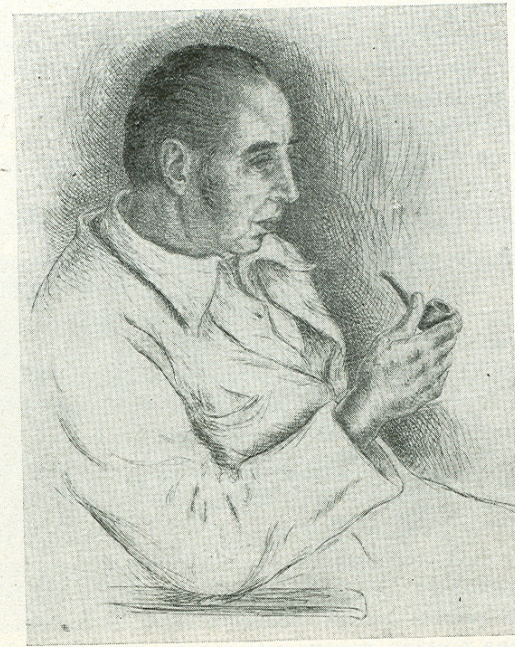


Hyllon

Recuerdo de mi exposición  
para el gran artista y  
folclorista de los humildes  
Benito Quinquela Martín  
del colegio y amigo  
Francisco



PUNTA SECA DE LIBERATO SPISSO

PINTURAS  
DE  
**FERNANDO PASCUAL AYLLON**

CIRCULO DE AERONAUTICA  
CORDOBA 731

DEL 19 AL 31 DE OCTUBRE DE 1950  
Año del Libertador General San Martín  
HORARIO: DE 18 A 24 HORAS

**F**ERNANDO PASCUAL AYLLÓN es un artista argentino por temperamento y por vocación a llevar al lienzo todo lo que sea reflejo de nuestra tierra hermosa y privilegiada. Pocos pintores, en verdad, sienten como Ayllón la subyugación poderosa de nuestro paisaje, ciudadano o campesino, y pocos son también los que, con la admirable maestría de él, lo plasman con la reciedumbre o poesía que hay en uno u otro; por eso puede afirmarse sobre este temperamental artista que es eso: genuinamente nuestro.

Ayllón ha sido uno de los pioneros del arte en hacer conocer la pintura argentina de calidad en el extranjero, y su presencia en las Exposiciones de "Arte Argentino", en Río de Janeiro, "Golden Gate International Exposition", de San Francisco de California, "Worlds Fair", de Nueva York, de "Arte Panamericano", en Washington, "Cultural Argentina de Fomento Interamericano", de Asunción del Paraguay, amén de su concurrencia a muestras en Chile y otros países de América y Europa, hablan con harta elocuencia de lo que ha hecho Fernando Pascual Ayllón por la pintura y el arte argentinos, de los cuales fué siempre un digno representante de las fronteras de la patria.

En los salones nacionales, Ayllón es figura conocida y respetada. La mayoría de los museos oficiales, nacionales, municipales y provinciales han enriquecido su acervo con telas de Ayllón, verdadera fuente de didáctica para quienes desean conocer a fondo el secreto de lo que realmente es buena pintura, porque este artista es un verdadero maestro y de él hay mucho que aprender, ya que en la personalísima escuela de Ayllón, dentro de los moldes clásicos de la pintura, hay mucho de revolucionario y avacista, especialmente en el manejo del color que, en la paleta de este artista, se trasmuta como al influjo de una alquimia maravillosa, surgiendo de todo ello, simplemente, soberbiamente, precisamente, eso tan inconfundible: ¡un cuadro de Ayllón!

Como si la pintura no fuera suficiente para dar escape al temperamento múltiple del artista, Ayllón alterna su arte con otro no menos exquisito: la música, en la que se destaca como consumado violoncelista y compositor de emotivas páginas de sabor criollo que verdaderamente subyugan.

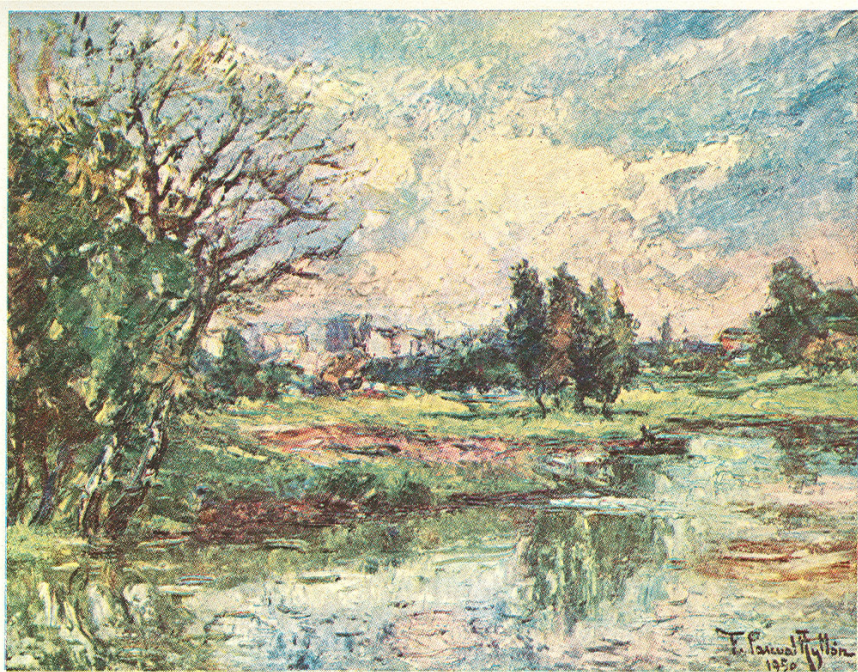
Si múltiples y honrosas son las distinciones alcanzadas por el pintor en salones argentinos y exposiciones internacionales, el otro ego, su personalidad musical, le ha deparado, asimismo, honorables satisfacciones, contándose entre otras muchas, la medalla de oro de S. M. la reina Isabel, lograda en Barcelona, en los comienzos de su carrera musical, y muchos otros premios y diplomas que enfatuarían a cualquier otro hombre que no fuera lo que es Fernando Pascual Ayllón: un artista neto, un espíritu superior y un bohemio de una simpleza que encanta.



