



Buenos Aires, mayo 9 de 1956

Querido Quinquela:

Los muchachos de la Agrupación Reformista Universitaria, donde actúa mi hijo que va por el último año de medicina, quedaron muy agradecidos por su ayuda y magníficamente impresionados por el recibimiento de que los hizo objeto. Yo sé por muchas causas que usted es un hombre orgánicamente generoso. Me acuerdo cuando en los tiempos heroicos le regalaba pomos de pintura a los muchachos del grupo de Facio Hebequer y Arato. Me alegra sinceramente que usted sea así. Que a pesar del rango que ocupa siga siendo tan humilde y tan bueno como lo era cuando lo conocí en aquel tugurio de La Boca, que usted le llamaba enfáticamente "estudio" o "atelier". Una de sus grandes virtudes, precisamente, tanto en su vida como en su arte, es esa de haber sido inquebrantablemente igual a sí mismo desde su comienzo hasta la fecha. Aunque para ser o hay que ser así o no se es nada. Créame que me siento emocionado por su conducta. Un abrazo fraterno

Eliás Castelnuovo

500 pesos

Buenos Aires, mayo 5 de 1956

Querido Quinquela Martín:

El portador de la presente es secretario general de la Agrupación Reformista Universitaria de Buenos Aires, en la cual actúa un hijo mío que estudia medicina. Estos muchachos sacan un periódico y publican volantes que les originan gastos muy superiores a sus recursos y se debaten por su puesto de continuo dentro de una penuria económica a la cual nunca le encuentran una salida. Se les ocurrió, ahora con ese fin, y a ello se debe esta carta, que usted podría obsequiarle una aguafuerte que rifarían para recabar fondos. Yo sé que usted es un hombre auténticamente generoso y en extremo sensible a estos problemas de la juventud. Por eso me atrevo a enviarle a este emisario del estudiantado reformista. Quizás hablando con él se convenza de los nobles propósitos que inspiran su campaña y se asocie conmigo en la ayuda.

Un abrazo fraterno

Eliás Castelnuovo

Mayo 5 1956
500 pesos

Salón de Artes Plásticas del Oeste

2 años de existencia

Salón libre con método de
enseñanza colectiva.

Domicilio anterior: J. B. Alberdi 1431

Actual ~~club~~ provisionalmente sea
el club Gregorio de Laferrere sito
en Monte y Langatale.

Seon tal motivo efectuamos la colecta
entre artistas habiendo recibido, hasta
el momento las colaboraciones siguientes

B. Q. Martín = \$500

L. Falchini = Nueve y Muroz - f. fol.

J. C. Castagnino -

Para informes a Hector Espinero

Ramon Falcon 4136 Cap

67-7836 -

COORDENADAS GEOGRAFICAS	LATITUD:	27° 27' 00"
	LONGITUD:	58° 59' 77"
	ALTITUD:	52, 225 M.

Estimado amigo,

ALDO BOGLIETTI:

Van también saludos cordiales

de su amigo:

no amigo del Fogón, sentirá la
le consiste hoy en adquirir to
o por un- de la gran RIFA autó
. Se emiten MIL NUMEROS a ra-
lmer premio es un "jeep", y le
ras, lavarropas y licuadoras.
onquistas del progreso - y si
ción de un regalo, de una per-
sita el Fogón de los Arrieros

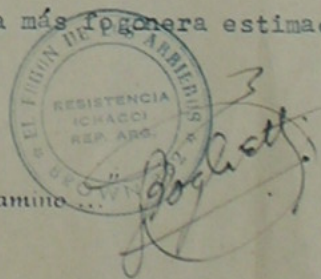
integra una "fragata". de mo-
gatas", el almirantazgo del /
derrotar a ese gran enemigo
quedará todavía un importan-
calle del nuevo hogar, que //
amigos de todas partes.

os haga conocer a la brevedad, ará. y si el número no resulta lncnar parejo en el esfuerzo 7 no se apague nunca el fueguito

hospitalario del Fogón de los Arrieros.

Saludámosle con nuestra más fogonera estimación.

temperas a espantar la perrada del camino



3

FRANCISCO SCIACCALUGA

FUNDICION DE PLACAS
ARTISTICAS Y COMERCIALES

CHAPAS GRABADAS Y ESMALTADAS
ARTICULOS FUNERARIOS

SUAREZ 472

T. A. 21 - 0639

4002
Buenos Aires, 14 de Abril de 1956.

Señor Guinuela Martin

DEBE

a **FRANCISCO SCIACCALUGA**

Por lo siguiente:

1 Placa de bronce con dedicatoria
para el que fui en vida
" Juan L. Alemang Villa

\$ 100.00

Con Cuatrocientos pesos m/n de legal

Pr Francisco Sciaccaluga
140122550

LABORATORIO DE ELECTRO - MEDICINA

LEGMAR

Eléctro cardiografos - Eléctro Shock - Eléctro Bisturí
Eléctro Encefalografos - Eléctro Caulerio - Iono
é Iontoloresis - Onda Corta - Diatermia - Rayos
Infrarrojos - Rayos Ultravioleta - Tensio Sanguímetro
Equipos Odontológicos, etc.

FABRICACIÓN - SERVICE - MANTENIMIENTO

Of. Técnico: VARELA 977

T. E. 63 - 1538

Lab. SALAS 734

Varela 977

30
M.)

microm²

Nº 1449 Isla Maciel 28 de 1956

Recibimos del Sr. Comisario Quintana Martínez
la cantidad de Diez pesos \$ 10.00

Donación de parte final y remanente para
"La Candela"

SOPD 1000

Agradecemos su generosa
contribución

Provincia de Buenos Aires
LA PLATA 445 - ISLA MACIEL

Casa Cichero

AUTOMOVILES DE REMISE

1168 - ALMIRANTE BROWN - 1172

T. E. 21: BARRACAS 0396

969 - MAGALLANES - 973

T. E. 21: BARRACAS 0331

T. E. 26 - 5702

23 - 6684

Buenos Aires 13 de junio de 1956.-

Señor Don BENITO QUINQUELA MARTIN DEBE

a Amadeo Cichero e Hijos

Recibimos la suma de Tres Mil cuatrocientos pesos m/n. por la prestación de un servicio fúnebre para el que en vida fué Don PEDRO De NICOLLO.-

\$ 3.400,00.-

PAGADO
Amadeo Cichero e Hijos
PAGO

ASOCIACION COOPERADORA DEL POLICLINICO "COSME ARGERICH"
Fundada el 19 de enero de 1946

Socio N° 55A

Sr. Berito Quiracha Martin

CUOTA ANUAL — AÑO 19 56

Son \$ 200.-

Tesorero

3000 pesos

Córdoba, 4 de setiembre de 1956

Señor
D. Benito Quinquela Martín
BUENOS AIRES

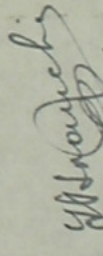
De nuestra consideración:

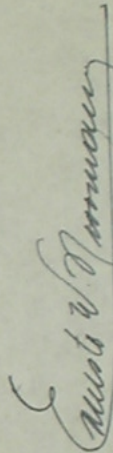
La reciente visita efectuada a usted por nuestro presidente, Tte. Ernesto W. Hermann y el asesor de la Sociedad Cooperadora y director de la Escuela Nacional N° 187, D. Arturo Pérez Lobos, ha confirmado lo que su gran amigo D. José Roger Balet había anticipado como seguro y feliz resultado: su comprensión y generoso espíritu frenta a las obras simples pero profundamente humanas que depositan en el amor a los niños todo su esfuerzo y energías.-

Al sentirnos depositarios de su donación, espléndido atributo de su magnífico arte en el aguafuerte "Arrancando", que ya obra en nuestro poder, no podemos menos que significarle nuestro emocionado agradecimiento y hacerle partícipe de la admiración que los niños de esta escuela nacional N° 187 "Ing. Emilio Olmos" han refirmado en usted, para tenerlo siempre como un valioso ejemplo de solidaridad y desprendimiento.-

En nombre, pues, de todos los componentes de esta comisión directiva, de la dirección de la escuela, del personal docente y de los escolares, reciba nuestro sincero aplauso y las mejores muestras de afecto y distinguida consideración.

Cordialmente

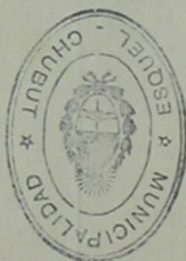

Juan M. Franchi
Secretario

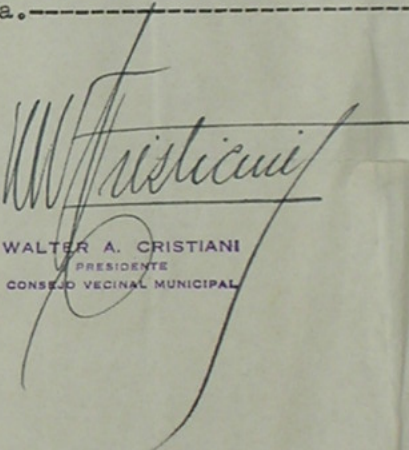

Tte. Ernesto W. Hermann
Presidente

1000 pesos
Esquel, 3 de Diciembre de 1956

AL MAESTRO QUINQUELA MARTIN:

El portador de la presente, señor RAUL BONGIORNO, se halla autorizado por la Comisión Municipal de Cultura de la ciudad de Esquel, para retirar la obra que el distinguido maestro tuviera la amabilidad de donar al Museo Municipal de Bellas Artes de Esquel, de acuerdo con la gestión amistosa que oportunamente hiciera la señorita Haydee Helguera.




WALTER A. CRISTIANI
PRESIDENTE
CONSEJO VECINAL MUNICIPAL

7

MUNICIPALIDAD DE AVELLANEDA
DIRECCION DE CULTURA

Avellaneda, Abril 23 de 1956.-

Señor
BENITO QUINQUELA MARTIN
Pedro de Mendoza 1835
CAPITAL.-

De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme al artista y al amigo aceptando y agradeciendo, en nombre de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Avellaneda, y especialmente de su Museo de Arte, la donación que hace Vd. de la obra del pintor argentino D. Edelmiro Escano Ceballos, que lo representa a Vd. en la intimidad de su taller, frente a su mesa de trabajo, en clásica actitud meditativa, teniendo a su espalda el boceto de uno de sus motivos portuarios, tan caros a su corazón y que su fibra de artista ha sabido universalizar.

La calidad de esta obra, su emotividad palpitante, hacen de ella uno de los más valiosos presentes que ha recibido el Museo, y de su gesto -característico en Vd.- un motivo de agradecimiento por parte de la Dirección de Cultura y de la Ciudad de Avellaneda toda, que la recibe permanentemente para su casa de Arte.

Sin más, saludo al artista y al hombre con mi mayor afecto.-



Lucio B. Parodi

LUCIO B. PARODI
DIRECTOR DE CULTURA



Nº 21 1000 pesos Noviembre 21 de 1956

Recibi del Sr. Pintor Amiguela Martin
la cantidad de Mila pesos m/ a Fotal Bene
ficio del Sindicato de Maderos.

SOP \$

S.U.M.P.A.
SINDICATO UNION
MADEROPLASTICA
DE LA AMERICA

Delia Lafont



asociación
gente de arte
de avellaneda
BELGRANO 601
T. E. 22-7663

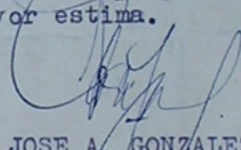
8
7.000 pesos
Avellaneda, Marzo 19 de 1956

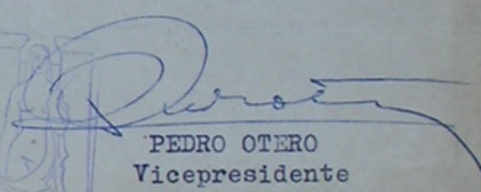
Señor;
BENITO QUINQUELA MARTIN
Pedro Mendoza 1836
Capital.

De nuestra mas alta consideración:

La asociación Gente de Arte de Avellaneda, por nuestro intermedio le agradece profundamente el simpático gesto tenido por Ud. al brindarnos su valiosa obra, como colaboración en la acción que está desarrollando esta institución en procura de ayuda para combatir el mal que en estos momentos preocupa al país.

Al reiterarle la gratitud de todos los componentes de esta institución por vuestra acto de solidaridad, hacemos propicia la oportinidad para saludarle con nuestras mayor estima.


JOSE A. GONZALEZ
Secretario General


PEDRO OTERO
Vicepresidente
en ejercicio

asociación
gente de arte
de avellaneda

81

1500
pero

RECIBI del Señor Guillermo Martin
un cuadro "Tulipanes" de Lepadores destinado a la Dirección General
de Protección de Menores del Ministerio de Asistencia Social y Salud Pú-
blica.....

