

Museo de
Bellas Artes de La Boca

Inventario N° 0147

Autor: Alice, Antonio

Título: Viejo Baco (1,05 x 0,70)

Observaciones:

Análisis Técnico: 1886-1943

Figura sedente de un anciano apoyado pesadamente sobre un sillón con la cabeza inclinada hacia la izquierda, la tez enrojecida por los efectos del alcohol contrasta con la cabellera larga y la barba blanca y el torso blanquecino y flácido. Los brazos caen pesadamente, uno retraído sobre un ángulo del sillón y otro sobre una tela blanca que cubre sus piernas y sobre la que se ven manchas de vino tinto salidas de la copa que su mano ya casi no sostiene. El gesto es de abandono y entrega. La figura trabajada en claros se contrapone con el fondo de tonalidades y matices intermedios. La composición está sustentada sobre verticales y diagonales, paralelos entre si que se contraponen. Las últimas fugan de derecha a izquierda.

Tema: RETRATO-Se observa una figura masculina, con el torso desnudo, sentado, con la cabeza inclinada; sosteniendo una copa con la mano derecha, la cual ha derramado vino sobre la manta que cubre sus piernas. Pincelada suelta pero trabajada con maestría (tonalidades de encarnaciones) transmite abatimiento, dejadez; influencia romántica.

Estado de Conservación:

REGULAR-Presenta faltantes de capa pictórica, craquelados, marcas producidas por bastidor sin biselar, leve deformación de soporte, deposiciones de insectos. Suciedad superficial. Suciedad de barniz. Obra mal enmarcada (con vidrio)

Restauraciones Anteriores: Se observan numerosos repintes.

Antecedentes Bibliográficos: Autor. Primer premio en el Salón Nacional de Bellas Artes.

Intervino: V. PEREZ ESTEBAN

Fecha: 16-6-98

Director del Museo