

"El Hogar", junio de 1946.



## AMARYLIS

Temple de LOLA NUCIFORA



**L**OLA Nucifora, autora del temple que aquí reproducimos, nació en Junín, provincia de Buenos Aires. Cursó estudios en la Academia Nacional, bajo la dirección de Pío Collivadino. Luego, una vez egresada de dicha academia, se dirigió a Europa en viaje de estudios. Visitó diversas ciudades, radicándose en Roma, donde se inscribió en el Instituto Superior de Bellas Artes, y después en la Escuela Nocturna de Ornamentación. Allí aprendió, entre otros, el procedimiento de la pintura "al encausto" sobre cemento, que al darlo a conocer en nuestro país le valió en la Exposición del III Congreso Panamericano de Arquitectura el Gran Premio de Honor y medalla de oro, y en la Exposición Comunal de Artes Aplicadas (1927-1928), medalla de plata, además de un premio estímulo, especialmente creado por el jurado.

Ha participado en varias exposiciones colectivas, y realizó muestras individuales en la capital e interior del país; obtuvo el premio medalla de oro con su obra "Orquídeas" en el salón del Club Argentino de Mujeres.

taciones.

## **Exponen en N. York telas argentinas**

**NUEVA YORK, 2 (AP).** — Se inauguró en la galería Ligoa Duncan, de esta ciudad, la exposición de la pintora argentina Lola Nucifora, acto que contó con la presencia del cónsul general argentino en Nueva York, Sr. Ramón Casanova, y de numeroso público. La pintora, entre cuyas obras figuran paisajes y naturalezas muertas, es natural de Junín, provincia de Buenos Aires, y estudió en la Academia Nacional de Bellas Artes, de Buenos Aires. Posteriormente completó sus estudios en el Istituto Superiori de Belle Arti y en la Scuola Serale Ornamentale, de Roma.

En la tercera muestra del Congreso Panamericano de Arquitectura recibió el gran premio de honor, con medalla de oro. Su labor ha sido elogiada por varios críticos de su país y del extranjero.