



MIGUEL CARLOS VICTORICA

Este insigne pintor argentino, indiscutido en todas las tendencias, mantiene en forma irreproachable, el cetro de maestro en su arte.

Victorica es un artista moderno que no pinta lo que ve, sino lo que siente y de esta manera sus obras llevan implícitamente un sello inconfundible de espiritualidad que las aparta de aquellas cuestiones que no conciernen con ese yo interior que debe primar en las obras pictóricas, pero manteniendo siempre los preceptos esenciales del Arte y la Estética.

Sus trabajos están exentos de superficialidad. El valor sensitivo que tienen para los ojos las tonalidades de luz y los matices que emplea, nos llevan sin ninguna arbitrariedad, al mundo subjetivo con que el artista quiso encaminarnos. Su obra no se analiza someramente, sino que un proceso lógico, nos conduce a la contemplación metódica y es así como llegamos a discernir el verdadero concepto que imprimió el artista en la ejecución del cuadro. No obstante, debemos admitir con Kant, que define lo bello como todo aquello que nos produce un bienestar desinteresado, que la obra de Victorica, proporciona al espectador estudioso, un goce estético distinto.

Sus obras "Francine" y "Mi madre", existentes en los museos Municipal y de Bellas Artes de la Boca, respectivamente y tantas otras, señalan a este artista seño, como un verdadero maestro en técnica y colorido.

"IMPULSO" EN HARRODS

Se realizó recientemente una gran exposición de Pintura, Escultura y Grabado en el Salón Blanco de Harrods inaugurado al efecto. Este hecho auspicioso en la vida plástica, pone de relieve el acercamiento del comercio al proteger dignamente a los cultores de las bellas artes, cediendo su más prestigioso salón, para dar lugar a una gran fiesta de las artes.



Las palabras iniciales fueron expresadas por el Sr. José Leon Pagano y ante un público numerosísimo. Exponen entre otros las siguientes figuras: Victorica, Larrañaga, Larco, Fioravanti, Tiglio, Lacámara, Solari, Parravicini, Menghi, Scagliarini, Boscarino, Bleuzet, Veneciano, Lopez Claro, Espinosa, Mane, Bernardo, Lumerman, Lazzari, Stagnaro, Porteiro, Assali, Tomatis, Basaldua y otras firmas que dan la pauta de la importancia de la Exposición.

Este hecho nos halaga y es una expresión de deseos de que otras casas importantes recojan este brillante ejemplo.

MARCOS TIGLIO Y SU EXPOSICION

Recientemente se inauguró en el Club Social de la Boca, una muestra donde se exhiben quince años de labor de un artista meritorio.

Tiglio demuestra evidentemente su progresiva evolución en el arte que cultiva y esta exposición no desmiente sus bien ganados prestigios.

"Caserío", óleo del pintor argentino Luis Ferrini, que se exhibe en la exposición que está realizando en "Impulso" actualmente.

Este joven valor de la pintura está escalonando posiciones y destacarlo es una satisfacción para los que siguen paso a paso su empeñosa acción en pro de un mejoramiento que está poniendo de relieve en cada muestra.



DONO UN CUADRO AL MUSEO DE BELLAS ARTES LOCAL EL PINTOR C. BOSCARINO

La elevada finalidad estética perseguida por la Comisión de Cultura con la creación del Fondo Provisorio para el Museo de Bellas Artes de Avellaneda, ha encontrado auspicioso eco entre destacadísimas figuras de nuestro mundo artístico, las cuales han hecho llegar con esa finalidad valiosas donaciones de obras de su creación. En tal sentido es de destacar la efectuada últimamente por el pintor Cayetano Boscarino, quien donó su cuadro pintado al óleo titulado "Deberes", la cual fué aceptada "ad referendum" del Concejo Deliberante por el Departamento Ejecutivo, sancionando posteriormente dicho cuerpo colegiado la ordenanza respectiva, la cual fué promulgada por el jefe de la Comuna, señor José L. García.