Buenos Aires, diciembre 13 de 1956.-

(Autorizada para la recepción
la Señorita Estela ALBERTAL).-

Estela Albertal
.....
ESTELA ALBERTAL



Francisco Guillermo Esteban
FRANCISCO GUILLERMO ESTEBAN
DIRECTOR DE ESTABLECIMIENTOS

9

Quince mil

Provincia de La Pampa
Ministerio de Asuntos Sociales
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION
-Departamento Cultura-

Santa Rosa, mayo 30 de 1956

Al Sr.
BENITO QUINQUELA MARTIN
Museo de la Boca
BUENOS AIRES

15.000/2

Resulta altamente grato afianzar, en la corroboración particular, hechos y opiniones generalizadas a través del consenso público y en mérito a veredictos populares que siempre, o casi siempre, resultan fórmulas inapelables, juicios de valoración que involucran -como debe ser- hombre y obra en una misma apreciación estética y social. Este concepto aflora a instancias de la generosidad de quien, como Ud., en su doble calidad de artista consagrado y Director de una pinacoteca tan importante como la de la Boca, afirma su militancia artística con el mensaje humano que, más allá de todo cálculo o preconcepción, nos llega hasta estas latitudes pampeanas en un gesto -uno más- propio de su temperamento. La donación de obra tan valiosa como la que sirve de soporte al MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA PAMPA, y su directa si que activa mediación para que nuestra provincia tuviera su pinacoteca oficial, definen su personalidad: en el panorama de nuestra cultura su nombre tiene ya calor de cosa propia. De ahí, entonces, que, al expresar a Ud. las muestras de nuestro agradecimiento, traduzcamos el de quienes, en La Pampa, trabajan por la evolución integral del pueblo.-

Al reiterarle nuestro reconocimiento, y quedar a sus muy gratas órdenes, hago propicia la oportunidad para saludar a Ud. con la mayor deferencia.-



Juan Ricardo Nervi
JUAN RICARDO NERVI
-Jefe del Dpto. de
Cultura-

RET.-

Ministerio de Educación de la Nación
Dirección General de Enseñanza Primaria

MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA

Pedro de Mendoza 1835

Buenos Aires

500 pesos para
comprar Acarolina
para desinfección

Pedido de la Policía
y los Vecinos

Marzo 8 - 1956
Para la poliomyelitis

Marzo 8 de 1956

1500/200

Al talentoso y consagrado maestro argentino Benito Quinquela Martín, que, con la donación de su aguafuerte "Elevadores", ha contribuido generosamente a los fines de esta institución. Homenaje del Circulo de Danzas de San Luis de la Confederación Nacional de Beneficiencia.

B. Aires 9 Noviembre de 1956.

Vera Domicio Baerwald de Riquelme

Dr. Juan Carlos Baerwald de Riquelme

Maria Amelia de Odoñez

A Dominguez Ortiz

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Alfonso de Odoñez

Ministerio de Educación de la Nación
Dirección General de Enseñanza Primaria

MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA

Pedro de Mendoza 1835
Buenos Aires

2300R

un grabado
vendido por el
~~señor~~ Froi en
el Teatro Patagonia
a beneficio de la
Polio en 2300 pesos
Marzo 1956

MADRE E HIJO
COOPERADORA DEL
INSTITUTO DE MATERNIDAD Y SERVICIO SOCIAL
DE FLORES (HOSP. T. ALVAREZ)
SAN EDUARDO 2701
BUENOS AIRES

Buenos Aires, - Abril 30 de 1956.

Señor

Benito Guinguela Martín.

De mi consideración más distinguida:

Tengo el agrado de dirigirme al Señor Benito Guinguela Martín, en mi carácter de Presidenta de la Asociación "Madre e Hijo," Cooperadora del Instituto de Maternidad y Servicio Social de Flores (Hospital T. Alvarez), para presentarle en nombre de la C. D. y en el mío propio el más íntimo agradecimiento por la donación de una de sus obras maestras: el hermoso Aguafuerte "Elevadores", obra de su genial interpretación artística, que nos ha hecho llegar por intermedio de nuestra consocia Sra. Adelia C. de Guaiter-Martínez, en el mes de noviembre p. p. y que constituirá una fuente de recursos, para aumentar los fondos destinados a la adquisición de instrumental de cirugía para la sala de operaciones de dicho Instituto, y ropa para los bebés nacidos en el mismo.

Los "Bonos de Amistad" en la cantidad de mil y a diez pesos c/u. ya se están distribuyendo con todo éxito y será poseedor de tan admirable obra, el que posea el Bono, cuyos m.º se a igual a las tres últimas cifras del premio mayor de la última jugada correspondiente al próximo mes de julio (Lotería Nacional). El doble atractivo, de poseer una obra del genial Guinguela Martín y la de cooperar en nuestra tarea en beneficio de "Madre e Hijo," hacen que con toda seguridad, el éxito

1000
per

Buenos Aires 14 de Febrero de 1956

Sta Zulema Dupuy

De mi mayor consideración:

? Recuerda Vd. nuestra conversación respecto a lo que le había sugerido con el fin de convertir en realidad la construcción de la capilla en el rincón neuquino de Copahue ?-

Pues bien ; tengo la grande e íntima satisfacción de informarle que he podido llevar a la práctica la idea de rifar un cuadro del eminente y conocido pintor boquense D. Benito Quinquela Martín, que en forma altamente altruista, nunca en ninguna oportunidad desmentida, me ha hecho donación de un magnífico cuadro que refleja como todos los suyos, un aspecto de nuestro querido barrio de la Boca, cuyas medidas son 0,60 cms x 0,50 intitulado "Rincón Boquense" y tasado en alrededor de \$20.000m/n.-

Esto sucedió el día Sabado 11 del cte;; visité al maestro en horas de la mañana y cambiando impresiones sobre nuestro viaje a Copahue, referile como en otras oportunidades lo hiciera, aspectos llamativos de ese lugar termal. Al comentarle sobre nuestros antiguos deseos de construir una capilla, le expliqué que con los métodos que usabamos y a pesar del amplio y decidido apoyo que, en todo momento y forma prestan los que a esa terma concurren, el tiempo necesario para reunir los fondos imprescindibles para concretar ese deseo, se alargaba indefinidamente. Le expuse entonces cual era mi idea; adquirir uno de sus cuadros y realizar una rifa con cuyo producto yo confiaba acortar aquel tiempo al mínimo. Quinquela entonces, se retiró y a los breves minutos apareció con un cuadro magnífico preguntandome si era de mi agrado; naturalmente mi contestación fue afirmativa por lo que entonces díjome que me lo entregaba haciendo donación de él para contribuir así a la construcción de la tan ansiada capilla.

No. puedo expresar a Vd. mi intensa emoción de esos instantes; hace muchos años que conozco a Benito Quinquela Martín; si se buscara una palabra sinónimo de altruismo, generosidad, desinterés, esa es precisamente su nombre; sé de innumerables obras a las que en forma totalmente desinteresada ha contribuido poderosamente para transformarlas en realidad; todos, aquí en nuestra barriada y también en el resto de la República, conocemos su afán para contribuir a resolver en toda forma las solicitudes puestas a su alcance.

En esta oportunidad su colaboración se destaca porque llega a un rincón alejado de esta capital, entre la nieve y los vientos andinos y donde la naturaleza bravía y generosa ofrece a los que a él llegan en busca de salud, sus fuentes termales milagrosas... Estoy persuadido que Quinquela siente desde aquí, al igual que los que concurrirnos a Copahue, el hábito fascinante del cielo y la montaña cordillerana y que su alma de artista ha sido tocada por la mágica varita de la emoción y la candidez que provocan esos montañosos lugares.

Bien Sta Zulema: ahora hay que poner manos a la obra. Considero que Vd. desde allí debería empezar a divulgar la gran noticia e interesar a todos los que concurren a esas termas formando una lista completa de nombres y direcciones para comprometerlos a recibir cada uno un talonario de bonos para su venta; además colocar bonos en todas las ciudades, pueblos etc como ya le dijera personalmente para obtener el máximo de beneficio. Creo que sería interesante, salvo su mejor opinión, presentar cada bono con dos o mas números al precio de \$10,00 m.n que concettuo estaría al alcance de todas las personas. Esta organización debe ser perfecta para asegurar el éxito definitivo; para ello será necesario nombrar una Comisión ejecutiva a la que se agregará una Ho-

14
Manchado con
Mazo - 1.000 pesos
Mazo - 1956



1000
pesos

En. Mazo
Quinquela Martin
Distinguidos amigos:
Ruego entregar al
portador la obra que
vd. dona para la ma-
tra que realizaremos a
beneficio de la Escuela
don. del Hospital de Niños
Saludos a todos
Quinquela Martin

RECEIVED 1956
45 - 2875
MUNICIPIO DE NIÑOS

MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION

Dirección General de Cultura
Salas Nacionales de Exposición
POSADAS 1725 - T. E. 44-9128

Fórm. 2227
M.deE.-T.Gráf.-6/54-T.6.000

Doopero

Buenos Aires, 24 de enero de 1956.-

ASUNTO: Enviar triplicado recibo premio "Benito Quinquela
Martín", Salón Nacional de Estudiantes de Artes
Plásticas.-

Señor BENITO QUINQUELA MARTIN

Calle Pedro Mendoza 1835 -Capital-

Tengo el agrado de dirigirme a usted ~~con referencia al asunto~~
~~que se menciona más arriba~~, para ~~comunicarle~~ adjuntar a la
presente el triplicado del recibo correspondiente al im-
porte del premio por Ud. instituido en el Salón Nacional
de Estudiantes de Artes Plásticas, que le fuera adjudica-
do en el año 1955, al señor Pedro Evelio Payes.-



Saludo a usted con la consideración más distinguida.

Alejandro Castagnino

ALEJANDRO CASTAGNINO
JEFE DE LA DIVISION DE
BELLAS ARTES Y EXPOSICIONES

Asociación Argentina Amigos de Italia

200

Buenos Aires,



N.º 141.

Recibimos de 1 Señor BENITO QUINQUELA MARTIN.

la suma de DOS CIENTOS PESOS MONEDA NACIONAL.

importe de la cuota correspondiente hasta el 31 de Diciembre de 1956.-

como miembro Protector.----- de ésta Asociación, según solicitud
N.º 41. de fecha Diciembre de 1954.

Son m\$n200.

TESORERO

17

TALLER DE CINCELADOS, PLACAS DE BRONCE
COMERCIALES Y RECORDATORIOS

— D E —

JOSE BASILE
ARTICULOS DE BRONCE PARA ADORNOS
— • —

MATHEU 418

LOMAS DE ZAMORA

Lomas de Zamora, Marzo 27 de 1956

Señor Ocuinqueña Martin

Venta al Contado

1	Placa de bronce STAGNAROT	600	—
---	------------------------------	-----	---

Son \$ 600-
Seiscientos pesos

Pagado

Basile
J.B.

X

Asociación Argentina Amigos de Italia

Buenos Aires,



N.º 7

Recibimos de

la suma de

importe de la cuota correspondiente

como miembro

N.º

de fecha

Son m\$u

de esta Asociación, según solicitud



Aguafuerte con colores
"Americano"

2,500

CRUZ ROJA ARGENTINA



SEDE CENTRAL:
HIPOLITO YRIGOYEN 2068
T. E. 47-1391

Buenos Aires, 23 de Mayo de 1957.-

dos mil
quienientos
pesos

Al Señor
Benito Quinquela Martín
S/D.-

La Dirección General de la Cruz Roja de la Juventud se dirige al eximio artista a fin de agradecer la donación que hiciera a esta Institución de una de sus obras, con carácter benéfico, poniendo de manifiesto una vez más los sentimientos altruistas que lo animan.





Vicente Di Lernia

1500
pesos

S. - *[Signature]*

Saluda cordialmente al Sr. Benito Quinquela Martín, y se complace en agradecerle la atención de su Cuota-Regalo N°16, con la que ha demostrado su altruista cooperación.-

En el cuadro de honor del Comité Pro-Juventud del Rotary Club de la Boca, estará inscripto su nombre y oportunamente el Comité le informará sobre la distribución de la cuota de acuerdo a sus deseos.-

Hace propicia la oportunidad para reiterarse a sus gratas órdenes.-

Buenos Aires, Agosto 23 de 1957.-

Del Sr. Vicente Di Lernia
Director del Comité Pro-Juventud del Rotary Club de la Boca
Al Sr. Benito Quinquela Martín.-

VDL/RS.-

21

EXPOSICION

HOMENAJE A
IMPULSO

GALERIA MAIPO
AV. MITRE 289 — AVELLANEDA

REFRIGERACION
CALEFACCION
AIRE ACONDICIONADO

ROCCO Y SCORSONE S.R.L.

CAP. S. 100.000 M/N.

