

Tema: Retrato - Medio cuerpo, hombre moreno, rasgos aindiados, viste camiseta celeste, pullover anaranjado y pantalanes marrones. Fondo montañoso. La figura se estructura a partir de un eje oblicuo central en dirección izquierda inferior/derecha-sup. La paleta es de valor medio y tonos saturados, particularmente el cielo, azul intenso. Los tonos cálidos de la figura se contraponen a los frios, que retroceden del fondo. Aplicación del color con espátula y carga matérica generando textura aptico-visual que se intensifica en la figura del arriero

Estado de Conservación: Bueno. Presenta suciedad superficial, manchas, pasmados, suciedad del barniz.

Restauraciones Anteriores:

Antecedentes Bibliográficos:

Intervino: María Florencia Platino Fecha: 16-9-02

Director del Museo

Museo de
Bellas Artes de La Boca

Inventario N° **1101**

Autor: **Armanini, José** n. **1903**

Título: **Arriero de Jujuy**

Observaciones: **Restaurada: 2002 Gabriela Chicola**