



Reinaldo ANTUNEZ

BUENOS AIRES  
18 - VIII - 31  
MCMLXVII

PARAGUAY 1312  
41-3870

# Reinaldo ANTUNEZ

Artista autodidacto, nacido en Jeppener, provincia de Buenos Aires, el 12 de agosto de 1911. Poco después, fue trasladado con su familia a Lanús. Cursó sus estudios primarios, demostrando precozmente las innatas aficiones por el diseño, sus trabajos escolares ya eran dibujos logrados. Luego recibió las primeras lecciones racionales del maestro Santiago Navarro y más tarde, se interiorizó en los principios básicos del color, guiado por el renombrado pintor Indalecio Pereyra. Frequentó el año 1932, las clases de la Mutualidad Estudiantes de Bellas Artes, que debió suspender para radicarse en Esquel (Chubut) y con posterioridad en San Carlos de Bariloche, lugar de su actual residencia. Alejado del boato y bullicio de las grandes ciudades, ensimismado con la grandiosidad de la zona patagónica y sus regiones lacustres, conoce a fondo la naturaleza por contacto directo y continuo con ella. Como todo autodidacto, sus obras traslucen un original estilo, saturado de profunda poesía, cuyo principal atributo reside en la realidad de sus concepciones, impregnadas de verdaderos mensajes telúricos.

Debutó en 1933 en los salones de la Mutualidad Estudiantes de Bellas Artes, participando desde entonces en diferentes certámenes de arte plástico, entre otros los municipales de Buenos Aires, Lanús, Esquel, Bariloche, Bahía Blanca, salones de Rosario, de la Patagonia, La Pampa, de la Comisión Nacional de Cultura y Salón Nacional de Bellas Artes, obteniendo significativas recompensas, cuyas principales son las siguientes: Segundo Premio Salón de Lanús (1934), Segundo Premio Asociación de Plásticos y Escritores (Lanús 1937), Segundo Premio y Medalla I Salón de La Pampa (1944), Adquisición Comisión Nacional de Cultura (1948), Primer Premio y Plaqueta al mejor expositor argentino Salón Territorial de San Carlos de Bariloche (1952), Primer Premio Salón Municipal de Bahía Blanca (1952), Primer Premio Adquisición Salón de Bellas Artes de Esquel (1955), Primer Premio Salón de Bellas Artes de Esquel (1957), Primer Premio Salón Regional de Artes Plásticas de Bariloche (1959).

Recorrió el norte del país, visitando Catamarca, La Rioja y Córdoba, captando numerosos paisajes y escenas costumbristas, como también el sur por Neuquén, Río Negro y Chubut, exhibiéndose con varias muestras individuales en Esquel, Bariloche y Llao-Llao en las que conquistó elogiosos comentarios de los críticos. En la presente exposición, que constituye su cuarta muestra personal en la Galería Argentina, nos muestra distintos aspectos de paisajes y notas de Neuquén, Río Negro y Chubut. Se advierte en sus telas la madurez de su lenguaje plástico, la riqueza de sus matices cromáticos y el verismo de sus realizaciones, que únicamente puede plasmar el artista, que vive y siente el magnífico espectáculo, que en forma cotidiana, le brinda con exuberancia uno de los sectores más pintoresco de la patria.

Al margen de su producción pictórica fue designado Miembro Jurado en certámenes oficiales.

Está representado en la Municipalidad de Esquel, Comisión Nacional de Cultura y en pinacotecas privadas del país, de Francia, de Italia y de Estados Unidos de América y en el Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil.

BIBLIOGRAFIA: "Diccionario de Artistas Plásticos de la Argentina", Adrián Merlino. "Gran Enciclopedia Argentina", Diego A. de Santillán.

(Biografía Galería Argentina)

## SALAS II y III

- 1 MOTIVO DEL PASO CORDOBA
- 2 BARRIO DE BARILOCHE
- 3 RINCON DE BOSQUE
- 4 ALREDEDORES DEL CERRO LOPEZ
- X 5 CASA DE ESTREMADOR
- 6 ARBOL SECO
- 7 CASTILLOS DE PIEDRA
- 8 COIRONES SECOS
- 9 BRUMA
- X 10 VIEJO BARILOCHE
- 11 SENDA EN EL BOSQUE
- 12 ÑIRES Y RETAMAS
- 13 NAHUEL HUAPI
- 14 CASAS VIEJAS
- 15 PILTRUITRON
- 16 INVIERNO
- 17 CONTRASTE
- X 18 CASAS DEL ALTO
- 19 ARBOLEDA EN EL CERRO OTTO
- 20 LA CASA ROSA
- 21 LUZ Y SOMBRA
- 22 PLENO COLOR
- 23 RECODO DEL RIO MANSO
- 24 PLACIDEZ
- 25 RINCON DEL RIO LIMAY
- 26 NATURALEZA
- 27 NIEVE Y NIEBLA
- 28 CERRO VENTANA
- 29 DEL BARILOCHE QUE SE VA
- 30 ANFITEATRO
- 31 OTOÑAL CORDILLERANO
- 32 LENGAS
- 33 ULTIMAS LUCES
- 34 PLANCHON DE NIEVE
- 35 DEL ALTO
- 36 CERRO CATEDRAL
- 37 PAISAJE PATAGONICO
- 38 RIO LIMAY
- 39 EL BOLSON
- 40 ORILLA DEL NAHUEL HUAPI

## Cuadros Originales

El obsequio del recuerdo  
perpetuo, cuyo valor  
acrecienta el tiempo.