SUCESORES de PABLO ROCCO & Hijo S.R.L.
UNIA 440 - T. E. 37 - 1152 - BUENOS AIRES
NORTE AMERICA 110 - T. E. 458 - 2075, RAMOS MEJIA

NEOGRAF - SORO
Marcas Registradas

610
Donación

Señor(es)
Quinquela Martin
P. de Mendoza 1835
CAPITAL

Compostura
Nº 2145.-

FACTURA Nº 1059

FECHA Bs.As. 31 Octubre 1957.-

PEDIDO

REMITO Nº S.M. 1434

PAGO

SECCION CALEFACCION

Por las siguientes mercaderías vendidas y recibidas:

DEBE

CANTIDAD	ARTICULO	PRECIO UNIT. M/N.	TOTAL NETO M/N.
	Reparación efectuada a 1 "NEOGRAF", 16 secciones T.M. s/detalle:		
	Cambio de caldera c. m\$n.	450,-	
	" " " cordón y ficha "	29,50	
	" " " DCA "	135,-	
	" " " Juego de ruedas "	54,-	
	Desincrustación y pintura "	95,-	
		763,50	
	Bonif. especial. 20%... "	152,70	
	TOTAL NETO. m\$n.		610,80
	Son: SEISCIENTOS DIEZ PESOS CON 80/100 M/N C/L NETO.		

Rub. ch. 7-5084996 go.
Amers Bro. 10/10/57



\$1.-

Pd 31/10/57

JUAN ALFREDO FARDOI
DIRECTOR INTERINO
COMISION DE MEDICINA IMPARTIVA

S. E. U. D.

23

Sociedad Argentina de Escritores
México 524 E. 34-9009
Buenos Aires

10,000 \$
Días un x

Buenos Aires, 22 de noviembre de 1957.-

Señor

Benito Quinquela Martín

Pedro de Mendoza 1835

CAPITAL

De nuestra mayor consideración:

Nos es sumamente grato dirigirnos a usted para agradecerle, en nombre de la Sociedad Argentina de Escritores, la generosa donación del cuadro "Mañana de Niebla", con el que ha querido testimoniar su adhesión y que ha sido destinado para una rifa a efectuarse el año entrante, a fin de obtener fondos.

Tenga usted la seguridad de que esta Casa del Escritor ha dado el justo valor a su bondadoso gesto y le queda profundamente agradecida.

Reciba usted las expresiones de nuestra mayor consideración.

Celia de Diego

CELIA DE DIEGO
SECRETARIA



Carlo

CARLOS ALBERTO ERRO
PRESIDENTE

מוזיאון תל-אביב
MUSEUM TEL AVIV

2000 per

Le 13 Novembre, 1957

Monsieur
Benito Quinquela Martin
c/o Museo de Bellas Artes de la Boca
Buenos Aires
Argentine

Monsieur,

Mme Bergmann vient de rentrer de l'Argentine, énormément impressionnée du pays, de son peuple et de la gentillesse avec laquelle elle a été reçue.

Elle nous a apporté la belle eau-forte

"Accidente en el Puerto"

que vous étiez si aimable de présenter à notre musée, de même que les livres +) pour notre bibliothèque qui aideront à notre public de connaître et d'apprécier l'art d'Argentine.

Nous vous en remercions profondément et vous prions d'agréer, Monsieur, l'assurance de notre très haute considération.

Eugène Kolb

Eugène Kolb
Conservateur en chef du Musée de Tel-Aviv

+) BENITO QUINQUELA MARTIN
MUSEO DE BELLAS ARTTES DE LA BOCA
REPRODUCCIONES FOTOGRAFICA



La Madrid 355
T. A. 21 - 0236

Señor BENITO QUINQUELA MARTIN

De nuestra cordial estima y afecto:

Cumpliendo con un mandato nacido en lo más profundo de nuestros corazones, hacemos llegar a usted, las seguridades de nuestro agradecimiento por su valioso gesto, que significó en definitiva, de que "Impulso", la Agrupación de todos los artistas, tenga su Casa Propia.-

Su aporte, contestación sublime a nuestro llamado, permitió la cristalización de un sueño largamente acariciado que permitirá ahora, que la entidad, siga su luminosa trayectoria, en pro de las cosas del Arte y de los artistas, con la convicción, de que todos y cada uno, dió lo suyo para beneficio de todos.-

Por ello, en estas horas de trascendental importancia para la vida de "Impulso", le hacemos llegar nuestro saludo emocionado y con él, las gracias más sinceras por su donación, sin igual y oportuna, que sumada a la de todos, concretó, no solamente la adquisición de la Casa, sino que sirvió para poner de relieve una vez más, el corazón grande, noble y generoso de los artistas argentinos, con latidos de infinitas resonancias espirituales.-

Por todo, gracias, muchas gracias en nombre de los que componemos esta Agrupación que es "Impulso" y nuestro fuerte y fraternal abrazo.-

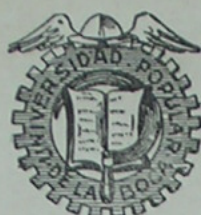
José Pugliese
José Pugliese
Secretario



V. Vento
Vicente Vento
Presidente

10.000 pesos
Diez mil

Buenos Aires, noviembre de 1957.-



FUNDADA EL 2 DE JUNIO DE 1917

ARISTOBULO DEL VALLE 471

T. E. 26 - 1595
BUENOS AIRES

HORARIO DE SECRETARÍA:
19 a 21 y 30

23.5317

2.00 pesos

Doscientos pesos

Buenos Aires, noviembre 15 de 1957

Señor Benito Quinquela Martín
Pedro de Mendoza 1835
C A P I T A L

De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de invitar a Vd. muy especialmente al acto de fin de curso y distribución de premios y certificados que se llevará a cabo el día 29 del corriente, a las 19.30 horas

Aprovecho esta oportunidad para reiterarle las seguridades de la mas alta consideración.-

IVAN F. DAVIO
PRESIDENTE



ENRIQUE MOLINARI
SECRETARIO-REGENTE

LELIO LEVINTON
DIRECTOR

27

MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION
Dirección General de Enseñanza Primaria
MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA
Pedro de Mendoza 1835
Buenos Aires

Recibí del señor Benito Quinquela Mar-
tín la cantidad de 2.000 pesos (dos mil pesos m/n. c/l
por el pase al cemento del bajorrelieve del escultor
Ibarra García, colocado en "CAMINITO".

(Fdo.):

BUENOS AIRES, 1º de abril de 1957



Obsequio para cada día

Siembra tu camino de
"Ave María".

¡Qué puedas pasar toda
tu vida, recogiendo flores para
María!.

Solemnes Tultos en Honor de María Auxiliadora

PARROQUIA DE SAN PEDRO
Australia 1151 (Boca)

1957

ten

Maria

ia de

ff.

546

RERIA

NES - BOCA

2 - 4726 - 5992

de 1957

DEBE

CIA.

Acto

3	Carro pintura prof verde	-	-
-	3 rebol, anovillo azul	-	-
-	imperial 4 et	8540	25220
2	Carro pintura prof bill	-	-
-	blanco y verde 4 et	1640	19280
1	Unico 1/2 m. p. m.	-	-
-	Cable para 38 m. p.	-	1150
26	entero	-	-
1	Carro pintura prof celeste 4 et	8540	-
			54590

RECIBÍ SU IMPORTE



7/2 1957

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Escuela N.º 11 - D. E. 4.º

AUSTRALIA 791

1000 pesos

Buenos Aires lunes 21 de abril de 1957

Luisa Rosier Gadea

Directora de la Escuela

11 del Consejo Escolar, se complace en hacer llegar al Maestro Benito Quinquela Martín, su saludo de Pascua, aprovechando la oportunidad para comunicarle que ya están en ejecución las reparaciones a efectuarse en el local de la escuela y para las cuales he recibido su importante donación de un mil pesos, la que agradece en nombre de las Asociaciones Cooperadora y de Ex-alumnos y en el de todo el personal de esta casa.



Municipalidad de Esquel
PROVINCIA DE CHUBUT

Esquel, 22 de Marzo de 1957

1.500 pesos

Nota N°281/57

Señor
Benito Quinquela Martín
Pedro de Mendoza N°1835
BUENOS AIRES.

De mi mayor consideración:

Tengo el honor y el placer de dirigirme a usted a fin de expresarle que esta Municipalidad ha recibido, mediante el pintor D. Raúl Bongiorno, su aguafuerte "Descarga", trabajo al que tanto el suscripto como los demás componentes del Consejo Municipal hemos saludado con el afecto y alborozo reservados para los mejores acontecimientos.

Ahí está su obra pendiente del muro del salón de actos, testimoniando que la pequeñez, novedad y modestia del museo no ha sido óbice para que un maestro ilustre quiera estar representado en él. Y la donación figura en la lista que se ha pasado al acta en que se consigna el informe relativo a la ceremonia inaugural del Museo.

Felices y animados por su contribución a nuestra obra, la cual la avaluamos debidamente, el suscripto y los demás miembros del Consejo le expresan a usted su más profundo agradecimiento, experimentando la mayor satisfacción al hacer votos por su salud personal y por la perennidad de su gloria artística.

Sin otro motivo, me es grato quedar a sus órdenes y saludarlo con mi más distinguida consideración.

RGE-LMM.



WALTER A. CRISTIANI
PRESIDENTE
CONSEJO VECINAL MUNICIPAL



31

1000 pesos

ASOCIACION PATRIOTICA Y CULTURAL "VUELTA DE ROCHA"

(LUGAR HISTORICO)

Secretario: PEDRO DE MENDOZA 1835

Buenos Aires, 15 de Febrero de 1957

Sr.

Bon Benito Quinquela Martín

De nuestra mayor consideración y afecto:

Esta Asociación Patriótica y Cultural "Vuelta de Rocha" (Lugar Histórico) tiene el honor de saludar a Ud. y se complace en hacerle llegar su reconocimiento por la importante donación efectuada que contribuye a solventar la adquisición del busto del Almirante Brown, obra del escultor Sr. Julio César Vergottini, que será enviado a Irlanda.

Hacen propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de su incondicional amistad

EMILIO S. PRUDHOMME
Secretario

Dr. LUIS CEVASCO
Presidente

Febrero
5-1957

32
500 pesos

Necochea
1356

MIEMBROS DE LA NUEVA COMISION DIRECTIVA DEL CLUB
SOCIAL DEPORTIVO Y CULTURAL "GRAL. NECOCHEA"

<u>PRESIDENTE:</u>	Mario Ramírez
<u>VICE PRESIDENTE:</u>	Juan Sanz
<u>SECRETARIO:</u>	Carlos Américo Chiaia
<u>VICE SECRETARIO:</u>	Osvaldo Valsecchi
<u>TESORERO:</u>	José Rodríguez
<u>VICE TESORERO:</u>	Ramón Fernández
<u>REVISORES DE CUENTA:</u>	Juan José Porto
" " "	Horacio De León
" " "	Enrique Vargas
<u>SECRETARIO DE ACTAS:</u>	Raúl Serventich
<u>VOCAL 1º:</u>	Sergio Binetti
<u>VOCAL 2º:</u>	Pedro de los Santos
<u>VOCAL 3º:</u>	Domingo Echebaster
<u>VOCAL 4º:</u>	Luis Lavalle
<u>VOCAL 5º:</u>	Selustiano Revolero
<u>VOCAL 6º:</u>	Omar de los Santos

33

COMISION EVANGELICA DE LA BOCA
SOCIEDAD FEMENINA
Calle Clavarría 677

Nº 441

Buenos Aires, 23 Agosto de 1957

Recibí de M. B. Bando Guevara Gentini

La cantidad de quinientos pesos

por su ~~contribución al~~ donación p. el

Proyecto de Ancianos y Ofertantes

Alfonsina M. de López

REVISTA DEL CIRCULO POLICIAL

ADMINISTRACION:
SARMIENTO 3669

Nº 5577

HORA DE ENTREGA DE LUNES A VIERNES DE 13 A 18 HORAS
E. 62 - 1862



Recibimos de la firma

con domicilio en

la cantidad de m\$n.

en concepto de

Benito Quiroga Martin
Pedro Mandoza 1843 - Cep
Cipriano Jerez de la H.

una publicación de 15 Julio de 1951

SON \$ 1007 m/n.

NOTA: LOS PAGOS DEBEN HACERSE A LA ORDEN DE "REVISTA DEL CIRCULO POLICIAL"



75260988
E. R. R. R.

DELEGADO AUTORIZADO

EXPLORADORES ARGENTINOS DE DON BOSCO
BATALLON 51-"NICOLAS AVELLANEDA"

COMANDO
SALTA 1491
T. E. 22-1457
AVELLANEDA

50R

Avellaneda, 13 de Febrero de 1955
Señor Quiquela Martín.

Distinguido Señor: No crea somos los Exploradores prontos para olvidar los favores recibidos.

