



Ministerio de Cultura y Educación
Consejo Nacional de Educación

"LA PRENSA"

14 de septiembre
de 1941



HIJOS
DE LA
TIERRA,
por Ores-
tes Assali

EDUCACION
DE LA BOCA
1937
CONC
MUST
PEDR

NUESTROS ARTISTAS PLÁSTICOS

EL ESCULTOR ORESTES ASSALI

Fotografías de LA PRENSA

A los 15 años de edad — en 1918 — inició sus estudios artísticos en la Mutualidad de Estudiantes de Bellas Artes. Las primeras lecciones le fueron impartidas por el escultor Bigatti, quien lo indujo a proseguir más tarde su carrera en la Academia Nacional de Bellas Artes. Terminados los estudios oficiales en 1925, Assali siguió después, en dicha Academia, cursos superiores de dibujo y modelado, teniendo, entre otros, como profesores, al pintor Carlos P. Ripamonte y al escultor Jorge Soto Avendaño. Su primera presentación pública como escultor le valió en el Salón Nacional de 1928 el premio Estímulo, adjudicado a la obra titulada "Taciturno". A partir de entonces pocas son, puede decirse, las muestras de carácter colectivo a que Assali no haya concurrido, tanto en esta capital como en el interior. En el Salón Nacional lleva obtenidas, además de la que ya mencionamos, las siguientes distinciones: 1930, tercer premio, con la obra "Alba serena"; 1931 y 1932, premios Jockey Club, con "Ansiedad" y "Composición musical", respectivamente; 1933, primer premio municipal y medalla de oro, con "La fuente", y 1939, segundo premio de la Comisión Nacional de Cultura, con "Cabeza de mujer". En los salones de Rosario, Paraná y Santa Fe le fueron también otorgados a Assali premios de importancia. Merecieron, asimismo, comentarios favorables los envíos que hizo a certámenes internacionales realizados en Río de Janeiro, París, Nueva York, San Francisco de California y Virginia. Diversas obras de Assali figuran en los museos Municipal de Buenos Aires y de Bellas Artes de La Plata, Rosario, Santa Fe y La Banda, Santiago del Estero



EL ESCUL-
TOR ORESTES
ASSALI

DOMINGUITO, HIJAS
LOS 5 AÑOS, óleo, por
del próce, existente
Histórico

