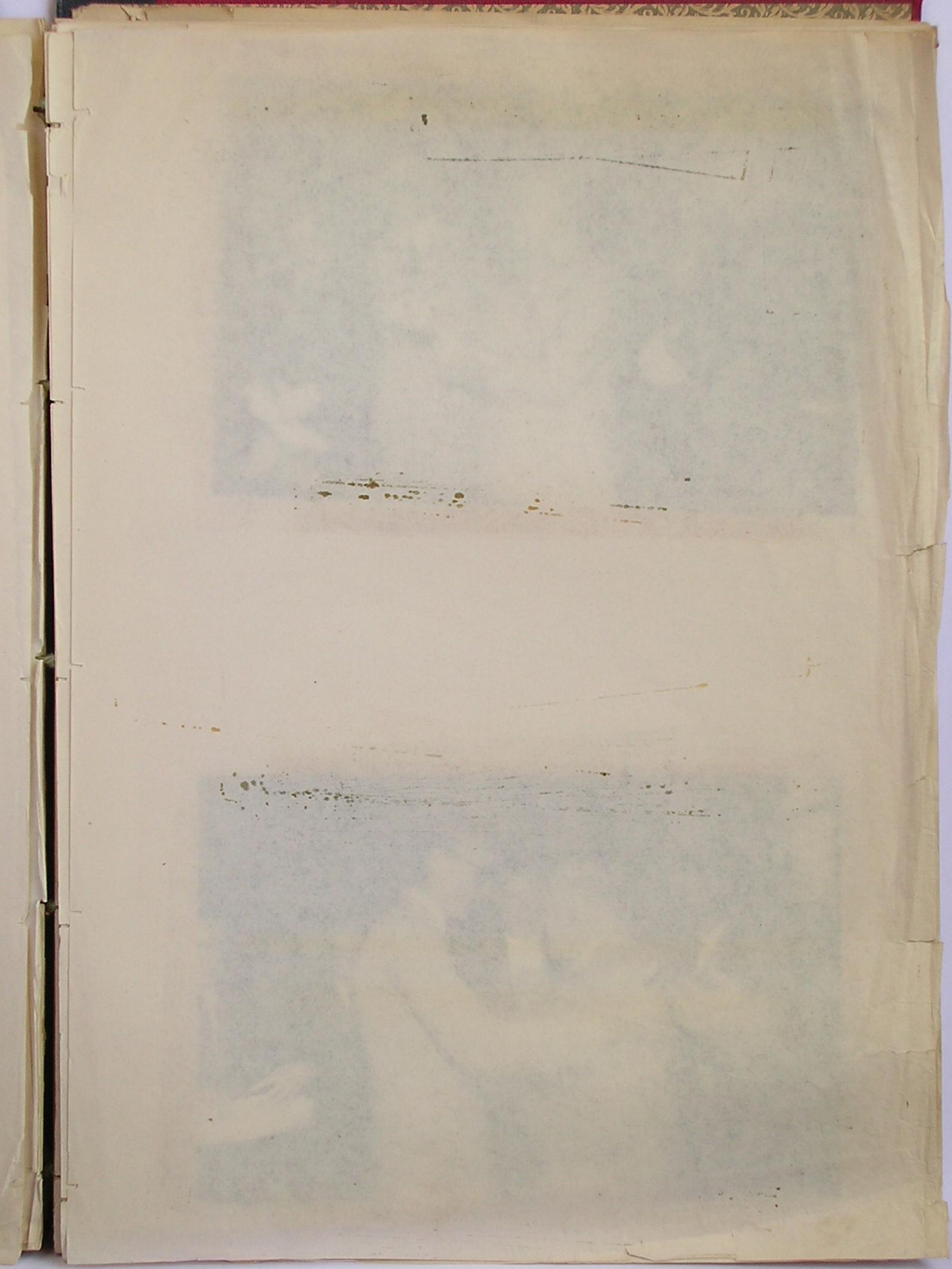
\$ 3.000.000-



"FUNDICION DE HELICES"

1,30 x 1,40 mts.