Sabíamos que golpeando a su puerta nos saldría al paso su peculiar bondad y así fué efectivamente.

Quere mos con estas líneas testimoniarle nuestro más vivo agradecimiento por su contribución de 50 \$ m/n. para nuestro campamento en Córdoba.

FRANCISCO SCIACCALUGA

FUNDICION de PLACAS
ARTISTICAS y COMERCIALES

CHAPAS GRABADAS Y ESMALTADAS
ARTICULOS FUNERARIOS

SUAREZ 472

T. E. 21 - 0639

Buenos Aires,

31 de Agosto 1955

SEÑOR

Benito Guinquela Martin

a FRANCISCO SCIACCALUGA

Por lo siguiente:

Por 1 placa de bronce para el fue en
vida fue: Miguel Carlos Victorica / 420. =

Por 1 placa id. id.

id: Enrique Sustavino

/ 420. =

Francisco Sciaccaluga

/ 840. =



MUTUALIDAD DEL PERSONAL
DE LA FORD MOTOR COMPANY

FUNDADA EL 2 DE AGOSTO DE 1935

Inscripta en la Dirección de Mutualidades
bajo el N.º 1139

W. VILLAFANE 110
BUENOS AIRES

Buenos Aires 9 de Diciembre de 1955

Señor

Don Benito Quinquela Martin

En nombre de la Mutualidad del Personal FORD Motor Co agradece
la gentileza que a tenido con nosotros y hacemos llegar nuestra
agradación en nombre de esta Comision Directiva y esta a
vuestra voluntad vuestra cooperacion

Desde ya quedamos muy agradecidos de vuestra atencion

Secretario
Pedro C Gagliardi

Tesorero
J A Junod

Presinte
E Morariu





ASOCIACION DE FOMENTO Y CUERPO DE BOMBEROS
VOLUNTARIOS Y DE PRIMEROS AUXILIOS VUELTA DE ROCHA
"FRANCISCO CARBONARI"
FUNDADA EL 8 DE ENERO DE 1938

SEDE SOCIAL:
CNEL. SALVADORES 756
BUENOS AIRES

Nº 0852

5000

Buenos Aires, Diciembre de 1955

Recibimos de EL BENITO QUINQUELA de 14 de 1955.-
MARTIN

la suma de pesos moneda nacional Quinientos

en concepto de donación

Don mSn 500.00

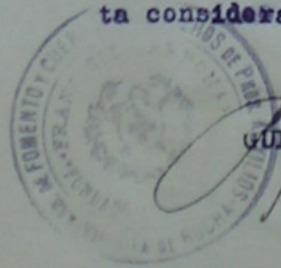


...ado de dirigimos a Vd.
en nombre de la Asociación de Fomento y Cuerpo de Bomberos Voluntarios Vuelta de Rocha "Francisco Carbonari", para hacerle llegar las expresiones de nuestro agradecimiento por vuestra contribución.-

Valoramos debidamente la misma en su doble significado: el material y el que representa como estímulo eficaz para la feliz prosecución de nuestra obra.-

Acompañamos a la presente el recibo correspondiente por la suma de \$ 500.00.-

Sin otro particular, y quedando desde ya a vuestra gratas órdenes, saludamos a Vds. con nuestra más alta consideración.-



Guillermo J. Zapata
Secretario

Olegario J. Serra
Tesorero

Dr. Diomedes Vallarino
Presidente

Aurelio Carbonari
Comandante



ASOCIACION DE
FOMENTO Y CUERPO DE BOMBEROS
VOLUNTARIOS Y DE PRIMEROS AUXILIOS
"VUELTA DE ROCHA"
FRANCISCO CARBONARI
FUNDADA EL 9 DE ENERO DE 1935
GARIBALDI 2042/48
T. R. 21 BARRACAS 8805
CAPITAL FEDERAL

40
500 pesos
Buenos Aires, Noviembre 23 de 1955.-

Señor
Benito Quinquela Martín
PRESENTE.-

De nuestra mayor consideración:

La Asociación de Fomento y Bomberos Voluntarios y de los Auxilios Vuelta de Rocha "Francisco Carbonari", ha alcanzado, merced a la entusiasta acción de sus dirigentes y a la franca cooperación del vecindario, una posición que le brinda en el presente auspiciosas perspectivas para desarrollar en el futuro una amplia y eficiente labor.-

Allí, en la calle Garibaldi N° 2042/2048, se muestra ya activa la casa soñada, edificio que permitirá ampliar notablemente el campo de acción de la Institución en sus funciones específicas de bomberos, primeros auxilios, biblioteca y demás dependencias para actividades sociales y culturales.

Yá próximas a inaugurarse las obras de referencia, y en la imperiosa necesidad de proveernos de muebles, renovar uniformes y trajes de trabajo de los hombres de nuestro Cuerpo de Bomberos, acondicionar nuestro material rodante a las exigencias propias de una mayor capacidad con la habilitación de nuestro propio Cuartel, y reponer útiles contra incendios, es que recurrimos a Vd. confiando en que habremos de encontrar el apoyo que nuestra obra, que es la de todos, merece y necesita, en estos momentos, para poder habilitar cuanto antes sus instalaciones a los fines expuestos precedentemente en salvaguardia de los intereses de toda la zona, solicitándoles una contribución a fin de contar así en el día ya cercano a su inauguración de nuestra propia casa, con todo lo necesario para poder prestar con una mayor efectividad nuestros servicios específicos.-

En el formulario adjunto, podrá Vd. asentar su contribución.-

Esperamos, tenemos fé, que este sincero llamado encontrará eco favorable y seguros de que sabrá considerar esta situación y contribuir con su oportuna ayuda a solucionar un problema y una aspiración de toda la zona, agradecemos desde ya la atención y saludamos a Vd. muy atte.-



[Signature]
GUILLERMO J. ZAPATA
Secretario

[Signature]
OLEGARIO J. SERRA
Tesorero

[Signature]
Dr. DIOMEDES VALLARINO
Presidente

[Signature]
AURELIO CARBONARI
Comandante

recorte aquí

ASOCIACION DE VECINOS

Fundada el 9 de Julio de 1900

COOPERADORA de la ESCUELA N° 4 del C. E. IV

"JOSÉ JACINTO BERRUTTI"

BIBLIOTECA POPULAR

"CARLOS R. VIGNALE"

Subvencionada por el Superior Gobierno de la Nación

Calle AUSTRALIA 1081

T. E. 21 - 2226

Buenos Aires

Asociación de Vecinos

Fundada el 9 de Julio 1900

ESCUELA N° 4 - Consejo Escolar IV

Biblioteca Dr. Carlos R. Vignale

AUSTRALIA 1801

SERIE A

N° 0632

El Sr. D

Chinquela Martini

ha pagado la cantidad de \$ 100 m/n. por su cuota

correspondiente al por donación a la Asociación de Vecinos

Buenos Aires, 11 de Julio de 1965

Alfredo Berio

TESORERO

Señor
Benito Quinquela

Muy señor nuestro

Cooperadora. En su
nerosa donación cuy

Ud. su agradecimiento por el gesto de altruismo que ha tenido
en bien de los niños que se educan en esta escuela y de los le-
tores que concurren a nuestra biblioteca.

Reiterando nuestro agradecimiento saludamos
con la mayor cordialidad.

Juan B. F. Carretino
Secretario

Rafael Cagliardi
Presidente

FRANCISCO SCIACCALUGAFUNDICION de PLACAS
ARTISTICAS y COMERCIALESCHAPAS GRABADAS Y ESMALTADAS
ARTICULOS FUNERARIOS

SUAREZ 472

T. B. 21 - 0639

Buenos Aires, 31 de Diciembre 1954

SEÑOR

*Genito Quinquela Martin***a FRANCISCO SCIACCALUGA**

Por lo siguiente:

Placa recordatoria de bronce color
florentino para que en vida fue
Roberto Mariani

\$ 40000

Recibí su importe
6488237N

J. Sciaccaluga
31/12/1954
10.30

TALLER DE CINCELADOS, PLACAS DE BRONCE
COMERCIALES Y RECORDATORIOS

JOSE BASILE

ARTICULOS DE BRONCE PARA ADORNOS

MATHEU 418

LOMAS DE ZAMORA

Lomas de Zamora, *Junio 19* de 1955

Señor *B. Quinquela Martin*

Venta al Contado

1	Placa de bronce		
	60 x 40		
	Posta de Hornillo	1000	-
	Son \$ 1.000.		
	Recibi el importe		
	<i>Basile</i>		

esta casa fué cuartel y vivien-
En esos primeros dias de
descansaron aqui Manuel Belgra-
de la Quintana, Dávila, de
Pueyrredón, Viamonte,.....

del Riachuelo, rinde su home-
Los héroes argentinos que al-
del pintor *Quinquela*
o de 1955. *Martin*

o en su función de posta co o
vo de la Quebrada de Humahuaca
grandes héroes de nuestra inde-

Interés y simpatía por las re-
rendir un homenaje a la Posta
rontal una placa con la siguien-

"NILLOS"

En la guerra de la independencia esta casa fué cuartel y
vivienda del Comandante Manuel Alvarez Prado. En esos pri-
meros dias de lucha por la libertad de la Patria, descansa-
ron aqui Manuel Belgrano, Castelli, Balcarce, Rondeau, Güe-
mes, de la Quintana, Dávila, de la Corte, Vicente Lopez, Vic-
tes, Pueyrredón, Viamonte.....

Homenaje del pintor *Quinquela Martin*

Buenos Aires Mayo de 1955

En consecuencia, solicito del Señor Gobernador quiera
aceptar dicha donación y autorizar la colocación de dicha pla-

43

El Gobernador de Jujuy

Jorge Villafañe
JORGE VILLAFANE

saluda con su más distinguida consideración al señor QUINQUELA MARTIN, y le es grato acusar recibo de su atenta de 2 del actual en la que expresa su decisión de rendir homenaje a la Posta de Hornillos con la placa recordatoria a que hace referencia.-

Junto con sus sinceras felicitaciones agradece al noble artista su patriótico gesto y con mayor gusto le autoriza a concretarlo.-

Cordialmente.-

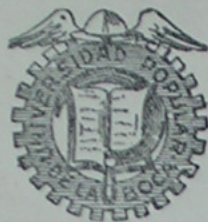
SAN SALVADOR DE JUJUY, 15 de mayo de 1955.-

Al señor
QUINQUELA MARTIN
Pedro de Mendoza 1835
BUENOS AIRES.-

PMR.-

Buenos Aires Mayo de 1955

En consecuencia, solicito del Señor Gobernador quiera aceptar dicha donación y autorizar la colocación de dicha placa



FUNDADA EL 2 DE JUNIO DE 1917

ARISTÓBULO DEL VALLE 471
T. E. 26 - GARAY 1595
BUENOS AIRES

150 pesos

Buenos Aires, 23 de diciembre de 1955

Señor Benito Quinquela Martín.

De mi mayor estima:

Me es sumamente grato invitar a Ud, muy especialmente al acto de distribución de premios y certificados, que se realizará el día 2 de diciembre pmo, a las 20 horas.

Hago propicia la oportunidad para testimoniarle, una vez más, las expresiones de agradecimiento por su generosa donación que significa un gran estímulo para los alumnos de dibujo artístico que han merecido las distinciones acordadas por Ud, y saludarle con la más alta y amistosa consideración.

J. E. Molinari
JOSE ENRIQUE MOLINARI
SECRETARIO - REGENTE



Emilio Leveratto
EMILIO LEVERATTO
DIRECTOR

45

el año 1955

un grabado de 1000 pesos

GRAN SUBASTA BENEFICA

a total beneficio del
MINISTERIO DE ASISTENCIA SOCIAL Y SALUD PUBLICA DE LA NACION
para allegar fondos en su lucha contra la
PARALISIS INFANTIL

Esta subasta será realizada totalmente en base a donaciones de piezas de arte, adornos u otros objetos de valor, por parte de nuestros clientes, amigos y toda persona o entidad comercial que quiera solidarizarse con nuestra iniciativa, en éstos momentos de dolor y unión ciudadana. Recibimos su aporte o su consulta, en nuestros salones de la calle CHARCAS 1432 donde expondremos todo lo donado, los días 1º, 2 y 3 de Abril de 15 a 21 horas, consignando el nombre o entidad contribuyente. La subasta se llevará a cabo los días 4 y 5 de Abril a las 21.30 horas.

