

A. C. A.

En homenaje  
al escultor

Señor Stephan Erzia



*S. Erzia*

Setiembre 14 de 1945

TRAPICHE BLANCO

TRAPICHE TINTO

AGUA DE MESA

## Menú

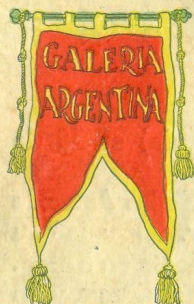
✓ Mayonesa de Aitún  
—

✓ Caldo Madrileña en Caza  
—

✓ Suprema de Pollo Grisette  
✓ Zapallitos rellenos  
—

Bisquit glacée Mandarines  
—

Café



Stephan ERZIA

BUENOS AIRES  
18 - VIII - 31  
MCMXLIX

PARAGUAY 1312  
41 - 3870

# S t e p h a n E R Z I A

Nació en Derevnia Bawo Provincia de Alatir (Rusia) el 28 de Octubre de 1876.

Efectuó sus estudios artísticos en la Academia de Bellas Artes de Moscú, egresando el año 1905 como escultor y pintor. Realizó su primera presentación individual en Moscú y al año siguiente en Milán. En 1909 participó en las Exposiciones Internacionales en Venecia y en Niza, luego en los Salones de Otoño de Munich y de París y más tarde en la Exposición Internacional de Roma. Concurrió en 1912 y 1913 a los Salones de Otoño de París efectuando una muestra personal en la Galería Georges Petit. Regresó a Rusia al siguiente año siendo designado Director de la Escuela de Bellas Artes de Siberia y después Director Artístico de tallas de diamantes y piedras preciosas del Ural. Fué encargado de organizar los cursos de escultura del Cáucaso, realizando al mismo tiempo importantes obras por encargo de los museos.

Enamorado de la naturaleza y de lo monumental concibió distintos proyectos de esculpir montañas, convirtiéndolas en estatuas descomunales. En el monte Domodossola de los Alpes ideó la cabeza del gran naturalista Darwin. En los montes Urales episodios de la vida del pueblo ruso. En Río de Janeiro la transformación de las montañas de la bahía en dos soberbios leones. En las Sierras de Achala (Córdoba) dos cabezas de próceres argentinos. Y en la Cordillera de los Andes junto a los pasos de la campaña libertadora la estatua del General San Martín, esculpida en la roca en proporciones jamás concebidas.

Reside en el país desde 1927, presentándose con extraordinario éxito en Amigos del Arte y en la Galería Müller de Buenos Aires. Intervino en los Salones Oficiales Argentinos donde conquistó significativas distinciones.

Obtuvo numerosos premios entre otros: Gran Premio Exposición Internacional de Venecia (1909) Gran Premio Adquisición Exposición de Berlín (1910), Gran Premio Adquisición (Niza) 1910), Gran Premio Adquisición (Münich 1910), Fuera de Concurso en París (1910-1913), Premio Extranjeros (Roma 1911), Primer Premio Exposición de La Plata (1933), Gran Premio Extranjeros Medalla de Oro Salón Nacional (1937), Primer Premio Salón Municipal (1936), Primer Premio Extranjeros Salón Nacional (1941), Gran Premio Exposición Forestal Argentina (1942-1943).

Está representado en los museos de Moscú, Bakú, Batum, München, Niza, Roma, París, Milán, Venecia y Berlín.

- |                     |             |
|---------------------|-------------|
| 1 PENSAMIENTO       | (Algarrobo) |
| 2 BACANTE           | (Quebracho) |
| 3 MITRE             | »           |
| 4 SOCRATES          | »           |
| 5 VOLUNTAD          | »           |
| 6 ¡PATRIA!          | »           |
| 7 REBELION          | »           |
| 8 DOLOR             | (Cemento)   |
| 9 PRIMAVERA         | »           |
| 10 MOUJIK           | (Algarrobo) |
| 11 NIÑA DEL CAUCASO | (Acacia)    |
| 12 BARQUERO         | (Quebracho) |
| 13 CHAQUEÑA         | »           |
| 14 PLACER           | »           |
| 15 CAMPESINA        | »           |
| 16 POEMA            | »           |
| 17 SIGLO XX         | »           |
| 18 FILOSOFO GRIEGO  | (Lapacho)   |
| 19 ISLEÑA           | (Quebracho) |
| 20 DESENCANTO       | »           |
| 21 INDOCHINA        | »           |
| 22 PENSADOR         | »           |
| 23 BOYIAR           | »           |
| 24 BEETHOVEN        | »           |
| 25 BAILARINA        | »           |