\$ 2.000.000.-













Falta hoja 55

"LA PRENSA"

14
de
febrero
de
1968

ARTES PLASTICAS

Donó muchas de sus obras el pintor Benito Quinquela Martín

Es beneficiario el Consejo de Educación y comprende los óleos del Museo de la Boca

El Consejo Nacional de Educación informó ayer que se resolvió aceptar y agradecer la donación del pintor Benito Quinquela Martín de 27 de sus obras pintadas al óleo por un valor estimado de 50 millones de pesos.

La ceremonia de recepción de la donación, en forma simbólica, se realizará en la sala de sesiones del organismo mañana, a las 18.

Además, el donante entregará 50 aguafuertes y libros y biblioratos de su archivo que compilan crónicas y juicios críticos publicados en ocasión de la realización de exposiciones de sus obras en todo el mundo. Asimismo, agregará a la donación, algunos efectos personales.

Se informó, además, que "conforme a lo expresado por el donante —como cargo de su donación— todas las obras y efectos mencionados están expuestos y deberán quedar allí a la vista de los visitantes en el Museo de Bellas Artes de la Boca, que funciona en la escuela número 5 del Consejo Escolar IV, situada en Pedro de Mendoza 1835, y del cual Quinquela Martín es director honorario desde su creación".

Se trasccribe también en la información un párrafo de la nota:

ta de ofrecimiento de la donación por parte del pintor.

En él se expresa: "espiritualmente incorporo al Museo de Bellas Artes de la Boca el Estudio de Quinquela Martín que se integrará con el conjunto armónico de edificios de propiedad del Consejo Nacional de Educación que se comunican entre sí y se complementan formando una unidad cultural que abarca el jardín de infantes, la escuela primaria Pedro de Mendoza, el Museo de Bellas Artes, el Museo de Esculturas al Aire Libre y el Teatro Escolar, un todo armonioso que podría denominarse el Museo de las Artes y de la Cultura en la Vuelta de Rocha".

27 cuadros donó Quinquela Martín

En la sala de sesiones del Consejo Nacional de Educación se realizará mañana a las 18 la entrega simbólica de 27 cuadros donados al Consejo Nacional de Educación por Benito Quinquela Martín, además de 50 aguafuertes y libros y biblioratos de su archivo. El donante expresa que todo ello deberá quedar —como está— expuesto en el Museo de Bellas Artes de la Boca, que funciona en la Escuela N° 5 del Consejo Escolar IV, que el artista dirige desde su creación en forma honoraria. Sugiere en la nota de ofrecimiento la formación de un "Museo de las Artes y de la Cultura en la Vuelta de Rocha", en que se compaginen en un todo armónico el Museo, su estudio y las dependencias educativas y artísticas propiedad del Consejo en la zona.

En la ceremonia de entrega y recepción el presidente del Consejo, doctor Raúl Máximo Crespo Montes, pronunciará palabras alusivas acompañado por todos los miembros del cuerpo.

"LA NACION"

14
de
febrero
de
1968

Donación de Benito Quinquela Martín con Destino al Museo de Bellas Artes de la Boca

Mañana a las 18, en la sala de sesiones del Consejo Nacional de Educación, el presidente del organismo doctor Raúl Máximo Crespo Montes, y los demás integrantes del mismo, asistirán a la entrega simbólica por parte del pintor argentino Benito Quinquela Martín, de 27 cuadros pintados al óleo, de los que es autor y cuyo valor se estima en más de 50 millones de pesos.

◆ El Donativo

Oportunamente el Consejo Nacional de Educación, resolvió aceptar y agradecer el ofrecimiento de donación efectuado por Quinquela Martín, con relación a los citados cuadros debidamente enmarcados y, además 50 aguafuertes y libros y biblioratos de su archivo que

compilan crónicas y juicios críticos publicados en ocasión de exposiciones realizadas en distintas partes del mundo, como así también afectos personales del artista. Como lo expresa el donante, todas las obras y efectos mencionados están expuestos y deberán quedar allí a la vista de los visitantes, en el Museo de Bellas Artes de la Boca, que funciona en la escuela N° 5 del consejo escolar IV, sita en Pedro de Mendoza 1835-43, y del cual Quinquela Martín es director honorario desde su creación.

