



Ministerio de Cultura y Educación
Consejo Nacional de Educación

"LA PRENSA"

19 de abril de 1970

**Ofreceráse una
demostración al
pintor Juan Bassani**

Un grupo de entidades y personalidades representativas del barrio de la Boca y sus amigos personales ofrecerán mañana, a las 21, una demostración al pintor Juan A. Bassani en el local de la avenida Almirante Brown 1433.

En la oportunidad le serán entregados al señor Bassani un aguafuerte de Benito Quinquela Martín y un pergamino artístico, obra del escultor Julio C. Vergottini.



CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION
MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA
DE ARTISTAS ARGENTINOS

Pedro de Mendoza 1835
Tel. 21-1080
Buenos Aires

24/4/73

IBOS



NOT
NECRO

JUAN A. BASSANI



El 24 del mes en curso, se cumple el sexto mes del lamentado fallecimiento, a los 81 años de edad, del prestigioso pintor autodidacta que se llamó Juan Agustín Bassani.

Expositor en los salones nacional, municipal y provinciales, en 1945 obtuvo la recompensa máxima otorgada por las autoridades del salón primeramente nombrado, en Valparaíso (Chile); se adjudicó el 2º premio del Salón Internacional año 1940. Sus obras figuran en los principales museos y pinacotecas particulares, y sus temas, motivos del Riachuelo, de Barracas y rincones del típico barrio boquense.

Su muerte, ocurrida el 24 de abril ppdo., le sorprendió en su domicilio de la calle Azara 1437, donde residió por espacio de 31 años.



Ministerio de Cultura y Educación
Consejo Nacional de Educación

"LA NACION" 22/6/73

Un homenaje a Juan A. Bassani

Al cumplirse un mes del fallecimiento del pintor Juan Agustín Bassani, varias entidades boquenses, amigos del artista desaparecido y pintores, realizarán un homenaje en su memoria. Pasado mañana, a las 10, será oficiada una misa en la parroquia de San Juan Evangelista.

El acto se realizará con la adhesión del Ateneo Popular de la Boca, Asociación Impulso, Olimpo, La Farola y otras instituciones, por considerar, dicen los organizadores, que ha sido injustamente olvidado,

quien fue propulsor y entusiasta animador de una pintura de resonancia y que ha hecho escuela, como es la característica del populoso barrio.

Además, Bassani fue asiduo concurrente al Salón Nacional, sus obras se hallan en muchos museos nacionales y extranjeros y obtuvo premios importantes, entre otros, el Municipal de Valparaíso (1938), Ateneo Popular de la Boca; Premio Ministerio de Comercio, en el Salón Nacional de 1954, etc. Figuró, también, entre los diez destacados pintores boquenses del salón Rose Marie y fue constante animador de las muestras de Impulso y de todas las instituciones de ese barrio.

LA NACION — 22-6-73-



Calle Rocha y Vespucio
Oleo



Isla Maciel 1938
Oleo

BASSANI

Juan Agustín Bassani, integrante del mundo artístico argentino, ha enviado sus obras a los salones de La Plata, Tandil, Mar del Plata, Córdoba, Mendoza, Santa Fe, Rosario, Lobería, Balcarce e Internacional de Valparaíso (Chile).

Obtuvo Mención Especial en el Ateneo Popular de la Boca, el segundo Premio del Ministerio de Comercio, en Valparaíso (Chile) y en el 44º Salón

Fueron adquiridas sus obras por los museos Nacional.

"Martín Malharro" de Neuquén, por el de Lomas de Zamora, por el de la Boca en la Exposición Individual de 1939 y muchas de ellas salieron del país, siendo obtenidas por residentes del Uruguay, Brasil, Venezuela, Colombia, etc.

Artista de temperamento lírico y de vibrante valor poético, nos muestra, Juan Agustín Bassani, su conducta artística basada en el ámbito marítimo, siendo ese medio la línea clave de este pintor, el puntal verdadero de su exposición plástica, clásicamente destacados en sus cuadros de la ribera.

Los conocedores de sus obras lo vemos como un valor con plena conciencia y responsabilidad artísticas, forjadas en el trabajo constante y regularizada la observación sensitivamente, es decir, que ha llegado a la planitud de su estado anímico materializándose en la belleza de la pintura.

Sabe captar, sentir y ver el paisaje marino claramente, despertando en el observador la emoción justa que quiere expresar al fundir la cromática y el dibujo en forma equilibrada y con duable ajuste.

Ve con el corazón y de ahí la pureza de su expresión pictórica, que es síntesis, pues realiza un acertado examen de valores, llegando en esa forma a una justa expresión de lo que ve, con pocos elementos, con lo necesario, que es el todo.

Bassani vibra y se emociona de la perfección, regalándonos de esta manera una obra de importancia que nos muestra a un artista joven por su sinceridad y viejo por su total manifestación plástica.

V. BLANCO