Propician, prestigian e inician esta colecta, las Señoras:

MARIA LUISA BAURIN DE ABELLA
MARCELA MAYOL LAFERRERE DE AVELLANEDA
JOSEFINA PAGES DE BEAUX
SOFIA LA PORTILLA DE BENETRIX
CLARITA PEREDA DE BORDEU
MARIA ADELA PANDO DE CANALE DEMARIA
TERESA TORNQUIST DE FLORIN
SONIA BENETRIX DE FUMAGALLI
FRANCISCA OCAMPO DE GARCIA VICTORICA
DELIA DE GOMEZ RAMOS
LUISA MADERO DE MARTINEZ DE HOZ
CATALINA RODRIGUEZ DE IZZO
DELIA AGOTE DE OLIVERA CASARES
MARIA A. AYARRAGARAY DE PEREDA
ELVIRA LAMARCA DE RODRIGUEZ ALCORTA
MARIA INES PEREDA DE SANCHEZ ELIA
ROSA MIR DE VILANOVA

ROGAMOS SU URGENTE COLABORACION, ACOMPAÑADA DE UNA TARJETA
detallando al dorso su contribución

LUIS GUARAGLIA
HOTEL DE VENTAS S.R.L.
CHARCAS 1432 - T. E. 44-6738 y 41-3921

NUESTRA ACOSTUMBRADA COMISION DEL 10 % ENGROSARA EL PRODUCIDO DE LA VENTA



SALVE ROMA INMORTAL!
Los hijos de esta orilla del Atlántico te saludan y difundirán tus enseñanzas a través de los siglos.
JUAN PERON

ASOCIACION ARGENTINA AMIGOS DE ITALIA

Secretaría:
RIVADAVIA 2577
T. E. 47-6111

Buenos Aires, Abril 28. de 1955.

Objeto: Enviar Recibo.

Señor
BENITO QUINQUELA MARTIN.
Pedro de Mendoza 1843.
CIUDAD.

De mi mayor consideración:

Letra:.....
Nº.....

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., a fin de hacerle llegar el recibo Nº 39. por la suma de DOSCIENTOS PESOS MONEDA NACIONAL correspondiente al pago que como MIEMBRO PROTECTOR de esta Asociación, efectuó con fecha Diciembre 4 de 1954.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para saludar a Ud., muy atentamente.-



MARIO V. LOCATI
TESORERO

Un día llegará en que la nobleza de la sangre sea sustituida por la nobleza del corazón.

HERMINIA C. BRUMANA ("Palabritas").

☆ Recibí su libro, en que su alma fervorosa rinde homenaje a la memoria de aquella bella y talentosa mujer, Herminia Brumana, con cuyo espíritu se embelleció una época de la vida argentina.

Dr. Eduardo Bulnes.

☆ Hoy me llega su mensaje a la mujer ilustre, a la Maestra inolvidable de Pigüé, a la autora de Cartas a las mujeres, que he leído con emoción, compartiéndola con mi esposa y compañera.

Francisco Timponi. (Eva Perón).

☆ Su libro sobre la recordada y excelente escritora y pedagoga Herminia Brumana, de la que conservo un recuerdo lejano, lleno de admiración.

Héctor Olivera Lavié.

☆ Su reciente Semblanza de Herminia Brumana, que refresca el alma y entona el aliento de la mente y del corazón, tan deprimidos hoy por la angustiosa lucha en el vacío. Conocía algo de la abundante producción literaria de esa Maestra impar que Vd. nos descubre en su magnífica y completa sensibilidad humanista.

Dr. Carlos Bernardo de Quirós.

☆ En pocas figuras femeninas se ha dado el caso, como en el de esta escritora, de que se reunieran en una mujer el encanto del atractivo físico y la gracia espiritual del talento creador como fluye a través de su extensa obra literaria.

Luis R. Boschetti (C. del Uruguay)

☆ Su hermosa semblanza de esa mujer ideal de esa alma luminosa, de esa maestra sin par de los tiempos que corren, de esa madre comprensiva que fué Herminia Brumana.

Enrique J. Risso.

☆ ¡Qué hermoso trabajo es el suyo! ¡Qué justiciero es Vd.! ¡Cuánto necesitamos de la acción de los buenos para andar y, luego, para advertir a los indiferentes o egoístas que hemos existido y hecho nuestra gavilla en la era que el Señor proporciona hasta a los holgazanes y viciosos!

Juan Manuel Cotta.

☆ Lo lei con profunda devoción, pues todo cuanto se refiere a esa extraordinaria y excepcional mujer que fué Herminia, honrándome con su afectuosa amistad, me interesa como usted, amigo poeta, no puede imaginárselo. Yo desempeñaba el cargo de Inspector General de Escuelas. Herminia era maestra en una escuela de Pigüé. Los caciques de aquel lugar querían criticarla por su gran libro, y tan chiquito, "Palabritas", y se presentó a mí despacho solicitando mi amparo. Quedé deslumbrado por su belleza, su valentía, su capacidad... y tuve el acierto de aquilatarla en su alto valor y le tendí la mano. Cuando Herminia se nos fué la lloré, y leyendo su libro he suspendido la lectura porque me parecía verla y oírle. ¡Qué mejor elogio puedo hacer de esas sustanciosas, bellas y sentidas páginas, de ese magnífico poema que ha dedicado recordándola e interpretándola en sus múltiples facetas de su espíritu excepcional!

Juan Francisco Jáuregui (La Plata).

☆ Cierro en su tono, justo en sus conceptos, valiente por el ímpetu civil que lo recorre y eficaz en la exaltación lírica que acuña en medalla perdurable el perfil moral y espiritual de Herminia, la inolvidable, su obra representa un laudable esfuerzo evocativo que proyecta honor sobre la memoria de esa mujer excepcional.

Carlos Mastroratti.

☆ Tanto me ha aproximado usted a la notable escritora que he comentado con muchos y entre ellos con algunos profesores de Paraná que tienen cátedras en Santa Fe su acción y su vida dedicada especialmente a los niños y a expresar

hermosamente sus puros y elevados sentimientos.

Dr. Lázaro B. Grattarola (Sta. Fe).

☆ Herminia Brumana, "esbelta, graciosa, con esa apostura gentil de la mujer que sabe de su valer y su belleza", representaba sin duda un modelo y un tema ideal de composición para un pintor ávido de consagración definitiva. Mas, su creación artística difícilmente lograría darnos la versión de "la mujer completa, corazón entero, alma luminosa" que trasciende con ática fluidez del estudio entrañable que usted realiza de su personalidad integral.

Dr. Conrado M. Etchebarne.

☆ El planteo de las obras está cronológicamente realizado, y las ideas que sostuvo Herminia, si no expuestas en su totalidad, conforman un panorama de limpia salud espiritual. Vida y obra alcanzan así un testimonial privilegio humano; trascienden por su fuerza universal y en un equilibrio de justicia signan un nombre para la antología de esta incipiente cultura nacional.

Francisco Tomat Guido (Diamante, Entre Ríos)

☆ Me ha conmovido su Herminia Brumana maestra, porque lo fué en la integridad de la noble profesión. Del niño y de la madre. Porque su talento le permitió emprender el doble problema y entonces se dedicaba al niño en el aula y hablaba a la madre a través de su obra.

Manuel E. Macchi (C. del Uruguay)

☆ Las páginas que usted ha escrito en memoria de la gran desaparecida me parecen altamente valiosas y son por su pureza, por eso tan suyo que se ve en todos sus libros, un canto de fe y de amor a los supremos ideales del hombre.

José Eduardo Serí.

☆ Su semblanza está magistralmente lograda. Hay en ella verdad y emoción. Hay justicia y sentimiento. Herminia Brumana fué una personalidad clara, fecunda y útil a nuestro medio social. Su obra se destacaba ennoblecida por la hondura del pensamiento que la inspiraba, por la seductora sencillez de su expresión y, sobre todo, por el afán bien visible de alcanzar lo más alto en el plano moral.

Carlos R. Etcheverry.

☆ Ese su libro puedo llamarlo nuestro, ya que su Herminia es idéntica a la que yo conocí, valoré y hubiera pintado, comentado y querido con sus mismas palabras. Herminia era la gracia. En todo, era aristocracia. Hasta en ese desahogar en obsequio de un pueblo ignaro que no la merecía y que ha ignorado su muerte. Nos toca a nosotros que la llevamos viva en el escarpado transparente de las pupilas, hacerla aun más visible, a través de nuestra lágrima literaria, que se redime de ser literaria en la pureza de Ella. Era el puro sentimiento, toda sentimiento. Ella, puesta al servicio de la belleza y del arte. Deja su vida como quien pone jazmines en un vaso para placer de desconocidos. Ha muerto pronto, joven, bella, como una prueba más de su afortunado mensaje y cayó como un héroe en plena juventud con los talones dorados por su gracia insuperable. Era la Gracia.

Emilio Lascano Tegui.

☆ Para sintetizar: Herminia había hecho suya la fórmula de Guyau: "El arte es ternura. Amar, lo todo es comprenderlo todo". Fórmula que se concierne perfectamente con la de Tolstói cuando afirma: "el arte es sinceridad. Vida y simpatía universal; vida intensa y fecunda". Esta fué la enseñanza que tremolara nuestra querida amiga al hacer de su vida un evangelio de amor a sus semejantes. La posteridad no podrá regatearle un sitio entre las mujeres ilustres argentinas.

Julio R. Barcos.

Yo soy de las que creen que el hombre y la mujer de este suelo no han de ser una copia sino una creación, tanto más perfecta cuanto más cuidado se ponga en realizarla.

HERMINIA C. BRUMANA ("La grúa").

500 pesos
enero de 1955

"Amigos de Herminia"



Amigos de HERMINIA BRUMANA

Año I

ENERO 1955

Núm. I

La pluma ha de inspirarse en la libertad para poder volar sobre todo lo despreciable y arremeter en defensa de todo lo noble y justo.
HERMINIA C. BRUMANA ("Palabritas").

PROPOSITOS E INVITACION

Admiradores, amigos, ex-colegas y discípulos de Herminia Brumana hemos decidido constituir un grupo cuya misión será difundir el pensamiento y la obra de la inolvidable escritora. Deseamos que su noble y orientador mensaje de mujer y educadora, presente a través del ejemplo de su vida y de tantas páginas valientes y esclarecedoras, perdure y llegue a la inteligencia y el corazón de las nuevas generaciones.

Es propósito de AMIGOS DE HERMINIA BRUMANA reeditar sus libros, en su casi totalidad agotados, y editar los inéditos, procurar el estreno de las piezas teatrales que ha dejado, divulgar por la prensa lo esencial de su ideario, coadyuvar a la realización de actos que sirvan al mejor conocimiento de su fecunda labor y establecer una recompensa anual para escritoras jóvenes con inquietud social que obtengan, en concurso cuyas bases se fijarán oportunamente, el juicio favorable del jurado respectivo.

En el curso de este año, poco después de la partida de la vigorosa escritora argentina, se han publicado dos libros destinados a estudiar su personalidad y cuyos autores aportan el testimonio de su admiración reflexiva y de un análisis inteligente: en su pueblo natal, Pigüé, se ha dado su nombre a una calle por iniciativa de una asociación vecinal; poetas nuestros la han evocado en versos emotivos y hondos; una obra teatral suya ha sido estrenada en esta Capital; autores y críticos del país y del extranjero se ocupan de su obra y señalan su

trascendencia singular, lejos al mismo tiempo del mero pasatiempo literario, del "snobismo" llamativo pero vacío y de cofradías destinadas a elogiarse mutuamente.



AMIGOS DE HERMINIA BRUMANA inicia su tarea en cumplimiento de un deber impuesto, no sólo por la devoción que sienten por la gran hermana sino respondiendo a un mandato de estricta justicia, pues su bella y alta lección ofrece a todos la oportunidad de un reencuentro con su luminoso espíritu para la incesante siembra de bondad, de verdad y de belleza. Saben bien, porque esa fue norma de su existencia y su expresa voluntad para la hora de la muerte, cómo Herminia Brumana despreciaba la vana exteriorización de ciertos homenajes rituales y formalistas, y es respetando esa su conducta ejemplar, que AMIGOS DE HERMINIA BRUMANA quiere darle a su tarea un sentido fecundo, constructivo, aleccionador para que la palabra y las enseñanzas de la escritora continúen iluminando el camino de los empeñados en recoger y actualizar su prédica.

Espera, pues, la adhesión de quienes simpatizan con sus fines y deseen colaborar a su completa materialización. AMIGOS DE HERMINIA BRUMANA aguarda la palabra solidaria de las mujeres y hombres que siguieron en su limpia trayectoria a la hermana siempre presente y mantienen vivo su recuerdo y su mensaje.

