



Ministerio de Cultura y Educación
Consejo Nacional de Educación

"LA NACION"

15 de septiembre de 1946

XXXVI^a Salón Nacional



Premio Estimulo. "Día gris en Tandil", por Rafael Bertugno



Ministerio de Cultura y Educación
Consejo Nacional de Educación

"EL LABORISTA"

1º de diciembre de 1953

Rafael Bertugno se ha Identificado con Nuestra Tierra

PAISAJES PUNTANOS Y CATAMARQUEÑOS HECHOS CON REALIDAD Y COLORIDO

AYER quedó clausurada la exposición de óleos del pintor Rafael Bertugno, que durante quince días funcionó en la Galería Argentina. Diecisiete telas presentó este artista que, aunque nacido en Italia y naturalizado argentino, se ha identificado con nuestra tierra, de la que ha llevado a sus cuadros todo el colorido y la emoción de lugares catamarqueños y puntanos, sin desdeñar los alrededores de esta Capital. Nacido en 1899, llegó a la Argentina cuando apenas contaba seis años. Desde muy temprano nació su vocación por la pintura y así fué cómo, Collivadino, Trezzini, Rossi y otros fueron sus profesores en la Academia Nacional de Bellas Artes, de donde salió con las más altas calificaciones.

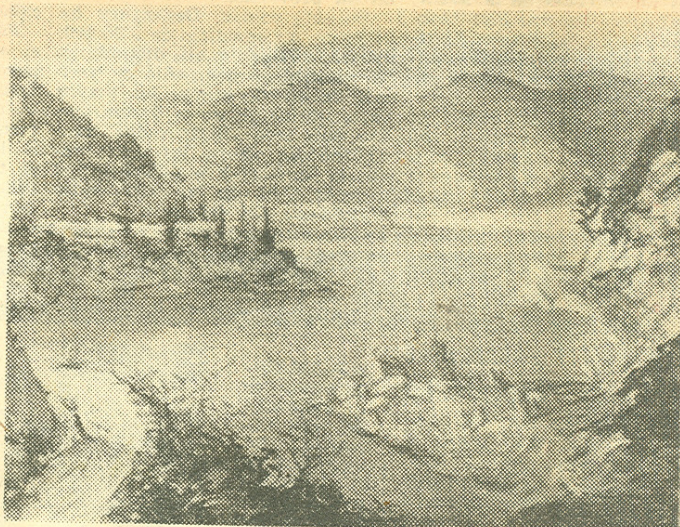
Bertugno comenzó a exponer en 1927 en el Salón Nacional. Su presentación fué un suceso. No pertenecía a ese "círculo" del cual surgían los consagrados con los premios. Pero su pintura, su alta calidad, la fluidez de su color llamaron pronto la atención del público y así fué haciéndose de un nombre que, más tarde, había de llevarle a convertirse en uno de los buenos artistas con

que cuenta la pintura argentina y a que sus cuadros hallasen ubicación en las pinacotecas más importantes del país y del extranjero.

Expuso en Viña del Mar, Chile; en Van Riel, en Rose Marie, en Catamarca. Y en todas ellas Bertugno fué demostrando su perfecta técnica y su maravillosa concepción artística, mereciendo el aplauso de los críticos y de los entendidos, que ven en este pintor a uno de los que han dado brillo al arte argentino. De ahí que su pintura haya conquistado premios en el Salón Cincuentenario de la Virgen del Valle, en el Salón de Chivilcoy de 1945, en el Salón Nacional de 1946, en el Salón Sanmartiniño, en los diversos salones de Mar del Plata... En todos ellos, y en muchos más, Bertugno ha logrado premios de alta jerarquía, siendo el último de ellos el Gran Premio de Honor Presidente de la República, obtenido en el Salón de Bellas Artes de Rosario, en el corriente año.

Bertugno expone ahora en la Galería Argentina. Presenta diecisiete telas. Y en todas ellas, campea su sentimiento artístico y su técnica depurada.

Renán PAJARO NIEVES.



