

Frances Irene Hubler



32-321

EXPONE

DANTE E. BONATI

DEL 1º AL 15 DE JULIO

1949

D. E. Bonati

Buenos Aires, Junio de 1949.

Señor

B. Quiroga Bartini

Tengo el agrado de invitar a Vd. y familia al acto de inauguración de la muestra de algunas de mis obras sobre **"Motivos Argentinos"** y a la **disertación**, que en torno a los mismos, hará el escritor D. **Justo P. Saenz (h)** en la sala de la Asociación Estímulo de Bellas Artes, Córdoba 701, el día 1º. de Julio p., a las 17.30.

Salúdale muy cordialmente

Dante E. Bonati

CATÁLOGO

- 1º "PLACIDEZ SERRANA"
(San Antonio de Arredondo - Córdoba)
- 2º "RANCHITO EN EL VALLE"
(San Antonio de Arredondo - Córdoba)
- 3º "LA VERTIENTE"
(Río Ycho Cruz - Córdoba)
- 4º "EL RANCHO DE DON JUAN TORRES"
(Río Ycho Cruz - Córdoba)
- 5º "TARDE SERENA" " " " "
- 6º "CONTRA LUZ EN LA SIERRA"
(Río Ycho Cruz - Córdoba)
- 7º "DESPUES DE LA TORMENTA"
(Río Ycho Cruz - Córdoba)
- 8º "VIVIENDAS" " " " "
- 9º "TARDE DE NACAR"
(Solares de Ycho Cruz - Córdoba)
- 10º "PEÑA BLANCA" " " " " "
- 11º "RECODO EN LA CASCADA DE LOS LEONES"
(Cuesta Blanca - Córdoba)
- 12º "CAMINO SERRANO" " " "
- 13º "AMANECER GRIS"
(Talahuasi - Córdoba)
- 14º "HACIA A TALAHUASI" " "
- 15º "RANCHOS ENTRERRIANOS"
(Guauguaychú - Entre Ríos)
- 16º "SOL DE INVIERNO"
(Camino a La Plata)
- 17º "LAS CASAS" " " " "
- 18º "EL AGUARIGUAY DE PERDRIEL"
(Quinta Pueyrredón)
- 19º "CARDOS"
(San Justo)
- 20º "VIEJO ESTABLO"
(San Martín)
- 21º "RETOÑOS DE OMBUES"
(Hurlingham)

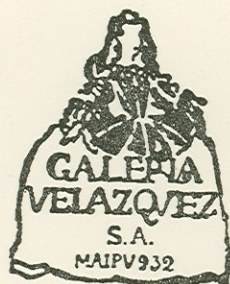


GALERIA MOODY tiene el agrado de
invitar a usted y familia a la inauguración de
las obras del pintor argentino Dante E. Bonati,
el Lunes 1º de Agosto a las 18 horas.

Av. Corrientes 626.

1º Agosto — 15 Agosto

1955



GALERIA VELAZQUEZ tiene el honor de
invitar a usted a la inauguración de la
Exposición de los artistas argentinos
BONATI y CORALDO, que tendrá lugar el
día Lunes 26 de Octubre a las 18.30 hs.

Mucho podríamos decir de ambos artistas pero, su vasta
y fecunda trayectoria, así como su compenetración con el medio plástico
nacional, nos exime de realizar una tarea en la que han vertido sus
autorizadas opiniones los más destacados críticos.

Estamos seguros que el público habrá de recibir con el
mismo entusiasmo de siempre — mayor aun si cabe — el esfuerzo conjunto
de dos pintores que, utilizando un lenguaje plástico original y propio,
coinciden en la honestidad y calidad de sus creaciones.

INAUGURACION LUNES 26 DE OCTUBRE a las 18,30 hs.

MAIPU 932

BUENOS AIRES 1970

REPÚBLICA DE SAN TELMO

1960 - 9 de Julio - 1962

El Presidente de la República de San Telmo, Prof. Dr. Constantino Veljanovich en nombre del P. E. tiene el honor de invitar a Vd. al acto patriótico que en adhesión a la Aeronáutica Argentina en sus "Bodas de Oro" se llevará a cabo el día 8 de Julio, a las 11.30 horas, en la Plaza Dorrego (Humberto 1º y Defensa).