Camila T. del Álvarez (Santa Fe), Dr. Octavio R. Amadeo, Artemio Arán (Bell Ville), Julio Aramburo, Prof. Julio R. Barros, Emma Barrildeguy, Raúl M. Basterrechea (Corrientes), Dr. José Belbey, Germán Berdiles, Jorge M. Bollich, Dr. Arturo Capdevila, Dr. Edgardo Casella, Bartolomé Chiesino (Avellaneda), Justino Chocobar (Uruguay), Prof. Mario I. Flores, Ana Galindo, Prof. Delfina V. de Ghioldi, Dr. Roberto F. Gosti, Julieta Gómez Paz, B. González Arriola, Dr. Bernardo A. Houssay, Prof. Juan E. Jáuregui (La Plata), José Fernández, Elio C. Leyes (Paraná), Dr. Lucio V. López, Dr. Enrique Loudet, Emilio Lascano, Togni, Prof. Ernesto Nelson, W. Melgarejo Muñoz, María J. V. de Méndez Calzada, Dr. Julio Noé, Alcira Oliva, Miguel Alfredo Olivera, Dr. Arturo Oriza (Córdoba), Dr. E. Palacio Molina, Dr. Delio Panizza (C. del Uruguay), Luis Perloti, Luis F. Quaranta (Paraná), Joaquín Raffinetti, Vicente G. Retta, José A. Rodríguez, José Rodríguez Tarditi, Diego A. de Santillán, María Laura Schiavoni (Rosario), Julio Silva, Liberato Spino, Sara del Carmen Uguzzi (La Plata), Dr. Alfonso M. de la Vega (Catamarca), Salomón Wagner, Bibi Zagla, José M. Zagatti (Pigüé).

Bolivia: Luis Tirán Gómez. Costa Rica: Francisco Amighetti y Joaquín García Monge. Cuba: Félix Lissón. España: Rafael Canals-Aguar. Ecuador: Francisco R. Grant, Antonio Reina, Fanny Simons. Italia: Sigfrido Cocchi. México: Alberto Morales Jiménez, Dr. Arnaldo Orfilla Reynal, Gutierre Tibón. Puerto Rico: P. Rivera Martínez. Uruguay: Dr. Emilio Frugoni, Montiel Ballesteros, Prof. Angela A. Pérez. Venezuela: Guillermo Korn.

Correspondencia y adhesiones a: José Rodríguez Tarditi, Casilla Correo 5655, Buenos Aires.

enero

de 1955

"Amigos de Herminia"

48

AGROPACION
"JUVENTUD BAR ORIENTE"

Secretaría:
OLAVARRIA 699
CAPITAL

100 pesos

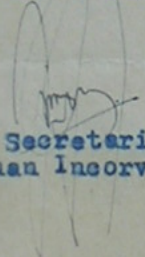
Buenos Aires Febrero 7 de 1955

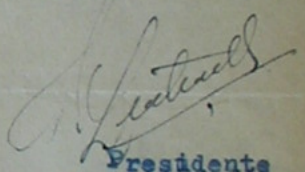
Señor= Benito Quinquela Martín
S/D.

"Estimado señor=

En nombre de la "AGRUPACION JUVENTUD BAR ORIENTE" hacemos llegar a Vd nuestro mayor reconocimiento por su valiosa colaboración, tanto moral como material, en favor de nuestra agrupación con motivo de los próximos carnavales.

Aprovechamos esta oportunidad, para saludar a Vd con nuestra mayor consideración.


Secretario
Juan Incorvaia


Presidente
Felix Lentinello.

49

1.000 pesos

MINISTERIO DE EDUCACION
DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
ESCUELA "DR. CARLOS R. VIGNALE"
Nº 2 - D. E. IV
WENCESLAO VILLAFANE 453

Buenos Aires, 4 de mayo de 1955.

Señor Benito Quinquela Martín.

De mi consideración.

En mi carácter de Directora de la Escuela "Carlos R. Vignale" Nº 2 del Distrito Escolar 4º, y en nombre de la Comisión Directiva de la Asociación Cooperadora "Estudio y Cultura" de la misma, tengo el agrado de dirigirme a usted para agradecer íntimamente la gentileza que ha tenido con esta Escuela, donando la cantidad de un mil pesos como contribución para la adquisición de un bastidor en el que los señores artistas pintores, Roberto Rannazzo y Jorge Luis Raggi ejecutarán una obra de arte, que embellecerá - a no dudarlo - dada la calidad de los artistas, el escenario del salón de actos.

Agradeciendo una vez mas su generoso gesto salúdalo muy atentamente.



Sara C. Gallo
SARA C. GALLO
DIRECTORA

COLEGIO MARIA AUXILIADORA
Obra de San Juan Bosco

PALOS 560
T. E. 21 - 1178
BUENOS AIRES

Ba. Aires 30 - 10 - 1955

100 pesos

Sra. María Isabel Góngora

saluda atte al Señor Benito Quinquela Martín y
muy agradecida por la contribución que le hiciera
llegar para las obras del edificio ruega a Dios
recompense ampliamente su generosidad.

COLEGIO MARIA AUXILIADORA
Obra de San Juan Bosco

PALOS 560
T. E. 21 - 1178
BUENOS AIRES

Muy estimado señor:

Le agradecería si quisiera contribuir con un generoso obolo, para pagar los gastos de la refacción del edificio. La Santa Virgen le recompensará con abundantes gracias y bendiciones. Muy agradecida saluda a Ud. con el mayor afecto
D. L. Góngora
German Olivera

51

Ministerio de Educación de la Nación
Dirección General de Enseñanza Primaria
MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA
Pdedo de Mendoza 1835
Buenos Aires

2000

Octubre 1955

Señorita Elida Veradeo

Presidenta de la Escuela Santa Cecilia:

Tengo el agrado de comunicarle
que por encargo del señor Quinquela Martín puede
mandar a retirar la suma de \$ 200 (doscientos pesos)
para la fiesta de la Primavera que ustedes realiza-
rán.

Pueden hablar por teléfono
al 21-1080, por la mañana, para ponernos de acuer-
do con la persona que retirará la donación.

Reciba los saludos respetuosos
del secretario del Museo:

Ministerio de Marina

52
10.000 pesos
BUENOS AIRES, 24 ENE 1955

Nº 4
S.G. rp.

Al señor D. BENITO QUINQUELA MARTIN
Pedro de Mendoza 1835
Capital Federal

Por especial encargo de S.E. el señor Ministro de Marina, tengo el agrado de dirigirme a Vd. para agradecerle muy sinceramente la donación que oportunamente efectuara al Comando de la Fragata-Escuela "PRESIDENTE SARMIENTO", consistente en un cuadro de su firma titulado "Rincón Boquense".

Tan valiosa donación que ya se encuentra colocada en la Cámara del Comando de dicho buque, pasará a formar parte del acervo histórico naval que encierra la gloriosa Fragata Sarmiento, a través de sus 57 años de existencia.

Sin otro particular, hago propicia esta circunstancia para reiterar a Vd. las seguridades de mi consideración más distinguida.



Gastón D. Lestrade
GASTÓN D. LESTRADE
CONTRALIBRANTE
SUBSECRETARIO DE MARINA

53

Avellaneda, 10 de Junio de 1955.-

500 pesos

Señor :
Martin Quinquela
Pedro de Mendoza 1756
Capital Federal

Distinguido Señor:

En calidad de Superiora del Pqueño Cottolengo de Avellaneda, agradezco a Ud. de todo corazón la generosa donación de \$. 500 m/n. que con tan buen espíritu cristiano, nos ha echo llegar por medio de la buena Sta. Celia Garcia Baigorria.

Desde ya lo contamos entre el numero de bienhechores de esta Obra, sostenida unicamente, por la mano de la Divina Providencia, que se vale de personas como Ud. para continuar este apostólado de caridad.-

Agradeciendo nuevamente el generoso gesto de su magnanimo corazón, lo saludo con mi mayor respeto, implorando sobre Ud. y todas sus empresas las mejores bendiciones de Dios.-

En Cristo N.S.

Los Maniáritas
Superiora

POSTA DE HORNILLOS

EN LOS DIAS DE LUCHA
POR LA LIBERTAD DE LA PATRIA
ESTA CASA FUE CUARTEL Y VIVIENDA
DEL COMANDANTE MANUEL ALVAREZ PRADO,
Y DESCANSARON AQUI
MANUEL BELGRANO, CASTELLI, BALCARCE, RONDEAU,
DE LA QUINTANA, DAVILA DE LA CORTE, VICENTE LOPEZ,
VIEYTES, PUEVRREDON, VIANONTE....
HOMENAJE DEL PINTOR QUINQUELA MARTIN

BUENOS AIRES, JUNIO DE 1955

Año 1955
Donación placa de
bronce

FRANCISCO SCIACCALUGAFUNDICION de PLACAS
ARTISTICAS y COMERCIALESCHAPAS GRABADAS Y ESMALTADAS
ARTICULOS FUNERARIOS

SUAREZ 472

T. B. 21 - 0639

Buenos Aires,

Mayo 27 1954

350 pesos

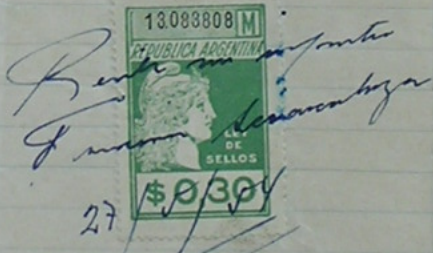
SEÑOR Benito Quinquela Martín

a FRANCISCO SCIACCALUGA

Por lo siguiente:

Placa de bronce recordatoria para
el que en vida fue Arnaldo Espinello

\$ 350 =



500 pesos

ASOCIACION PATRIOTICA Y CULTURAL "VUELTA DE ROCHA"

(LUGAR HISTORICO)

Secretaría AUSTRALIA 1267

INSTITUCIONES ADHERIDAS

Comisión Popular de Vecinos Pro-Festejos Patrios de la Sección 29.
 Farroquia de San Pedro.
 Museo de Bellas Artes de la Boca.
 Club Atlético Boca Juniors.
 Hogar Policial de la Sección 30.
 Asociación de Socorros Mutuos Sol de Mayo.
 Sociedad de Fomento Bomberos Voluntarios "VUELTA DE ROCHA".
 La Perla del Plata Sociedad Recreativa.
 Biblioteca Popular "Juan Manuel Estrada".
 Liga Naval Argentina Delegación Boca.
 Scouts Navales "Juan Bautista Azopardo".
 Club Atlético Barracas Juniors.
 Asociación de Fomento Tres Esquinas.
 Acción Católica de la Parroquia de San Pedro.
 Asociaciones Piadosas de la Parroquia de San Pedro.
 Comisión de Vecinos de la Parroquia de San Pedro.
 Comisión Pro-Festejos Patronales de la Parroquia de San Pedro.
 Asociación Cooperadora de Padres de Alumnos Escuela de Comercio Nº 1 "Dr. JOAQUIN V. GONZALEZ".
 Asociación Mutual de Ex-Jugadores del C. A. "Boca Juniors".
 Cooperadora Asociación de Vecinos.
 Asociación Cooperadora Amigos de los Niños.
 Asociación Cooperadora Manuel Belgrano.
 Asociación Cooperadora Juan María Gutiérrez.
 Asociación Cooperadora Protección a la Niñez.
 Asociación Cooperadora Todo por el Niño.
 Club El Nacional.
 Comisión Vecinal California.
 Club Social y Cultural Esplendor.
 Club Social y Cultural Juventud Porteña.
 Club Social y Cultural Ideal.
 Club Social y Deportivo Marina.
 Club Social y Deportivo Once Corasones.
 Club Deportivo y Cultural Plaza Brown.
 Club Social Recreativo y Cultural Perla del Plata.
 Club Social y Deportivo Rubí F. C.
 Club Social y Cultural Sportivo California.
 Club Social y Cultural Trece de Mayo.
 Periódicos:
 El Cronista.
 La Ribera.
 Ideas.

Buenos Aires, junio 30 de 1954

Señor

BENITO QUINQUELA MARTIN
 Pedro de Mendoza 1835
 C I U D A D

De nuestra mayor consideración:

El Consejo Directivo de la Asociación Patriótica y Cultural "Vuelta de Rocha" (Lugar Histórico) tiene el agrado en dirigirse a su digno Presidente Honorario don BENITO QUINQUELA MARTIN, para agradecerle muy especialmente tan particular y eficaz colaboración prestada a la institución, en la obra patriótica cultural que realiza en este histórico barrio de la Vuelta de Rocha.

El gesto tan generoso y espontáneo de Vd. nos obliga a proseguir con mas entusiasmo, los postulados trazados por nuestra Institución, y tan valiosa contribución constará en nuestro libro de actas con el mas amplio reconocimiento, su aporte de \$500.-

Al agradecerle una vez mas, hacen propicia la oportunidad para saludarle con las muestras de su invariable amistad.

