



MUSEO JUDIO

Congregación Israelita de la República Argentina

Libertad 769 - Buenos Aires - Argentina

MANUEL EICHELBAUM

MEMORIAL EXHIBITION

1893 - 1957

Exposición • Noviembre 10 al 28 - 1969 - 5730

MANUEL EICHELBAUM. Nació en Entre Ríos en 1893. Hombre de su tiempo y de su hora, sabe porque cede a las exigencias del arte nuevo cuyas causas internas conoce y penetra. Sabe discernir. De ahí la probidad de su obra. No aspira a sorprender con violencias arbitrarias; aspira a modelar sin reducir la escala cromática. Y siendo como es, nada le impide ser moderno. Merced a ello su obra se unifica en la intención si no en la expresión. Tanto como en los paisajes se advierte en los retratos. Más secos y ceñidos unos, más jugosos y libres otros, todos revelan el mismo propósito inquisitivo. En él, el figurista es quien afirma por ahora condiciones más personales, más suyas. El estudio del modelo, el análisis del carácter, le hacen olvidar las influencias de maestros indirectos, cosa no siempre alcanzada cuando pinta marinas y paisajes. Pero aún en éstos posee algo inconfundible, algo íntimo, y ese algo trasciende de la técnica y se relaciona con lo expresivo de la obra.

José León Pagano

Historia del Arte Argentino — Buenos Aires, 1944.

OBRAS EXPUESTAS

- 1. RETRATO 63 X 45 cms.
- 2. PAISAJE TILCARA 73 X 47 cms.
- 3. PAISAJE 42 X 29 cms.
- 4. PAISAJE 70 X 47 cms.
- 5. CALLE JUNIN 72 X 51 cms.
- 6. PAISAJE PURMAMARCA 61 X 86 cms.
- 7. PUESTA DE SOL 27 X 36 cms.
- 8. RIACHUELO 45 X 65 cms.
- 9. PUENTE ALSINA 68 X 44 cms.
- 10. RETRATO 74 X 58 cms.
- 11. PAISAJE 78 X 58 cms.
- 12. PAISAJE 50 X 33 cms.