En la nota de ofrecimiento de la donación, el Consejo Nacional de Educación, dice Quinquela Martín: "Espiritualmente incorporo el Museo de Bellas Artes de la Boca, el estudio de Quinquela Martín que se integrará con el conjunto armónico de edificios propiedad del Consejo Nacional de Educación, que se comunican entre sí y se complementan, formando una unidad cultural que abarca: el jardín de infantes, la escuela primaria Pe-

dro de Mendoza, el Museo de Bellas Artes de la Boca, el Museo de Esculturas al Aire Libre y el Teatro Escolar, un todo armónico que podría denominarse el Museo de las Artes y de la Cultura en la Vuelta de Rocha.

"CLARIN"

**14 de febrero
de 1968**

Donación de Obras de Quinquela Martín

En la sala de sesiones del Consejo Nacional de Educación, se efectuó la ceremonia en la que el artista Benito Quinquela Martín, procedió a entregar la donación de 27 obras al óleo por un valor de 50 millones de pesos, enmarcadas y 50 aguafuertes, libros y biblioratos del archivo Quinquela Martín, compilación de crónicas y juicios sobre sus exposiciones en el mundo. Estas obras quedarán expuestas donde ya lo están en el Museo de Bellas Artes de la Boca que funciona en los altos de la escuela N° 5 del Consejo Escolar IV, sita en Pedro de Mendoza 1835.

Tras la lectura de la resolución del organismo por la que se acepta tan importante donación, habló el presi-

dente doctor Raúl Máximo Crespo Montes quien agradeció a Quinquela Martín, la

muestra más de su amor por la escuela primaria y su cariño por esta histórica casa.

"CLARIN"

**18 de febrero
de 1968**

— LA PRENSA — Viernes 16 de febrero de 1968

Cuadros de Quinquela Martín recibió el Consejo de Educación

Durante un acto simbólico realizado ayer por la tarde en la sala de sesiones del Consejo Nacional de Educación, el pintor Benito Quinquela Martín donó gran parte de su obra al citado organismo.

Asistieron, además del nombrado, el presidente y vicepresidente del Consejo, doctores Raúl M. Crespo y Jorge M. Obarrio, respectivamente; vocales del cuerpo, por la Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes de la Boca; el escribano mayor de gobierno Jorge Garrido, autoridades, docentes, artistas y mucho público.

La donación consiste, como ya se informó, en 27 obras al óleo enmarcadas por un valor estimado de 50 millones de pesos, y además 50 aguafuertes, libros y biblioratos del archivo de Quinquela Martín, compilación de crónicas y juicios sobre sus exposiciones en todo el mundo. El cargo de la donación, es que las obras queden expuestas donde lo están actualmente, es decir en el Museo de Bellas Artes de la Boca donde también funciona la escuela número 5 del Consejo Escolar 49, Pedro de Mendoza 1835.

El acto

El acto comenzó con la lectura de la resolución del Consejo por la cual se acepta la donación por parte del secretario general del organismo, licenciado Augusto R. Machado.

Seguidamente habló el doctor Crespo, quien agradeció al pintor: "una muestra más de su amor a la escuela primaria y su cariño por esta histórica casa" a la cual en forma constante —afirmó— ha brindado el apoyo de su arte. Destacó el valor artístico de la obra de Quinquela Martín, y la personalidad del pintor, y dijo que la aceptación de la donación era de la niñez argentina.

De Quinquela Martín

El pintor destacó después el origen simpático de la iniciativa de la donación, surgida, dijo, en una comida realizada en su casa.

Se refirió después a la necesidad de apoyo para los artistas y agregó: "En estos momentos en que se habla de guerra y otras calamidades aparece un loco como el presidente del Consejo que se pone en contacto con la belleza en un gesto hermoso".

