

Solicitud de adquisición de Obras

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Museo de Bellas Artes de la Boca

Calle Pedro Mendoza 1835

U. T. 21 - Barracas

Solicitud N°

Buenos Aires, 6 de Abril de 1955

El que suscribe don ARTURO ANTONIO DRESCO (1875-1961)

Domiciliado en TEMPERLEY

Calle 25 de Mayo

6260

N° 578

T. E. 243-0160

(Al dorso datos biográficos)

OFRECE LAS SIGUIENTES OBRAS DE:

PINTURA

ESCULTURA

GRABADO

MEDALLA

ARTESANAL

N°

628

Titulo "T E R N U R A" -

Dimensiones Cabeza

Procedimiento Marmol

Precio 8.000.-- (OCHO MIL PESOS)

Firma

Arturo Dresco

Art. 11 del Reglamento. — Las obras rechazadas que hayan sido remitidas al Museo por sus autores deberán retirarse dentro de los 30 días que sigan a la comunicación por carta certificada.

MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION
Dirección Gral. de Enseñanza Primaria
MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA
PEDRO DE MENDOZA 1835

DATOS BIOGRÁFICOS

Nombre y apellido ARTURO ANTONIO DRESCO (1875 - 1961)

Nació el día 2 de Abril de 1875 en Buenos Aires.- Falleció en Temperley, Pcia. de Bue-

Nacionalidad Argentino nos Aires, el 21 de julio del año 1961.-

Libreta de enrolamiento 50105 D.M.1 Cedula de identidad 13 19253

Tiempo de residencia en el país -----

Estudió Ver datos biográficos de este artista en el tomo IIIº de

Si tiene título "El Arte de los Argentinos", de José León Pagano.-

Fué otorgado

Con fecha

Exposiciones que concurrió

¿Fué premiado?

Categoría del premio

Por quien fué otorgado

Nombre de la obra premiada

Obra adquirida por el Museo de Bellas Artes de la Boca registrada

bajo el Nº Título de la obra

Compra aprobada en la reunión del

Fº Libro de Acta Nº



1955

(cabeza)

"TERNURA" - Mármol

Por

Arturo Antonio Dresco
(1875-1961)

Año 1955

8 X 10

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION
MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA
PEDRO DE MENDOZA 1835

Esta obra pertenece al Museo

57

6



ARTURO DRESCO

Nacido en Buenos Aires el 2 de Abril de 1875

Libreta de enrolamiento: M.50105, del Distrito M. N. 1ª División 1ª

Estudios realizados: Años 1887, 1888, 1889 en la Sociedad Estimulo de Bellas Artes, de Buenos Aires.

Escuela Profesional de Arte Decorativas e Industriales de Florencia. (Italia) años 1893 al 1898.

Alumno de: Angel Della Valle, Francisco Caiferata, en Bs.Aires, y en Italia, Florencia, Augusto Passaglia.

Viajes de estudio: Tres viajes por toda Europa.

Exposiciones personales: Varias y colectivas, como así mismo en Salones Nacionales.

Concursos en los cuales he tomado parte: En infinidad de ellos obteniendo diversos premios, y el primer premio en el concurso del monumento al General Arenales, para Salta.

Becas: Becado por concurso por el Gobierno Nacional, obteniendo el primer premio, en 1910.

Premios y adquisiciones: En Florencia, en la Escuela de Artes Decorativas e Industriales: en 1892, 1893 y 1894 medallas de cobre, y en 1897 medalla de plata y un premio especial de 200 libras otorgado por la Municipalidad de Florencia, en 1899. Medalla de Oro en la Exposición Universal de Saint Louis de E.E. U.U. en 1904. Primer premio del Salón Nacional de Bellas Artes, del año 1945. Primer premio de la Comisión de Cultura del año 1946. Medalla de ORO en el XXIX Salón Anual de Arte de Santa Fé.

Obras en los Museos: Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Figura en marmol titulada "LA PENA" — Cabeza en marmol titulada "ENIGMA". — Cabeza de viejo en marmol, en el Museo de Bellas Artes de Saint Louis de E.E. U.U. —

Monumentos Publicos:

Monumento a LARREA, Buenos Aires.

" al General ARENALES, Salta.

" al General BELGRANO, en Gral. Belgrano. F.C.S.

" al Dr. Aguirre Zabala, Gualaguay.

" a COLON, en Rapallo, (Italia)

" a ESPAÑA, Av. Costanera. Bs. Aires.

" al General MARTIN RODRIGUEZ, en Tandil.

" al Coronel L. Jorge Garcia, en Cuartel de Policia Montada. B.A.

Puerta Historiada en homenaje al Maestro, en la Escuela "Carlos Pellegrini" en Bs. Aires.

Fuente Decorativa con un grupo de niños. en bronce. Santiago de Chile.

Mausoleo al Gral. Martin Rodriguez, Recoleta.

Mausoleo a Don Lucas Cerdeba. Tucuman.

etc...etc.....

Conferencias. Multiples conferencias en la Ciudad de Buenos Aires, en el Circulo de Bellas Artes. Banco Municipal de Prestamos. Escuelas del Consejo Nacional de Educacion. — Asociacion "IMPULSO"

Juicios que he merecido. En La Nacion. La Prensa — y casi todos los diarios de Italia, cuando se inauguró el monumento a COLON.

Jurados Oficiales: He pertenecido a infinidad de jurados oficiales en muchos Salones Nacionales de Bellas Artes, como así mismo en varios concursos de Monumentos etc....etc.....

Sociedades a las que pertenezco. Circulo de Bellas Artes. IMPULSO, Sindicato Argentino de Artistas Plasticos — "El Magisterio" Asociacion de Proteccion Mutua — Caja De Ayuda Mutua Del Personal Del Ministerio de Educacion — Mutualidad del Magisterio.

Cargos desempeñados. Profesor y Vice Director de la Academia Nacional de Bellas Artes. Vice Consul argentino en Florencia (Italia); Inspector Especial de las escuelas para Adultos del Consejo Nacional de Educacion — Presidente y fundador del Circulo de Bellas Artes — Presidente de la Comisión de Cultura de la Municipalidad de LOMAS DE ZAMORA —

Primer Premio Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, (Adquisicion)

\$ 6.000. — Marzo de 1955

Falleció en Buenos Aires el 21 de julio de 1961.