PROGRAMA

- Bendición del Mástil y Bandera Argentina, ofrecidos por la República de San Telmo.
- Izamiento de la Enseña Nacional.
- Himno Nacional Argentino.
- Misa de Campaña.
- Palabras alusivas a cargo de S. E. el Sr. Ministro del Interior de la Rep. de San Telmo D. Naum Velyanovsky.

La Ceremonia contará con la presencia de S. E. el Sr. Secretario de Aeronáutica Brigadier D. Jorge Rojas Silveyra.

San Telmo, Julio de 1962.

IGLESIA DE SANTO DOMINGO
DEFENSA Y BELGRANO
Obra de DANTE BONATTI

1º Premio del Concurso de Manchas
realizado el 21 de setiembre de 1960
por la República de San Telmo.



BONATI - DANTE .

EXPOSICION

GALERIA
VELAZQUEZ

MAIPU 932 - BUENOS AIRES

DESDE EL 26 DE OCTUBRE DE 1970

BONATI

Inquieto por temperamento y paisajista por vocación, Dante E. Bonati, ha recorrido nuestro territorio, en los cuatro puntos cardinales, tratando de concretar en sus óleos y témperas las emociones que le provoca nuestra naturaleza, tan distinta según la región y la estación del año en los que la contemplamos. Es así como ha podido traernos las versiones del lejano Sur, las impresiones del Norte Argentino, los paisajes de la serranía cordobesa, los del litoral, los de la pampa y también los de la montaña. La Boca del Riachuelo y el puerto de pescadores de Mar del Plata han dado igual material para sus cuadros.

A través de todos los mensajes Dante E. Bonati ha seguido el derrotero impuesto por la sinceridad. Es un artista que sabe expresarse con sencillez y con poesía. Su lenguaje es tan claro como comunicativo. Conocedor experimentado del oficio no necesita recursos para reforzar los elementos que utiliza y se complace en presentarlos con fidelidad en armonía de líneas y sinfonía de colores.

Sus cuadros llevan el sello de una personalidad inconfundible, porque los realiza de acuerdo con la manera de ver y sentir la realidad de la que se proclama admirador e intérprete, para ofrecernos versiones que, al pasar por los filtros del artista, nos brindan síntesis llenas de humana comprensión y belleza.

CARLOS A. FOGLIA

Numerosos Museos argentinos poseen obras con su firma: Museo de Bellas Artes Juan B. Castagnino de Rosario; Pedro de Mendoza; Fernando Fader, Antonio Alice, de la Capital Federal; Museo Municipal de Junín, Museo de La Pampa, Museo Histórico de San Telmo, Museo de Vicente López, Prov. de Bs. As.; Ministerio de Hacienda de la Prov. de Bs. As., Casino de Oficiales de Junín de los Andes, Casino de Oficiales de Salta, Teléfonos del Estado, Museo de la Aeronáutica Argentina, etc. Asimismo las obras de Bonati están representadas en otras valiosas colecciones públicas y privadas, Legación de Dinamarca y Embajada Argentina en París.

Entre los numerosos premios obtenidos por este pintor: Primer Premio XXXIV Salón de Artes Plásticas de Rosario; Premio Carlos Meabe en el Salón del Poema Ilustrado de Martín Fierro, 1954; Primera Mención de Honor en el Salón de Arte Sacro, 1954; Medalla de Plata e Invitado de Honor en el Salón Médico de Cultura Artística, 1954; Segundo Premio y Medalla de Oro al mejor paisaje del Delta, en el Salón de San Fernando; Tercer Premio "Liga Naval Argentina"; Primera Mención de Honor en la Exposición del Salón Banco Municipal de Buenos Aires y Mención Especial en el XXXII Salón de Rosario, Medalla de Plata en el Salón de Chivilcoy y Segundo Premio Concurso de Manchas República de San Telmo; Primer Premio Concurso de Manchas República de San Telmo, 1960.