Después habló de la significación de la creación de un teatro en la Boca, con apoyo del doctor Crespo y después, risueñamente, manifestó: "Yo lo voy a embromar a este hombre; ahora un barco llevará el nombre de Crespo".

Finalmente dijo que le corresponde agradecer a él las manifestaciones sobre su persona y su obra y que en el país eran necesarios hombres como lo son las actuales autoridades del Consejo.



1920-1921
de 1920-1921

1920-1921 1920-1921 1921



Cuadros de Quinquela Martín recibió el Consejo de Educación

Durante un acto simbólico realizado ayer por la tarde en la sala de sesiones del Consejo Nacional de Educación, el pintor Benito Quinquela Martín donó gran parte de su obra al citado organismo.

Asistieron, además del nombrado, el presidente y vicepresidente del Consejo, doctores Raúl M. Crespo y Jorge M. Obarrio, respectivamente; vocales del cuerpo, por la Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes de la Boca; el escribano mayor de gobierno Jorge Garrido, autoridades, docentes, artistas y mucho público.

La donación consiste, como ya se informó, en 27 obras al óleo enmarcadas por un valor estimado de 50 millones de pesos, y además 50 aguafuertes, libros y biblioratos del archivo de Quinquela Martín, compilación de crónicas y juicios sobre sus exposiciones en todo el mundo. El cargo de la donación es que las obras queden expuestas donde están actualmente, es decir en el Museo de Bellas Artes de la Boca donde también funciona la escuela número 5 del Consejo Escolar 4º, Pedro de Mendoza 1835.

El acto

El acto comenzó con la lectura de la resolución del Consejo por la cual se acepta la donación por parte del secretario general del organismo, licenciado Augusto R. Machado.

Seguidamente habló el doctor Crespo, quien agradeció al pintor: "una muestra más de su amor a la escuela primaria y su cariño por esta histórica casa" a la cual en forma constante —afirmó— ha brindado su apoyo de su arte. Destacó el valor artístico de la obra de Quinquela Martín, y la personalidad del pintor, y dijo que la aceptación de la donación era de la niñez argentina.

De Quinquela Martín

El pintor destacó después el origen simpático de la iniciativa de la donación, surgida, dijo, en una comida realizada en su casa.

Se refirió después a la necesidad de apoyo para los artistas y agregó: "En estos momentos en que se habla de guerra y otras calamidades aparece un loco como el presidente del Consejo que se pone en contacto con la belleza en un gesto hermoso".

Después habló de la significación de la creación de un teatro en la Boca, con apoyo del doctor Crespo y después, risueñamente, manifestó: "Yo lo voy a embromar a este hombre; ahora un barge llevará el nombre de Crespo".

Finalmente dijo que le corresponde agradecer a él las manifestaciones sobre su persona y su obra y que en el país eran necesarios hombres como lo son las actuales autoridades del Consejo.

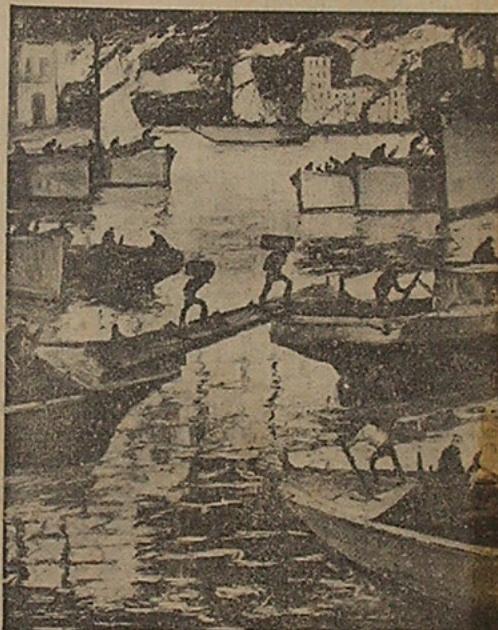
"LA PRENSA"

16 de Febrero de 1968

"LA NACION"

