

Indalecio Pereyra N° 80

B° N° Agosto 4/938

Señor Director del Museo de B. Artes de la Boca

A: Benito Quinquela Martín  
9/0.

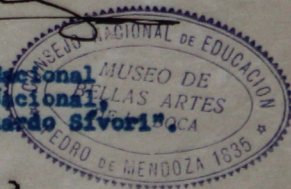
Deseando estar representado en dicho  
Museo ofrezco mi obra titulada "Pais de campo  
ruda" óleo de 112 x 98 en la suma de  
Seiscientos pesos moneda Nacional. —

Saludo a Ud. con la consideración

mas distinguida —

Indalecio Pereyra

Nació en Tucumán el 5 de abril de  
1893. Estudió en la Academia Nacional  
de Bellas Artes. En el Salón Nacional  
en 1912, obtuvo el Premio "Eduardo Sívori".



Asociación Com.  
M. de Bellas Artes  
SECRETARIO

Malalín 2241. 9/03.

Falleció en Buenos Aires, el 15 de Octubre de 1973 -



Inicio en Encuentro  
/ de 1893.

EXPOSICIONES A LAS QUE CONCURRI CON MIS OBRAS.

SALON NACIONAL años 1912-1913-1914-1915-1916-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1925

1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1936-1937-1941.-

SALON DEL ROSARIO: años 1917-1918-1919-1925-1926-1927.-

SALON DE SANTA FE: años 1930-1931-1932-1933.-

SALON DE BAHIA BLANCA: años 1928-1931.-

SALON DE PARANA (Entre Ríos) año 1930

SALON DE LA CIUDAD EVA PERON (EX La Plata): años 1932-1933-1938-1943-1948

SALON DE ARTISTAS INDEPENDIENTES: año 1923

SALON DE TANDIL: año 1942

SALON DE MAR DEL PLATA: año 1942

EXPOSICION DEL BANCO MUNICIPAL: año 1940

GALERIA ARGENTINA ARTE RELIGIOSO: año 1947

CIRCULO DE BELLAS ARTES SALON MÜLLER año 1941

GALERIA GUTIERREZ, conjunto de artistas argentinos y extranjeros año 1931

EXPOSICION PINTORES DE LA PATAGONIA: años 1941-1942

EXPOSICION "VIÑA DEL MAR" Chile.

EXPOSICION ESTIMULO DE BELLAS ARTES

EXPOSICION CIRCULO DE BELLAS ARTES

EXPOSICION DEL EX-CONSEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

EXPOSICION LOMAS DE ZAMORA

EXPOSICION CIRCULO MERLO

EXPOSICION CIRCULO EN SAN FERNANDO

EXPOSICION LOCAL DE "LA RURAL" Florida 530

EXPOSICION "CIRCULO DE LA PRENSA"

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

GALERIA NORDISKA del 2 al 16 de octubre del año 1931

GALERIA AUGUSTO (Paraná) Entre Ríos del 12 al 30 de noviembre de 1932

GALERIA NORDISKA del 20 de junio al 3 de julio año 1933

GALERIA GUTIERREZ del 24 de septiembre al 7 de octubre año 1936

AGENCIA DEL "HOGAR" Rambla Bristol Mar del Plata año 1937

GALERIA GUTIERREZ del 9 al 21 de agosto año 1937

SALONES DE ARTE DEL BANCO MUNICIPAL del 25 de agosto al 1º de septiembre 1939

SALONES DE ARTE DEL BANCO MUNICIPAL del 2 al 16 de agosto año 1940

GALERIA MÜLLER año 1942

INDALECIO PEREYRA es como firme mis cuadros pero en realidad mi verdadero nombre es Vicente Indalecio, nacido en la provincia de Tucumán el 5 de abril de 1893.-

Figuran mis obras en los siguientes Museos:

Museo Nacional de Bellas Artes.

Salta.

Tucumán.

Mendoza Museo Provincial

Paraná (Entre Ríos)

Córdoba Museo Provincial

"Fernado Bader"

Lomas de Zamora

Museo de la Boca

Corrientes

Eva Perón (ex La Plata)

San Nicolás

Junín

Colegio Nacional "Juan Martín de Pueyrredón"

Escuela N° 27 Consejo Escolar n° XIV y varias galerías particulares.

#### P R E M I O S

Medalla de Plata "Centenario de Bahía Blanca año 1928"

Premio "Eduardo Sívori" Salón Nacional año 1930

Mención de Honor 2do. Salón Nacional del Paisaje Argentino año 1940

Gran Diploma de Honor y medalla de oro a la mejor exposición realizada en los salones del Banco Municipal año 1940.

2do. Premio Medalla de Oro Exposición de la Patagonia año 1941-1942

Premio de la Comisión de Bellas Artes de la Provincia de Catamarca año 1937.

La Comisión de Bellas Artes me invitó a participar con mis obras a la Exposición Internacional de Baltimore New York año 1930.

Invitado especialmente a participar con mis obras a la gran Exposición Panamericana año 1945.

Adquirido por la Comisión de Bellas Artes el cuadro "Tradición" en el año 1916 con destino al "Museo de Bellas Artes".

GALERIA ARGENTINA año 1952 = *Comisión Nacional de Bellas Artes - Santiago (Chile) 1954.*

-----000-----

BIBLIOGRAFIA:

EL ARTE DE LOS ARGENTINOS ( José León Pagano )

HISTORIA DEL ARTE " " "

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA "SAPIENS"

-----

Colaborador durante varios años en la revista "El Hogar", Crítica, P.B.T. y otras  
Ilustrador de varias obras de poetas y escritores, Dibujante en la Municipalidad  
de la Ciudad de Buenos Aires-Dirección de Paseos- en la cual me encuentro jubilado.

Actué como violinista en varias orquestas, últimamente como guitarrista en el  
conjunto de la Compañía Folklórica de "Angelita Velez".-



*Exposición Galería Argentina 1956. =*