



Consejo Nacional de Educación
MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA
PEDRO DE MENDOZA 1835
Buenos Aires

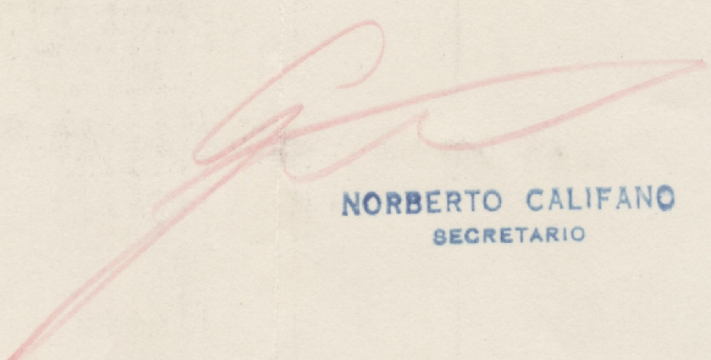
Buenos Aires, 17 de noviembre de 1970

Sr. LUIS VARELA LEZAMA^N

De mi mayor consideración:

me es grato dirigirme a Ud.
para enviarle las fotos de su cuadro, que este Museo
adquirió.

Sin otro particular, reciba
un cordial saludo de:


NORBERTO CALIFANO
SECRETARIO

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION
MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA
PEDRO DE MENDOZA 1835

oag.



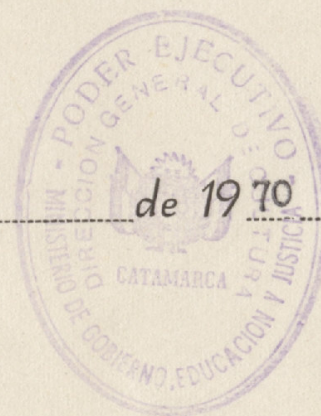
Dirección General de Cultura
Catamarca

LUIS G. VARELA LEZANA
DIRECTOR
DIRECCION GENERAL DE CULTURA

Directora General de Cultura

de la Provincia, saluda muy atentamente al señor Secretario del Museo de Bellas Artes de la Boca y al acusar recibo de/^{su} atenta de fecha 17 de noviembre y de las fotos del cuadro adquirido por ese Museo, agradece su gentíl atención.-

Catamarca, 10 de diciembre
Señor Secret. del Museo de la Boca
Dn. Norberto Califano
Pedro de Mendoza 1835
Buenos Aires



San Fernando del Valle de Catamarca, Setiembre 4 de 1973.-

Al Señor Encargado del Museo de Bellas Artes de La Boca de Artistas Argentinos
Pedro de Mendoza 1835
La Boca - Buenos Aires

De mi mayor consideración:

Contestando su nota solícitandome actualización de mis datos artísticos. cumplo remitir adjunto los únicos ejemplares de Catálogos que obran en mi poder de las Exposiciones individuales reañizadas, en los que figuran los datos exigidos, faltando solo las siguientes actualizaciones: Año 1969. Exposición individual de Galeria Witcomb, Buenos Aires;

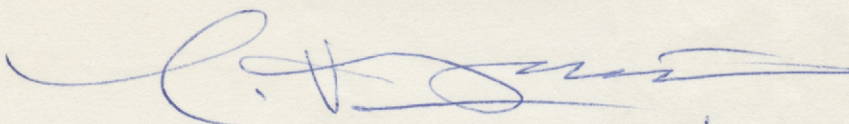
" 1970. Exposición Individual retrospectiva en el Museo Municipal de Arte de Catamarca;

1971; Exposición Individual en Galeria Velazquez de Buenos Aires, retrospectiva.

1970, Creador y Director del Museo Municipal de Bellas Artes de Catamarca.-

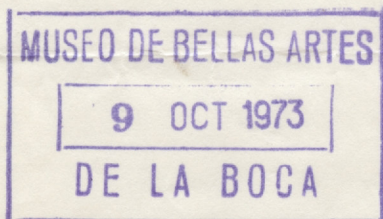
1971. Director General de Cultura de Catamarca.-

Saludo a Ud. muy atentamente.-



LUIS G. VARELA LEZANA

Rivadavia 247.-



Buenos Aires, *16 Septiembre* de 1973.-

Señor *Leguía Luis Varela.*

Con la mayor consideración:

Tenemos el agrado de dirigirnos a Ud., a fin de llevar - a su conocimiento que, dada la necesidad de actualizar los archivos del Museo de Bellas Artes de la Boca, es imperioso contar con todo tipo de documentación que configure un testimonio fehaciente de su incursión en el ámbito de la plástica nacional e internacional.-

Catálogos, premios y reproducciones de obras, menciones - periodísticas y trabajos monográficos, posibilitarán acrecentar - los datos registrados en oportunidad de su incorporación al Complejo Cultural de la Boca.-

Sin otro particular, y a la espera del envío de los elementos solicitados, aprovecho la oportunidad, para saludarlo con - toda consideración.-