16 de febrero de 1968

Quinquela Martín donó 27 cuadros al Consejo



"Día luminoso", uno de los 27 óleos de la donación

En una sencilla ceremonia en creto por el que se acepta la donación el secretario del Consejo Nacional de Educación tuvo lugar la aceptación simbólica de una donación de obras de Benito Quinquela Martín al organismo estimada en 50 millones de pesos. Comprende 27 óleos: 8 sobre el tema "Día gris", 8 sobre "Días de Sol", 8 sobre "Cementerios de barcos" y 6 "Temas de fuego"; 50 aguafuertes y libros y biblioratos con material documental. Asistieron autoridades educativas, docentes, artistas, funcionarios y —en nombre de la Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes de la Boca— el escribano mayor de Gobierno, doctor Jorge E. Garrido.

La donación es con cargo de que las obras deberán permanecer en el Museo, que funciona en la escuela 5 del Consejo Escolar IV, Pedro de Mendoza número 1835.

En primer término leyó el de-

creto por el que se acepta la donación el secretario del Consejo, licenciado Augusto R. Machado. Habló a continuación el titular del cuerpo, doctor Raúl Máximo Crespo Montes, quien agradeció al señor Quinquela Martín su amor por la escuela primaria, y aceptó la valiosa donación "en nombre de la niñez argentina". Luego, el artista recordó el origen de la iniciativa y destacó "que en estos tiempos de guerras y desastres haya aún, por fortuna, locos como el presidente del Consejo, que quieren ponerse en contacto con la belleza". Aludió a la iniciativa del doctor Crespo Montes para crear un teatro en la Boca y tras decir risueñamente: "Lo voy a embrumar; un barco llevará su nombre", añadió: "Son necesarios en el país hombres como los que están en el Consejo".



FIRMA DE LA ESCRITURA (DONACIÓN)

— LA PRENSA — Jueves 16 de mayo de 1968

Firmóse el acta de una donación de Quinquela Martín

En la sala de sesiones del Consejo de Educación se realizó ayer la firma de la escritura de protocolo para el traspaso de 27 óleos y otras obras de Benito Quinquela Martín, al Consejo Nacional de Educación, donación de su autor calculada en 50 millones de pesos.

Suscribieron el protocolo el pintor, el presidente del Consejo Nacional de Educación, profesor Jorge Florián Oliver, y el escribano mayor de gobierno, doctor Jorge Garrido.

"ESQUIU"
25 de febrero de 1968

18

PUNTO BLANCO

SERA esta semana para Benito Quinquela Martín, por haber donado días pasados 27 óleos suyos sobre temas del Riauchuelo, además de numerosas aguafuertes y material documental al Museo que funciona en la escuela 5 del Consejo Escolar IV, de la calle Pedro de Mendoza. El valor de las obras donadas se calcula en 50 millones de pesos, por ahora. Pero el gesto de nuestro pintor es incalculable.

Donación de cuadros

Fue concretada en la sala de sesiones del Consejo Nacional de Educación la donación del pintor Benito Quinquela Martín de 27 óleos y otras obras, por más de 50 millones de pesos, con destino al Museo de Bellas Artes de la Boca que funciona en la escuela vecina a la residencia del artista. Suscribieron la escritura el presidente del Consejo, profesor Jorge Florián Oliver; el escribano mayor de Gobierno, doctor Jorge Garrido y el donante.

"LA NACIÓN"

17 de mayo de 1968

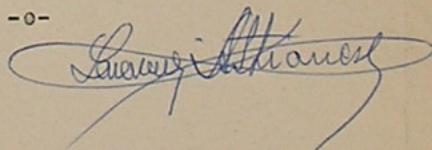
Buenos Aires, 20 de Febrero de 1968.-

Al gran Artista Pintor
Argentino

"QUINQUELA MARTIN"

Figura ceñera varonil
en tu alma Dios dejó
un lucero brillante
con perfumes dorados
de horizontes claros!..
Artista en potencia
tus trabajos realizados
en silencio hablan tus manos
de pintor enamorado!..
Tu pintura de quilates reales
barcos puentes, armonía de colores
son todos cantos espirituales
de los Dioses inmortales!..
QUINQUELA MARTIN! vivirás siempre
en los corazones latentes
de la barriada Boquense!
Argentinos Extranjeros !Presente!..
siempre a tu lado!
filántropo espiritual romántico señor!
Argentino pintor, querido y apreciado!