Bibliografía: Diccionario Gran Enciclopedia Argentina de Santillán; Diccionario de Artistas Plásticos Argentinos de Adrián Merlino; El Riachuelo, Inspiración de Artistas de Carlos A. Foglia; Quien es Quien en la Argentina, Edit. Kraft, etc., etc.

*Archivo General
de la Nación Argentina*





SINTESIS BIOGRAFICA

DANTE BONATI viene cumpliendo una larga trayectoria dentro el panorama de las artes plásticas. Pintor y paisajista por vocación ha realizado su temario en todo lugar donde encontró el clima propicio para su inspiración, por ello sus telas nos reflejan visiones diversas, ya sean del norte del centro o del sud de nuestro país, con sus valles, sierras, figuras y todo cuanto hace al lugar elegido. También Mar del Plata con su puerto, sus faenas y sus aguas fueron motivos para su creación.

Aquí en la Boca hace ya muchísimos años que lo vemos transitar con su bagaje de sueños.

Toda esta experiencia y su permanente hacer frente a su caballete le ha proporcionado una personalidad cierta y reconocida. Conserva, a través del tiempo su propia expresión, siempre dentro de los cánones formales del dibujo y su forma. Solo tiene cambio en su paleta de acuerdo a las circunstancias en su trabajo.

Su sinceridad y su cariño por lo que realiza lo ubican en los medios de la comunicación idealista y de amplia comprensión.

Los valores estéticos surgen tan pronto nos compenetramos con los motivos de sus obras.

Son numerosos los Museos, Ministerios y Edificios Públicos que exhiben sus trabajos.

También, la crítica le ha brindado favorable acogida. Asimismo, ha merecido calificadas recompensas en los Salones de nuestro medio y en los Concursos realizados por instituciones de cultura artística.

Su bibliografía puede consultarse en los textos que se refieren al arte y a los artistas, y en el Archivo General de la Nación.

LAMADRID 355



T. E. 21 - 0236

Fundada el 23 de Marzo de 1940

Con Personería Jurídica

Biblioteca Pública "MIGUEL CARLOS VICTORICA"

EXPONE:

DANTE BONATI

del 8 al 26 de Junio de 1974
diariamente de 18 a 20 hs.

Hablará

EMILIO JUAN VATTUONE

Buenos Aires, Junio de 1974

La Comisión Directiva de la Agrupación de Gente de Arte y Letras "IMPULSO", tiene el agrado de invitar a Ud. y flia. a la Exposición del pintor DANTE E. BONATI, correspondiente a la 407ª. Muestra de Arte de la entidad.

Con tal motivo, el día de la inauguración, 8 de Junio a las 18,30 hs. ocupará la tribuna el escritor EMILIO JUAN VATTUONE, para referirse al tema: "Pinceladas evocativas del Buenos Aires de ayer" con diapositivas.

Hacemos grata la oportunidad para saludar a Ud. muy atentamente.

GUILLERMO TAMBURINI
Secretario

JOSE PUGLIESE
Presidente

ENTRADA LIBRE

Próxima Muestra: 29 DE JUNIO

CATALOGO

- 1 La cascada de Tala-Huasi (Córdoba)
- 2 San Juan Evangelista
- 3 De la Rivera
- 4 La vuelta del Paraguayo (Sta. Fé)
- 5 Esquinas de San Telmo
- 6 Amanecer Rosado
- 7 En el Lago San Roque (Córdoba)
- 8 Actividad Portuaria
- 9 Pescadores Marplatenses
- 10 Vieja Rivera
- 11 Rincón Jujeño (Jujuy)
- 12 Rincón de Tala-Huasi (Córdoba)
- 13 Puente del Riachuelo
- 14 Humildad
- 15 Paisaje de La Caldera (Salta)
- 16 Los Guincheros
- 17 Cerca al Muelle
- 18 Cerca al Guinche
- 19 En la Laguna de Chascomús
- 20 En una esquina del Puerto

