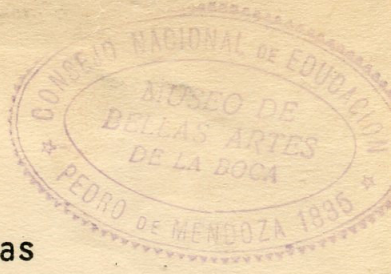


Pedro Zonza Briano



Solicitud de adquisición de obras

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Museo de Bellas Artes de la Boca

Calle Pedro Mendoza 1835

U. T. Barracas

Solicitud N°

Buenos Aires, 20

de febrero

de 1946

El que suscribe don *J. D. de Zonza Briano*.

Domiciliado en

J. F. Seguí 4430. Capital Federal

Calle

Juan Francisco Seguí,

N° *4430*

VALE-Obra del escultor argentino

(Al dorso datos biográficos)

Pedro Zonza Briano

OFRECE LAS SIGUIENTES OBRAS DE:

~~PINTURA~~

ESCULTURA

~~GRABADO~~

~~MEDALLA~~

~~ARTE NAVAL~~

Asociación Cooperadora Asesora
Museo Bellas Artes de la Boca
PRESIDENTE

SECRETARIO

TESORERO

N°

402

Título "BOCA DE FUEGO".-

Dimensiones Cabeza.

Procedimiento Bronce.-

VALE-Subsidio 2º semestre del
año 1945.-

Precio \$ 2.500 (Dos mil quinient

Firma:

J. D. de Zonza Briano
(Esposa del artista)

Art. II del Reglamento. — Las obras rechazadas que hayan sido remitidas al Museo por sus autores deberán retirarse dentro de los 30 días que sigan a la comunicación por carta certificada.

DATOS BIOGRAFICOS

Nombre y apellido PEDRO ZONZA BRIANO

Nació el día 27 de noviembre de 1886, en la Capital Federal.- (Falleció el 6 de febr

Nacionalidad Argentino

allegió el 6 de febrero de 1941, en la ciudad de Buenos Aires

Libreta de enrolamiento..... Cedula de identidad.....

Tiempo de residencia en el país

Estudio Véase su biografía en el tomo III "El Arte de los Argentinos", de José León

Si tiene título

Fué otorgado

Con fecha

Exposiciones que concurrió. Palacio de B. Artes de Villa Borghese, Bruselas, Venecia.
Roma, Florencia, Londres, Berlin

¿Fué premiado? Premio "Roma"

Categoría del premio **PREMIO ADQUISICION**

Por quien fué otorgado **III SALON DE ARTES PLASTICAS 1913**

Nombre de la obra premiada "Creced y Multiplicaos "

Obra adquirida por el Museo de Bellas Artes de la Boca registrada

bajo el No. Titulo de la obra

Compra aprobada en la reunión del

Fo Libro de Actas N

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



POCA DE FUEGO

"Boca de fuego" - Bronce
Por Pedro Zonza Briano
(1886-1941)

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION
MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA

PEDRO DE MENDOZA 1835

Esta obra pertenece al Museo

Solicitud de adquisición de Obras

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Museo de Bellas Artes de la Boca

Calle Pedro Mendoza 1835

U. T. 21 - Barracas

Solicitud N°

8 de julio de 1969

El que suscribe don Ricardo B. Zonza Briano (hijo del escultor argentino Pedro Zonza Briano). (1886-1941)

Domiciliado en Barrio Lomas Floridas - Merlo, F. C. N. Sarmient

Calle Tupungato esquina Curupaytí -

N°

(Al dorso datos biográficos)

OFRECE LAS SIGUIENTES OBRAS DE:

~~PINTURA~~

ESCULTURA

~~GRABADO~~

~~MOJANA~~

~~ARTES NAVAL~~

N°

923

Titulo "VENUS ARGENTINA"

Dimensiones 0,70 x 0,95

Procedimiento 123 Bronce.-

Precio 70.000 (Setenta mil pesos)



Ricardo B. Zonza Briano
Firma

Ricardo B. Zonza Briano

Art. 11 del Reglamento. — Las obras rechazadas que hayan sido remitidas al Museo por sus autores deberán retirarse dentro de los 30 días que sigan a la comunicación por carta certificada.