-o-



s/c
Severino Attiamese
Londres 4098 -
Capital Federal. -

Querida:

'Grandes felici-
taciones por la valeza dona-
ción de creadores.'
'Adelante.'

Strago Ramoneda
Desde Humahuaca
18/3/68

ESTUDIO MUSEO RAMONEDA
HUMAHUACA



Personería Jurídica S. D. No. 1178 - 31/8/64
Av. del Libertador 1248 T. E. 44.4324

Asociación
Amigos del Salón Nacional
FUNDADA EL 20 DE ABRIL DE 1961

Buenos Aires, 12 de marzo de 1968.-

Señor
BENITO QUINQUELA MARTIN
Pedro de Mendoza 1843
CAPITAL

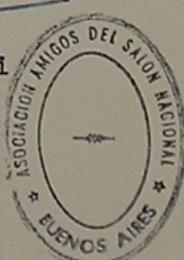
De nuestra mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para poner en su conocimiento que la Mesa Directiva, en su primera reunión del corriente año, ha resuelto felicitarlo muy efusivamente por la donación al Consejo Nacional de Educación de numerosos y valiosos cuadros, de los que Ud. es autor, por cuanto la misma constituye un aporte altamente significativo y ratifica una vez más su proverbial generosidad.-

Saluda a Ud. con la consideración más distinguida y particular estimación.-

do allí
Escribano Ricardo A. Paurici
Secretario General

Román Barousse
Dr. Román S. Barousse
Presidente



COMISION VECINAL "CALIFORNIA"
SOCIAL Y CULTURAL

BIBLIOTECA
JOSE M. ESTRADA
FUNDADA EL 6 DE ABRIL DE 1941

SECRETARIA: CALIFORNIA ~~900~~ 911
BUENOS AIRES

Buenos Aires, Febrero 28 de 1968.

Señor Director del Museo de Bellas
Artes de la Boca

Maestro Don Benito Quinquela Martín

De nuestra consideración:

Enterados por noticias periodísticas
de la valiosa donación de una importante cantidad de vuestras
obras de arte al Consejo Nacional de Educación, efectuada por Ud.
en fecha reciente, nos apresuramos a enviarle nuestras más sinceras felicitaciones.

Actos como éste, inspirados en el amor
a la comunidad, ponen de manifiesto, una vez más, las condiciones
relevantes de vuestra fina personalidad y hombría de bien, haciendo
resaltar de manera inequívoca que, como pensamos, no todo está
perdido aún en este un tanto confuso devenir de nuestros días.

Esta inquietud vuestra en bien del pró-
ximo, nos llena de legítimo orgullo como integrantes de ésta,
nuestra gran Barriada de la Vuelta de Rocha, que lo cuenta entre
sus hijos más dilectos.

En nombre de los integrantes de la Co-
misión Directiva y Asociados de esta Institución, reciba Ud. nues-
tro respetuoso saludo y la más ferviente adhesión a vuestra inni-
terrumpida obra de bien común.

Juvenal C. Frattini
P. Antonio M. Aboy
(Pro/Secretario a cargo)

Benvenuto
Andrés Benvenuto
Presidente

San Juan, 15 de febrero de 1968.

Sonor

Benito Quinquela Martín.