Emilio S. Prudhomme
 EMILIO S. PRUDHOMME
 Secretario

Dr. Luis Gervasio
 Dr. LUIS GERVASIO
 Presidente

ASOCIACIÓN DE EX-ALUMNAS

Escuela N.º 11 - D. E. 4.º

500

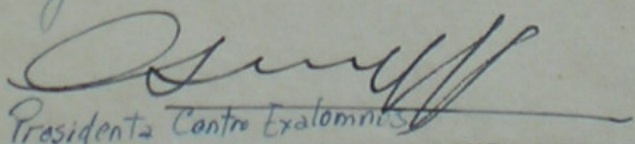
pero

Buenos Aires, setiembre de 1954
Señor Don Benito Quiñuela Martín
Distinguido caballero

El Centro de exalumnas "Deber y Gratitud" de la Escuela N.º 11 D. E. 4.º Cuestalva 799 se complace en dirigirse a Ud. con la atención y el respeto que merece para expresar el más profundo y elocuente agradecimiento por su valiosa donación de quinientos pesos m/n (500 \$) entregados a la Sra. Teresa Scalese y Sra. Telia Pastini de Berata Buscio el día 9 de setiembre actual.

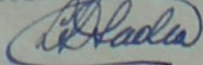
La C. Directiva agradece su ofrecimiento para integrar la Comisión de Homenaje al preclaro músico Arnaldo D'Esposito, artista de valía que ha cursado los grados en esta escuela de la Buena Vista de Rocha.

La C. D. se honra en saludar a Ud. con tanto afecto como admiración por su generosa obra digna de toda trascendencia y elogio.


Presidenta Centro Exalumnas

Amalia Sonzogno

LUCIA LEONOR GADEA



DIRECTORA ESC. N.º 11 D. E. 4.º

Alonso J. Dora
Secretaria

COMISION DE FESTEJOS PATRIOS
DE LA BOCA
SECCIONAL 24

SECRETARIA:
COMISARIA 24a. - PINZON 456
T. E. 26-2093

INSTITUCIONES ADHERIDAS

Iglesia Parroquial S. J. Evangelista
Comisaria Seccional 24a de Policia
Consejo Escolar IV
Asoc. Bomberos Voluntarios de la Boca
Asoc. Fomento y Cultura de la Boca
Asoc. Cultural "El Hogar y la Escuela"
Agrup. Viejos Amigos Boquenses
Asoc. de S. M. Unión de la Boca
Asoc. S. M. La Trinitaria
Asoc. "Protección al Niño" Coop. de la
Escuela N° 17 del C. E. IV
Asoc. Coop. del Policlínico Cosme Ar-
gerich
Asoc. Coop. Pre-Escuela N° 14
Asoc. Coop. Alta Brown
Asoc. Cultural José Ramos Mejía
Asoc. de Fomento y Cuerpo Bomberos
Vuelta de Rocha
Asoc. Hogar Policial
Agrupación Impulso
Asoc. Hogar de la Infancia de la Boca
Asoc. Coop. de la Univ. Popular de la
Boca
Asoc. de S. M. "José Verdi"
Asoc. de S. M. Sol de Mayo
Asoc. de S. M. "Torcuato Tasso"
Asoc. Coop. Escuela N° 8 C. E. IV
Asoc. Coop. General La Madrid de la
Escuela N° 10 del C. E. IV
Asoc. de S. M. "Ligure"
Asoc. Coop. de "El Hogar y la Escuela"
Asoc. Estudio y Cultura
Asoc. Católica Virgen de CorSIGNANO
Ateneo Popular de la Boca
Club Social de la Boca
Din. de Capitanes y Baqueanos de Ca-
betaje de la A.M.A.
Museo de Bellas Artes de la Boca
Club Atlético Boca Juniors
Asoc. Católica San Nicolás Peregrino
Mutual. del Personal de la Ford Mo-
tor Co.
Garling Tennis Club
Familia Genovesa
Asoc. Junta Parroquial S. J. Evangelista
Asoc. Libres Pensadores
Universidad Popular de la Boca
Club. S. Defensores de Zárate
Sociedad San Vicente de Paúl
Asoc. Nuestra Señora de la Guardia
Asoc. Nuestra Señora de Buenos Aires
Club S. y D. Juventud Unida
Círculo Católico Santa Lucía
Exploradores Don Bosco-Batallón N° 5
Asoc. San Cosme y San Damián
Asoc. Ex Alumnos de Don Bosco
Club Alumni
Asoc. Mutual de Jug. Boca Juniors
Periódicos:
"El Cronista"
"La Verdad"
"Timón"
"O'Ballón"

Buenos Aires,

de 1954

Señor

100 \$
José Guergueta, Martín
Pedro a Mendoza 1835
Café

De nuestra mayor consideración:

Tenemos el agrado de acusar recibo de su amable remesa

Cien pesos

gentil contribución para sufragar los gastos de los actos programados por esta Comisión durante el año actual, gesto noble y patriótico que valoramos en todo su significado.

Reiterando nuestro agradecimiento, saludámosle con nuestra más distinguida consideración.

SANTIAGO DEL VAL
SECRETARIO



FRANCISCO JOSE ACCINELLI
TESORERO

Dr. JUAN DE SIMONE
PRESIDENTE



¡EVA PERON, MARTIR DEL TRABAJO!



Confederación General del Trabajo de la República Argentina

Sírvase Citar:
Expte.: 050898/54

Buenos Aires,

23 DIC 1954

CITASE NOTA N° 23990

Al Señor
BENITO QUINQUELA MARTIN
Director del Museo Bellas Artes de la Boca
Pedro de Mendoza 1843 - 3º Piso
CAPITAL

De nuestra mayor consideración:

Nos es sumamente grato dirigirnos al Señor Director del Museo de Bellas Artes de la Boca, con el objeto de agradecerle en nombre de esta Central Obrera la donación de un original agua fuerte que se titula "Fábrica en Actividad", efectuada a nuestra Delegación Regional en BAHIA BLANCA, Provincia de Buenos Aires, con motivo de su amable visita de adhesión a la misma.-

Agradeciendo nuevamente su fina atención, hallamos propicia la circunstancia para renovarle las seguridades de nuestra particular y cordial estima.-

HECTOR HUGO DE PIETRO
SECRETARIO ADJUNTO



EDUARDO VULETICH
SECRETARIO GENERAL

LOS TRABAJADORES CON EL IIº.
PLAN QUINQUENAL DE PERON.-

1.000 //

Buenos Aires - Julio 21 de 1954.

Señor

Don Benito Quinquela Martín

Tengo el honor de dirigirme a Uld. para manifestarle mi sincera y honda gratitud por su inapreciable ayuda prestada a la obra en que estoy empeñada, al donar el Aguafuerte en colores "Descarga". Con el dinero recaudado por el sorteo del mismo — que se realizará este viernes 23 — hemos podido cancelar la deuda del aula prefabricada donada a la Escuela Nacional N° 33 de Sáenz Peña. Bs. As. —

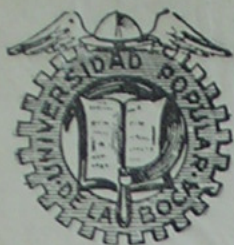
Sabedora de su espíritu altruista y de su amor por las escuelas, no fué sorpresa para mí su gesto noble en favor de mi obra; no obstante, el mismo me ha emocionado profundamente, y compromete para siempre mi agradecimiento y mi admiración hacia el artista y hacia el hombre, que ha sabido mantener inalterables tan altos sentimientos que valoran, ennobleciéndolo, al ser humano.

Reiterándole las expresiones de mi emocionada gratitud, me es grato saludar a Uld. con mi mayor respeto.

Elvira R. Salazar

Baigorria 2328.

T-53-2913.



ARISTÓBULO DEL VALLE 471
T. E. 26 - GARAY 1595
BUENOS AIRES

Buenos Aires, 1 de diciembre de 1954

Señor Benito Quinquela Martín.
De mi más amistosa consideración:

Me es sumamente grato acusar recibo de su generosa donación de \$ 150, para premiar a 3 alumnos del curso de Dibujo Artístico, que se han destacado durante el presente año lectivo.

Con tal motivo, me complace en invitar a Ud, muy especialmente al acto de distribución de premios que se realizará el día viernes 3 del corriente, a las 20 horas.

Al reiterarle las expresiones de agradecimiento por su permanente colaboración a la obra de cultura popular que cumple esta casa de estudios, hago propicia la oportunidad para saludarle con la más alta estima.

JOSE ENRIQUE MOLINARI
SECRETARIO-REGENTE



EMILIO LEVERATTO
DIRECTOR

Ateneo Popular de la Boca

Ato. BROWN 789
(Sucursal 31)
BUENOS AIRES

Buenos Aires, diciembre 15 de 1954.-

Señor

Benito Quinquela Martín

Nota N. 200

Año 1954

CIUDAD

Estimado consocio :

En nombre del Ateneo Popular de la Boca, nos es muy honroso hacerle llegar a usted las expresiones de nuestros más sinceros agradecimiento por el noble y valioso gesto suyo de donar a la institución una de sus últimas obras "Día gris luminoso" (óleo), que viene a llenar así, el deseo de nuestros asociados y simpatizantes que siempre han manifestado con ideal agrado de que se enriqueciera la sala del Ateneo con una de sus telas.

Esta donación, de alta emoción artística, significa un motivo de justo orgullo para todos los que nos sentimos identificados con las inquietudes ateneístas, y tienden a la edificación de la cultura popular, por la que brega nuestra entidad desde hace XXVII años.

Acepte, pues, en nombre del Consejo Directivo nuestro más profundo agradecimiento por este notable gesto, haciendo votos por la continuación de la bella y ejemplar obra que realiza y que tanto lo enaltece.

Saludamos a Ud. con toda cordialidad y simpatía.

De
ROBERTO CUPIDO
SECRETARIO GENERAL



Francisco Juan Polite

FRANCISCO JUAN POLITA
PRESIDENTE



800 # 63

Ministerio de Educación de la Nación
DIRECCION GENERAL DE CULTURA (División Artes Plásticas y
Exposiciones).- Posadas 1725.-Cap.

Buenos Aires, octubre 4 de 1954.-

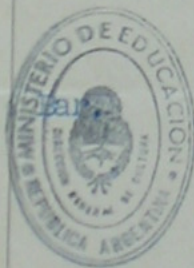
Señor
BENITO QUINQUELA MARTIN

CAPITAL

De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.
remitiéndole adjunto el cuadriplicado del recibo correspon-
diente al pago del Premio Instituído por Ud. en el Salón Na-
cional de Estudiantes de Artes Plásticas Eva Perón, que fué
acordado a la obra "Suburbio" de que es autor el señor Ricar-
do Moreno Villafuerte, domiciliado en la calle Vélez Sarsfield
N° 317, Córdoba.-

Saludo a Ud. con la consideración
más distinguida.-



Alejandro Castagnino

ALEJANDRO CASTAGNINO
JEFE DE LA DIVISION
DE LAS ARTES Y EXPOSICIONES



Ministerio de Educación de la Nación

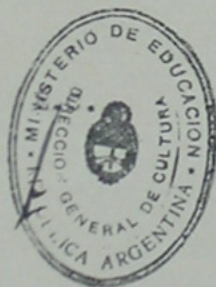
Actuación Nº 2657/54.-

Buenos Aires, 22 OCT 1954

Señor
BENITO QUINQUELA MARTIN
Pedro de Mendoza 1843
CAPITAL.-

Tengo el agrado de dirigirme a usted, con referencia al 44º Salón Nacional de Artes Plásticas, para comunicarle que, de acuerdo con el dictamen de los Jurados respectivos, el Premio "BENITO QUINQUELA MARTIN" fué adjudicado este año a la obra "La niña y la imagen", óleo de Celia Alonso del Palacio.

Saludo a usted con toda consideración.-



RAUL DE OROMÍ
Director General de Cultura
del Ministerio de Educación de la Nación

PIA UNION "MARIA MAZZARELLO"
FILIAL ISLA MACIEL

Obras de Santa Teresita del Niño Jesús
Fundación Sara M. Bonorino de Irigoyen
JOSE M. MONTAÑA 445 - ISLA MACIEL

50 pesos

Isla Maciel, Mayo 31 de 1954
Año Mariano Universal.

Sr. (a) Benito Quinquela Martín.

De nuestra mayor consideración:

El Consejo Local de la Pía Unión "María Mazzarello" se complace en saludar a Vd. con su mayor consideración y estima, a la vez que dando gracias a Dios N.S. por todos los beneficios recibidos hasta el presente de vuestra magnanimidad para el Oratorio que nuestra Filial atiende en la Isla Maciel, agradecemos también su valiosa cooperación a nuestra humilde Obra.-

A la vez, dado que hemos iniciado ya el embaldosamiento del patio de las niñas, el cual linda con la Capillita, trabajo este que insumirá el valor correspondiente a 300 metros cuadrados de mosaicos, nos permitimos molestarle una vez más invitándole a suscribirse en esta nueva cruzada en favor de nuestro querido Oratorio.