LAS PINTURAS DE DANTE E. BONATI

Numerosos museos argentinos poseen obras con su firma: Museo de Bellas Artes - Juan B. Castagnino de Rosario; "Pedro Mendoza", "Fernando Fader", "Antonio Alice", de la Capital Federal; Museo Municipal de Junín, Museo de La Pampa, Museo Histórico de San Telmo, Museo de Vicente López, Prov. de Buenos Aires. Ministerio de Hacienda de la Pcia. de Bs. Aires, Ca-

Museo de P. Artes "Gral Urquiza"- Escuela N° 1-C.12.
" " " " "Cefeirino Carnocini" V. Ballaster.

en París.

Entre los numerosos premios obtenidos por este pintor, figuran: Primer Premio XXXIV Salón de Artes Plásticas de Rosario; Premio "Carlos Meabe" en el Salón del Poema Ilustrado de Martín Fierro, 1954; primera mención de honor en el Salón de Arte Sacro, 1954; medalla de plata e invitado de honor en el Salón Médico de Cultura Artística, 1954; segundo premio y medalla de oro al mejor paisaje del Delta, en el Salón de San Fernando; tercer premio "Liga Naval Argentina"; primera mención de honor en la exposición del Salón Banco Municipal de Buenos Aires y mención especial en el XXXII Salón de Rosario, medalla de plata en el Salón de Chivilcoy y segundo premio en el Parque de los Derechos de la Ancianidad, Primer Gran Premio Concurso de Manchas República de San Telmo 1956, Primer Premio Concurso de Manchas República de San Telmo, 1960.

Bibliografía: Diccionario "Gran Enciclopedia Arg. de Santillán; Diccionario de Artistas Plásticos de la Argentina de Adrián Merlino "El Riachuelo, inspiración de artistas" de A. Foglia, "Quién es Quién en la Argentina". (Editorial Kraft).

Archivo general de la Nación Arg.

LAS PINTURAS DE DANTE E. BONATI

Numerosos museos argentinos poseen obras con su firma: Museo de Bellas Artes - Juan B. Castagnino de Rosario; "Pedro Mendoza", "Fernando Fader", "Antonio Alice", de la Capital Federal; Museo Municipal de Junín, Museo de La Pampa, Museo Histórico de San Telmo, Museo de Vicente López, Prov. de Buenos Aires, Ministerio de Hacienda de la Pcia. de Bs. Aires, Casino de Oficiales de Junín de los Andes, Casino de Oficiales de Salta, Teléfonos del Estado, Museo de la Aeronáutica Argentina, Salón del Destacamento de la Patagonia, de Blanca, etc. Asimismo las obras de Bonati están representadas en otras valiosas colecciones públicas y privadas, Legación de Dinamarca y Embajada Arg. en París.

Entre los numerosos premios obtenidos por este pintor, figuran: Primer Premio XXXIV Salón de Artes Plásticas de Rosario; Premio "Carlos Meabe" en el Salón del Poema Ilustrado de Martín Fierro, 1954; primera mención de honor en el Salón de Arte Sacro, 1954; medalla de plata e invitado de honor en el Salón Médico de Cultura Artística, 1954; segundo premio y medalla de oro al mejor paisaje del Delta, en el Salón de San Fernando; tercer premio "Liga Naval Argentina"; primera mención de honor en la exposición del Salón Banco Municipal de Buenos Aires y mención especial en el XXXII Salón de Rosario, medalla de plata en el Salón de Chivilcoy y segundo premio en el Parque de los Derechos de la Ancianidad, Primer Gran Premio Concurso de Manchas República de San Telmo 1956, Primer Premio Concurso de Manchas República de San Telmo, 1960.

Bibliografía: Diccionario "Gran Enciclopedia Arg. de Santillán; Diccionario de Artistas Plásticos de la Argentina de Adrián Merlino "El Riachuelo, inspiración de artistas" de A. Foglia, "Quién es Quién en la Argentina" (Editorial Kraft).

Archivo general de la Nación Arg.