Una gran amiga puso en mis manos un libro: "Vida de Quinquela Martín" por Andrés Muñoz. Lo hizo con generosidad extraordinaria y por este gesto y por la admiración que siento por "la Boca" que significa también "Quinquela Martín", porque son una misma cosa, pensé enseguida: - Tengo que escribirle a Quinquela Martín para que él reciba cartas de su pueblo que lo quiere y que aquí en San Juan como en la Boca tiene muchos, muchos, admiradores. Pero nunca vi que lo haría tan pronto y fue que ayer, al tomar el diario local (terminaba de leer su vida)

Editorial Nicanor
Avda. de Mayo 8 y 22 - 1000 BUENOS AIRES

FORACI

Buenos Aires, 20 de Febrero de 1968.-

Señor;

"Quinquela Martín"

Ateneo Popular de la Boca;

Alm. Brown No. 789.-

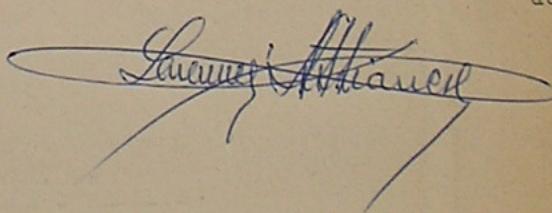
Capital:

Estimado Señor;

Ruego acepte con el repete que Ud. merece este sencillo y humilde poema, que se lo dedico de todo corazón estima y aprecio, al artista que tanto hace con sus nobles gestos yá puestos á prueba en muchas oportunidades al pueblo Argentino, en donar desinteresadamente sus valiosas obras de pintura, tan valoradas y apreciadas por todos nosotros por su alto contenido de trascendencia artística como espiritual.-

Sin otro particular reciba mi sincero homenaje de Argentino unido a mi fraternal abrazo, con un apretón de manos.-

de



s/c

"Severino Attianese.-
LONDRES 4098 - Capital Federal.-

galería de arte - editorial - librería
florida 681 - locales 6 y 23 - bs . as.

JORACI

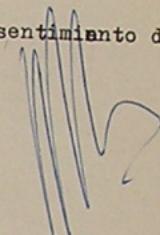
director : José r. cipolla

Buenos Aires 23 de febrero de 1968

Sr. Quinquela Martín
Museo de la Boca

Estimado amigo:

Lo felicito por su reciente donación ratificándole mi sentimiento de admiración.
Sin otro particular un saludo cordial.



José R. Cipolla

OSCAR IVANISEVICH
MEDICO CIRUJANO

Muy Dr. Bent!

Hoy en la mano
se exalta tu obra educativa
que abarca a toda la Republica
y se extiende al mundo!

Que jamas quedes sin
Sigs siento ejemplo y
queia neutralizante el
egoísmo! Flugra y abaya

Yer

16 Febrero 1968

Dr. Bent Quirque Water

DR. SAUL I. BETTINOTTI
MEDICO DE NIÑOS
EX PROFESSOR TITULAR DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS MEDICAS

La Falda Febrero 14 de 1968

Estimado y buen amigo Fraguella.

Reciba mis recuerdos cariñosos de toda
la familia que ha leído en su edición. J
alegría esta noticia que le aconsejó.

Mis afectos saludos a su amigo
siempre recordado

S. Bettinotti

Yo Chalt Altebaran La Falda
Córdoba

REPUBLICA ARGENTINA
TELECOMUNICACIONES DE LA NACION

SECRETARIA DE COMUNICACIONES

Categoría

I = BENITO QUINQUELA MARTIN PEDRO MENDOZA 1843 BAIRRES =

Destino

PROCEDENCIA

Nº

SUC 60 BAIRRES 3011 16 16/0851

INDICACIONES

PAR

T

A.P.

Hora Recogida

09:00

FECHA

16/2/68. -

FELICITACIONES POR GENEROSIDAD PRO CULTURA =

MUSEO CEFERINO CARNACINI +

Maria Cecilia de Perotti

Sr. D. Benito Quinquela Martínez.
Estimado maestro (de mi mayor estima):

Satisfacon que me dirijo a Ud. Para decirle
que y docente y como arquitecto, las más calidas ex-
pressions de estimación admiración por la trayectu-
ra valiosa de sus obras, al C. M. de Edmocina.
Estoy segura de que te das los que han trabajado en
el Liceo de enseñanzas, se sentirán agradecidos y orgullosos
de ese gesto suyo que no hace más que potenciar
y honrar de manera justa su calidad cívica humana
Para darle a sus amigos, que siempre
lo ha distinguido.

Hago roto por su ventura personal y lo saludo