



Ministerio de Cultura y Educación
Consejo Nacional de Educación

LA PRENSA — Jueves 12 de Noviembre de 1939

Enrique Borla
Su fallecimiento

Desaparece con Enrique Borla, que dejó de existir ayer, un artista que tuvo el gusto de la materia que trabajó — los colores que trató de fijar en sus creaciones con sentido severo, material, diríamos — y el goce de la pintura por sí misma. Había nacido en Córdoba el 17 de mayo de 1900. Estudió en la Academia Nacional de Bellas Artes y en la Real Academia de Florencia (Italia). Becado por el gobierno de la provincia de Córdoba, viajó a Italia, Francia y España, durante el período 1929-33 para realizar estudios. Realizó exposiciones en Roma y en Florencia. Su inteligente comprensión del arte le impidió imitar a los artistas viajeros de la época: no importó al volver de Europa las invenciones "vanguardistas"; por el contrario, se limitó a incorporarlas, en la medida de sus gustos, a su propio interior pictórico.



Radicado en el país, fué profesor de dibujo, pintura y escultura en la Penitenciaría Nacional, y obtuvo, entre otras distinciones que jalonaron su actividad, el tercer premio en el Salón Nacional de 1934, el tercero municipal del año siguiente y el tercero de la Comisión Nacional de Cultura de 1936.

De sus obras más representativas de esa época, en las que se advierte la impronta de su personalidad, se destacan "Naturaleza muerta", "La quinta" y el "Paisaje de la nieve". Algunas de ellas fueron adquiridas por museos e instituciones culturales, como "Descansando" (Museo Nacional de Bellas Artes) y el citado "Paisaje" (Provincial de Bellas Artes de La Plata). Además figuran telas suyas en los museos de Tandil, Santa Fe, Rosario y Córdoba.

De él escribió José León Pagano: "Ya pinte paisajes en Florencia o en San Gimignano — y naturalezas muertas — o desnudos o escenas de interior aquí, siempre logra dar a su pintura un sentido propio sin dispersar esfuerzos en seguimiento de direcciones opuestas a su capacidad sensible".

✠ ENRIQUE SANTIAGO JOSE BORLA, q. e. p. d., falleció el 10/11/39, c. a. s. r. y b. p. — Su hija Norma Ana; hermana Josefina B. de Noce; madre política, Victorina C. de Tamagno; hermana política Rosa T. de Portel y demás deudos invitan a acompañar sus restos al Cem. Chacarita hoy 10 hs. Civel., Gallo 755. — Serv. Casa Sierra.

✠ BORLA, Enrique Santiago José — q. e. p. d. — Falleció el 10-11-39, c. a. s. r. y b. p. — Su hija, Norma Ana; Su hermana, Josefina B. de Noce; madre política, Victorina C. de Tamagno; hermana política, Rosa T. de Portel, y demás deudos invitan a acompañar sus restos al cement. Chacarita hoy 10 horas. Casa velatoria: Gallo 755. — Serv.: Casa Sierra.



Ministerio de Cultura y Educación
Consejo Nacional de Educación

LA NACION — Viernes 13 de noviembre de 1959

ENRIQUE BORLA

Efectuará su Sepelio

En el cementerio de la Chacarita se dará sepultura hoy, a las 10, al pintor Enrique Borla, fallecido en la ciudad de La Plata. La noticia de su desaparición conmoverá a nuestros círculos artísticos, a los que estuvo vinculado por una actuación larga y seria. Había nacido en Córdoba hace 59 años y se formó plásticamente en nuestra Academia Nacional de Bellas Artes y en la Real Academia de Florencia. En Europa, donde fué becario por el gobierno cordobés de 1929 a 1933, profundizó su conocimiento en estudios que realizó en los museos de Italia, Francia y España, exhibiendo el fruto granado de su labor en Roma y en Florencia. De regreso a la República, actuó como profesor de dibujo, pintura y escultura en la Penitenciaría Nacional. Diversas recompensas coronaron sus empeños. En 1934 obtuvo el tercer premio nacional; en 1935, el tercero municipal, y en 1936, el tercero de la Comisión Nacional de Cultura.

Borla se señaló por su fidelidad a las normas que le habían trazado sus maestros y que enmarcaban dentro del concepto tradicional de la pintura. Guiado por ese espíritu, llevó a efecto una obra de retratista, paisajista y pintor de bodegones, que trasunta el rigor de su formación y un afinado sentido del color puesto al servicio de la plástica armonía.



Ministerio de Cultura y Educación
Consejo Nacional de Educación



(Óleo 1,00 x 0,80)

"Maternidad"
por ENRIQUE BORLA