DATOS BIOGRÁFICOS

Nombre y apellido Ricardo B. Zonza Briano (hijo del escultor argentino Pedro Zonza Briano (1886-1941))

Nació el día

Nacionalidad

Libreta de enrolamiento Cedula de identidad Nº 1720516 - Policía Cap. Federa

Tiempo de residencia en el país

Estudió

Si tiene título

Fué otorgado

Con fecha

Exposiciones que concurrió Palacio de Bellas Artes de Villa Borghese, Bruselas, Venecia, Roma, Florencia, Londres, Berlín, etc.

¿Fué premiado? Premio "Roma"

Categoría del premio Premio Adquisición

Por quien fué otorgado IIIº Salón de Artes Plásticas, de 1913

Nombre de la obra premiada "Creced y multiplicaos"

Obra adquirida por el Museo de Bellas Artes de la Boca registrada
bajo el Nº Título de la obra

Compra aprobada en la reunión del

Fº Libro de Acta Nº



LONZA BRUNO
11-1-938
B.A.

1 "Venus Argentina"
por el escultor Argentino
Pedro Louza Briano

1886 X 1941

Mide 75 de Frente
95 de Fondo
140 de Alto.

Vista de Costado
en Yero

FOTO
DIEGO FORERO
MAIPU 378 - 34 Años
I.E. 45 3961 6761

Esta obra pertenece al Museo



CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION
MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA
Pedro de Mendoza 1835
BUENOS AIRES

"Venus Argentina"

*Bronce del Escultor Argentino
Pedro Zonza Briano que será
colocada en la nueva Plaza
Solís en forma de Fuente*

1.º de Septiembre de 1960.-

Dirección General de Cultura

de dirigirme al señor Alejandro
de Bellas Artes, para que
Quinquela Martín, la estatua e
ra ser presentada al Consejo D
lirla para ser colocada en un
tinto esposo, el escultor arge

Desde ya su atención, me es mu

D. de Zonza Briano



CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION
MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA
Pedro de Mendoza 1835
Buenos Aires

BUENOS AIRES, 14 de septiembre de 1960.-

Señor

Alejandro Castagnino

Subdirector de Acción Cultural de la Dirección General de Cultura

Tengo el agrado de dirigirme al señor Alejandro Castagnino, director de la Comisión de Bellas Artes, para que disponga se entregue al señor Benito Quinquela Martín, la estatua en yeso titulada: "VENUS ARGENTINA", para ser presentada al Concejo Deliberante, que deberán tratar de adquirirla para ser colocada en una plaza de la Boca, en homenaje a mi extinto esposo, el escultor argentino Dn. PEDRO ZONZA BRIANO.

Al agradecerle desde ya su atención, me es muy grato saludarlo muy atentamente:

F. D. de Lonza Briano



Pedro Zonza Briano

Nació en Buenos Aires el 27 de noviembre de 1886, falleció el 6 de febrero de 1941.

Estudió en la Sociedad Estímulo de Bellas Artes donde tuvo como guía y maestro a Lucio Correa Morales. Cuando obtuvo el Premio Roma, se marchó a Europa en calidad de pensionado.

Expuso sus obras que denotan al mismo tiempo que su capacidad de modelador su ardiente lirismo, en salones de artes de París, Florencia, Londres, y Berlín. Entre nosotros obtuvo las más altas recompensas. Sus obras más notables son: «Dolor», «Creced y Multiplicaos», «El Origen de las pasiones», «La Elocuencia» «La Madre», El monumento a Leandro N. Alem», «Cristo», etc. Los retratos, cabezas de expresión de niños, de mujer revelan a uno de los grandes plásticos argentinos.