# ~ CATALOGO ~

## OLEOS

1. PRIMAVERA EN SAN ANTONIO DE PADUA
2. AFUERAS DE BUENOS AIRES
3. PUENTE Y RIO (Paso del Rey)
4. CAMINO A LA CIUDAD DE AVELLANEDA
5. ARROYITO EN LAS LOMAS (Paso del Rey)
6. PAISAJE EN EL ARROYO DE LA ISLA MACIEL
7. CAMINO EN LAS MARGENES DEL RIO (Paso del Rey)
8. FERIA (Boca)
9. PAISAJE EN LAS QUINTAS (San Isidro)
10. VISTA DESDE SAN ISIDRO
11. EFECTO DE LUZ
12. INTIMIDAD
13. PESCADOS Y FRUTOS
14. INTERIOR
15. AFUERAS DE LA CIUDAD
16. EN EL RIACHUELO
17. ALEGRIA INVERNAL
18. CALLECITA EN LA COSTA DEL PLATA (San Isidro)
19. MAÑANA DE NUBES (Las Barrancas)
20. TIEMPO GRIS
21. MARGENES DEL RIACHUELO
22. CAMINO DE ENTRADA AL CANAL (San Fernando)
23. PAISAJE OTOÑAL (Palermo)
24. ALBORADA OTOÑAL (Palermo)
25. MEDIODIA EN EL PARQUE 3 DE FEBRERO (Bs. As.)
26. RINCON EN EL GOLF CLUB (Palermo)
27. PAISAJE EN EL TIGRE
28. FLORES Y LIBROS



26. RINCON EN EL GOLF CLUB (Palermo)



9. PAISAJE EN LAS QUINTAS (San Isidro)



18. CALLECITA EN LA COSTA DEL PLATA (San Isidro)

#### PREMIOS Y RECOMPENSAS QUE HA OBTENIDO

Salón Nacional (Premio Unico, 1929) — Salón de Acuarelistas y Pastelistas (Primer Premio, 1929) — Premio Jockey Club (1931) — Premio de la Intendencia Municipal (Medalla de Plata; Pergamino; Prov. de Buenos Aires, 1936) — Premio del Honorable Concejo Deliberante (Mercedes, Prov. de Buenos Aires, 1937) — Premio de Honor (Medalla) Exposición Internacional de San Francisco (Estados Unidos, 1939) — Premio de Honor, Exposición Panamericana de Washington (1940) — Premio Adquisición (Salón de Acuarelistas, 1922) — Premios en Rosario y La Plata (Adquisiciones Museos) — Primer Premio (Primer Salón Municipal de Bellas Artes de Avellaneda, 1945) — Salón de San Fernando (1948) Medalla de Oro — Premio Sarmiento Salón Anual del Magisterio (1948)

#### INSTITUCIONES Y GALERIAS DE ARTE EN QUE FIGURAN SUS OBRAS

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires (Rep. Argentina) — Palacio del Honorable Concejo Deliberante (Buenos Aires) — Colección Fritz Brandner en Oslo (Noruega) — Colección de Sáenz (Río de Janeiro) — Colección del Compositor Marsella (Nápoles) — En Barcelona y Montevideo, etc. — Asociación del Profesorado Orquestal (Buenos Aires) — Casal Catalá (Buenos Aires) — Círculo de la Prensa (Mendoza) — Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile — Municipalidad de Avellaneda — Presidencia de la Nación (Buenos Aires) — Ministerio de Relaciones Exteriores (Buenos Aires) Quinta Presidencial (Olivos)

#### MUSEOS EN QUE FIGURAN SUS OBRAS

Museo Nacional de Bellas Artes (cuatro obras) — Museo Municipal de Bellas Artes (Rosario) — Museo Municipal de Bellas Artes de la Ciudad de Buenos Aires (dos obras) — Museo Colonial y de Bellas Artes (Corrientes) — Museo Provincial de Paraná — Museo de Bellas Artes de Tandil — Museo Municipal de Bellas Artes, La Banda (Sgo. del Estero) — Museo Municipal de Bellas Artes (Lomas de Zamora) — Museo de Bellas Artes de La Plata (dos obras) — Museo de la International Business Corporation de New York — Museo Rosa Galisteo de Rodríguez (Santa Fe) — Museo de Arte Argentino Pedro de Mendoza (la Boca) — Museo y Biblioteca "Sarmiento" en Mercedes (Prov. de Buenos Aires) — Primer Museo Escolar "Fernando Fader" — Museo Municipal de Bellas Artes de Avellaneda — Museo Municipal de Bellas Artes de Junín — Museo Municipal de Bellas Artes de Dolores