

Solicitud de adquisición de obras

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Museo de Bellas Artes de la Boca

Calle Pedro Mendoza 1835

U. T. Barracas

Solicitud N°

Buenos Aires, 2 de julio de 1952

El que suscribe don Antonio P. Ballerini (1880-1962)

Domiciliado en Corrientes

Calle España N° 1060

(Al dorso datos biográficos)

66-6646
Cetario Gómez

OFRECE LAS SIGUIENTES OBRAS DE: CONDARCO 356, Dp. 9

~~PINTURA~~

~~ESCULTURA~~

~~GRABADO~~

~~MEDALLA~~

~~ARTE NAVAL~~

N° 555-

Título "Calle del Suburbio"

Dimensiones 80 x 60

Procedimiento Óleo

Precio 1.500.-
(Un mil quinientos pesos)

Firma: A. P. Ballerini

Antonio Pedro Ballerini

Art. 11 del Reglamento. — Las obras rechazadas que hayan sido remitidas al Museo por sus autores deberán retirarse dentro de los 30 días que sigan a la comunicación por carta certificada.

MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION
Dirección Gral. de Enseñanza Primaria
MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA
PEDRO DE MENDOZA 1835

DATOS BIOGRAFICOS

Nombre y apellido Antonio Pedro Ballarín
Nació el día 14 Agosto de 1880 (1880-1962)
Nacionalidad Argentina
Libreta de enrolamiento 1.612.604 Cedula de identidad 00364 dde Corrientes
Tiempo de residencia en el país _____
Estudió en Rosario y en Italia
Si tiene título si
Fué otorgado Escuela N. de Bs. Arts. (Corrientes)
Con fecha _____
Exposiciones que concurreó Salones oficiales del País
y exposiciones individuales
¿Fué premiado? si
Premio adquisición en el año 1928 en la C. N. de
de Bs. Arts.
Categoria del premio Mención especial (La Plata/1924)
Por quien fué otorgado Comisión Provincial de Bs. Arts.
Nombre de la obra premiada Después de la lluvia

Obra adquirida por el Museo de Bellas Artes de la Boca registrada

bajo el N° _____ Título de la obra _____

Compra aprobada en la reunión del _____

Fo _____ Libro de Actas N _____



MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION
Dirección Gral. de Enseñanza Primaria
MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA
PEDRO DE MENDOZA 1835

" CALLE DEL SUBURBIO "

óleo por

ANTONIO PEDRO BALLERINI

8 x 9

MODE 0,80 x 0,60
Pintado sobre

-- Esta obra pertenece al Museo --