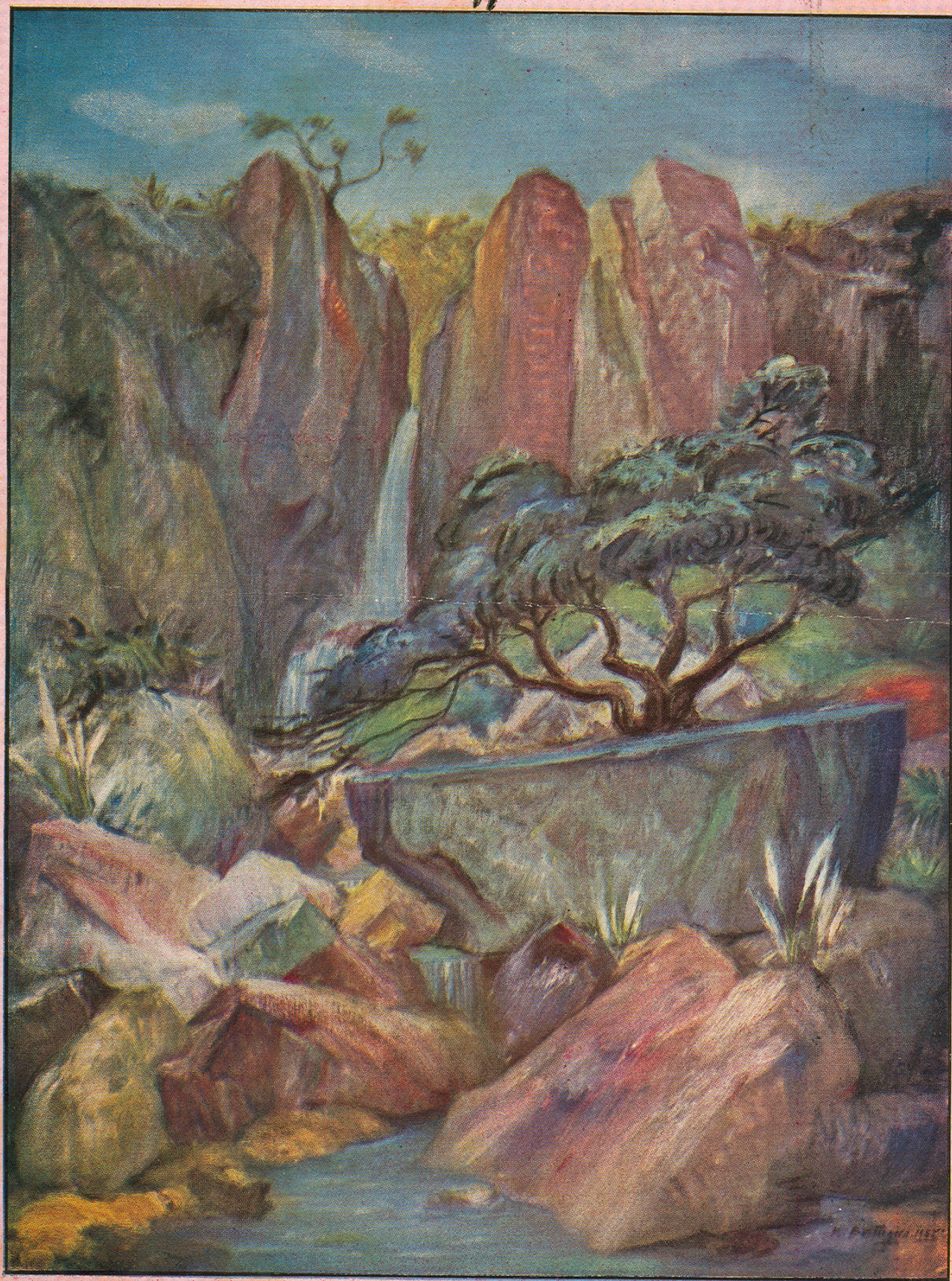
"EMBALSE CRUZ DE PIEDRA", en la provincia de San Luis, se llama este cuadro presentado por Bertugno en la Galería Argentina.

MUSEO DE BELLAS ARTES

DIC 20 1973

DE LA BOCA

Terruño



PUBLICACION DE LA SECRETARIA DE INFORMACIONES Y TURISMO
SAN LUIS

óleo



'Maturaleza muerta'
oleo