EL VALOR DEL METRO CUADRADO DE MOSAICOS COLOCADOS ES DE \$100.-- M/N

A fin de retribuir su gentileza y como recuerdo de su donación, por cada metro cuadrado donado colocaremos en las paredes linderas al patio, una mayólica con el nombre del donante o bien con el nombre del difunto a cuya memoria se efectuó la donación, según lo indique el interesado.

Además, todos los meses se viene celebrando ya en la Capilla de nuestro Oratorio, una Misa que se ofrece por el eterno descanso de los difuntos a cuya memoria se ha efectuado alguna donación, estando sus nombres así como el de los donantes, registrados en el Libro de Oro de la Institución.

No dudando que en esta nueva oportunidad contaremos con su siempre generosa cooperación, aprovechamos para reiterarnos muy Afmas en Xto., encomendándolo a las oraciones diarias de nuestros Oratorianos.

Luis J. Pedemonte S.D.B.
Luis J. Pedemonte S.D.B.
Director Espiritual

Irma Chiappetti
Irma Chiappetti
Secretaria

Felisa B. Providente
Felisa B. Providente
Delegada Local

NOTA: UNA COMISION DEBIDAMENTE AUTORIZADA PASARA POR SU DOMICILIO PARA RECARAR SU RESOLUCION SOBRE EL PARTICULAR.-

**COMISION PRO-TEMPLO
DEL BAJO MARTINEZ Y LA LUCILA**

SECRETARIA:
AVDA. LIB. GRAL. SAN MARTIN 2700
T. E. 742-1414 - MARTINEZ
F.N.G.B.M.

1.000 pesos 67
Martínez, 20 de Setiembre de 1954

Sr. Benito Qinquela Martín
MUSEO DE LA BOCA

Distinguido artista:

Agradecidos y conmovidos
por vuestra gentil donación, nos complacemos en saludarlo y nos comprometemos tenerlo al corriente de la fecha en que expondremos vuestro cuadro contándolo desde ya entre los concurrentes al acto.

Nos reiteramos agradecidos y seguros servidores.

Alejandro Iturriaga
SECRETARIO

Dr. Alejandro Iturriaga

Silvio Gagliardi
PRESIDENTE
Ing. Silvio Gagliardi

Fidel H. Moreno
ASESOR ECLESIASTICO

Pbro. Dr. Fidel H. Moreno



1000 68
¡EVA PERON, MARTIR DEL TRABAJO!



Confederación General del Trabajo de la República Argentina

DELEGACION REGIONAL
BAHIA BLANCA

LOS TRABAJADORES CON EL SEGUNDO PLAN QUINQUENAL DE PERON

BAHIA BLANCA, noviembre 20 de 1954.

Compañero:
BENITO QUINQUELA MARTIN
Pedro de Mendoza 1835
BUENOS AIRES

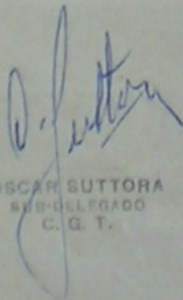
De nuestra estima:

Nos es muy grato dirigirnos a Vd. a fin de agradecerle la visita realizada a nuestra casa como así el interés puesto de manifiesto, en la tarea que desarrolla esta Delegación Regional.

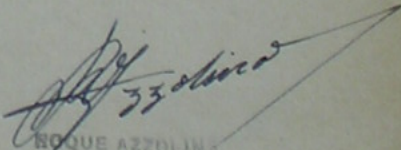
Especialmente mueve a nuestro reconocimiento la deferencia tenida al donarnos el agua fuerte "Fábrica en Actividad", que formó parte de la exposición que con tan señalado éxito tuvo lugar en Bahía Blanca.

La rica expresión de su arte, su anecdotario sencillo y elocuente, su franca amistad y su ferviente admiración por todo lo que es netamente argentino; nos lleva desde ya a engrosar las filas de aquellos que le estiman de verdad como artista, como amigo y como Peronista.

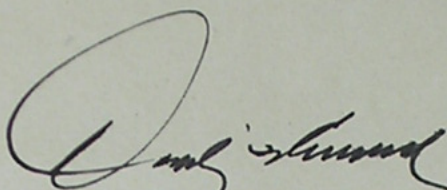
Reiterandole su mejor consideración y estima personal quedan incondicionalmente a sus órdenes.


OSCAR SUTTORA
SUB-DELEGADO
C. G. T.




ROQUE AZZOLINA
DELEGADO REGIONAL
C. G. T.

1.000 \$

Gobernador de Mendoza

CARLOS EVANS

GOBERNADOR DE MENDOZA

saluda con distinguida consideración al señor BENITO QUINQUELA MARTIN, y le expresa su sincero agradecimiento por el aguafuerte "La Ciudad Futura" que tan gentilmente le ha hecho llegar.

Al felicitarle por tan brillante realización, halla propicia la circunstancia para reiterarle la seguridad de su particular distinción y cordial estima.

Un abrazo, mis afectos - marzo 24 de 1953.-

Al señor
BENITO QUINQUELA MARTIN
Museo de Bellas Artes de la Boca
Pedro de Mendoza 1835
BUENOS AIRES

70
5007K

"REFUGIO"

SENTE DE ARTE, CIENCIAS Y LETRAS
FUNDADO EN MAYO 1939

SARMIENTO 550
SAN JUAN

SAN JUAN, marzo 19 de 1953

Señor
Don Benito Quinquela Martín
BUENOS AIRES

De nuestra mayor consideración:

En nombre de Refugio me es grato comunicarle, que su aguafuerte "Elevadores" está adornando y dando prestigio al recinto de nuestra Academia de Bellas Artes, -obra que por intermedio de Ofelia Zúccoli-recibíeramos como obsequio del distinguido y generoso Quinquela Martín.

Dicho cuadro es igualmente elogiado por los numerosos como calificados amigos de Refugio que nos visitan casi diariamente. Reciba pues esos aplausos y también nuestras infinitas gracias.

Hago propicia la presente oportunidad para hacerle saber, que Refugio y sus amigos esperan su visita en la primera oportunidad que a Ud. se le presente. Su visita a San Juan que sería tan grata desde todo punto de vista. Mientras tanto, reiterámosle nuestra alta consideración y aprecio.

Abenhamer Rodríguez
Srto.



Federico F. Blanco
Presidente

Buenos Aires, 8 de octubre de 1953

Sr. Don Benito Quinquela Martín
Pedro Mendoza 1843
Capital.

De nuestra consideración más distinguida:

Con motivo de la "Fiesta del Color",
función artística que se realizará a beneficio de la Aca-
demia "Beato Angélico", hemos recibido su donación de dos-
cientos pesos.

Nos es grato manifestar a Vd. nuestro
más sincero agradecimiento por su generosa contribución,
tanto más útil cuanto que esta Escuela, tiene a su cargo el
sostenimiento de becas, que ponen al alcance de alumnos de
escasos recursos el medio de cultivar sus condiciones desta-
cadas, en cursos básicos y fundamentales para la formación
artística de espíritus jóvenes.

Su apoyo a esta obra, constituye un
estímulo al esfuerzo de profesores y alumnos, a quienes lle-
gan sus sentimientos de desinteresada solidaridad.

A la espera de que nos honre con su
presencia en el Teatro Buenos Aires, el 16 de octubre próxi-
mo a las 17 horas, nos complacemos en saludar a Vd. con las
expresiones de nuestra elevada consideración.

J. J. Butler
Director

Indira Clay de Ayarola Saint
Presidenta de la Comisión Organizadora

CONFEDERACION DE CENTROS
DE RESIDENTES DE PROVINCIAS
Y TERRITORIOS NACIONALES

Con Personería Jurídica
OTORGADA POR EL P. E.
EL 12 DE SEPTIEMBRE DE 1951
FLORIDA 846
BUENOS AIRES
III

72
300-#
Buenos Aires, 21 de setiembre de 1953.-

Al

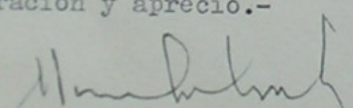
Señor Benito Quinquela Martín

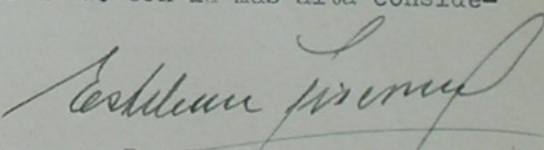
Distinguido señor:

Me dirijo al notable pintor boquense nuevamente, con el fin de manifestarle mi hondo agradecimiento por el premio que tuviera a bien remitirnos con la distinguida dama Sra. Adriana Piquet de Leumann.-

Al aceptar la suma de \$ 300 m/n. de su generosa voluntad para con esta Confederación que agrupa a todos los residentes provincianos; tengo el honor de comunicarle que vuestra donación será designada con el título de "Premio Benito Quinquela Martín".-

Saludo a Vd. con la más alta consideración y aprecio.-


Marcelo Elvecio Costa
SECRETARIO GENERAL


Dr. Esteban Tiscornia
PRESIDENTE

COMISION DE HOMENAJE
A PIO COLLIVADINO

LAS HERAS 1748
BUENOS AIRES

43
3004 418
28
418

Buenos Aires, setiembre 8 de 1954.-

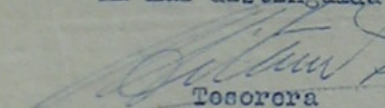
Señor
BENITO QUINQUELA MARTIN
Pedro Mendoza 1835
CAPITAL.-

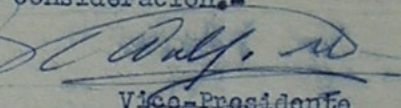
De mi mayor consideración:

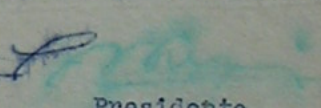
En nombre de la Comisión de Homenaje que me honro en presidir, me es particularmente grato dirigirme a Ud., para expresar el más vivo reconocimiento por sus reiteradas muestras de solidaridad con los propósitos que nos anima de rendir justiciara recordación a la persona y a la obra del ilustre maestro Pio Collivadino al concretarse en la erección de un busto y nombre de una calle en el suburbio de la metrópoli, autorizado por Superior Ley de la Nación y por el Gobierno de la Comuna de Buenos Aires.-

La proverbial generosidad de sus sentimientos se patentiza una vez más con su ponderable apoyo moral y material a toda iniciativa que como esta tiende a perpetuar la personalidad de quien deja en el ambiente de las artes plásticas del país, fecunda labor creadora y acrisolado ejemplo de virtudes personales.-

Aprovecho la oportunidad para saludarlo con mi más distinguida consideración.-


Tesorera


Vice-Presidente


Presidente

Antonia A Ditaranto

Adolfo Montero

Alfredo Williams



4029 74

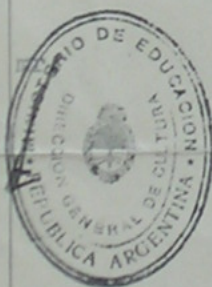
*Ministerio de Educación de la Nación*3135/53.
Act. N° 100/53

Buenos Aires, - 7 SET 1953

Señor
Benito Quinquela Martín
P.de Mendoza N°1835
Capital

Tengo el agrado de dirigirme a usted, con el objeto de comunicarle, para su conocimiento y demás efectos, que en el 3er. Salón Nacional de Estudiantes de Artes Plásticas "Eva Perón", a inaugurarse el día 21 del actual, fué otorgado el Premio Quinquela Martín, por usted instituido, a la señorita Elsa Maidán, alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova", expositora de la obra "Figura" en la Sección Pintura.

Hago propicia la oportunidad para saludarlo con mi mayor consideración.-

RAÚL DE OROMÍ
Director General de Cultura
del Ministerio de Educación de la NaciónTERIO DE
COMISIÓN DE NESA
Y CALIDAD Y A

8 - SET 1953

RECIBIDO

1.000 pesos

Ministerio de Educación
Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Médicas
Instituto de Higiene y Medicina Social
Asociación P.E.Y.A.I.

BUENOS AIRES, de septiembre 1953-

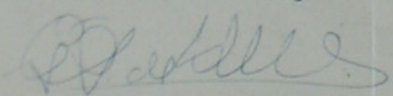
AL ARTISTA PINTOR D. BENITO QUINQUELA MARTIN.-

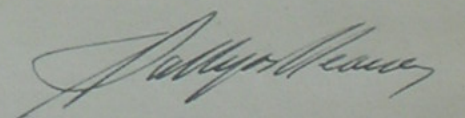
Museo de Bellas Artes de la Boca
Pedro de Mendoza 1835
Capital

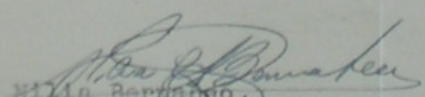
La Comisión Directiva de P.E.Y.A.I., agradece al insigne Artista el magnifico gesto, al hacer donación de un Aguafuerte de su creación denominado "ELEVADORES" para nuestra Asociación (Psicología Educacional y Asistencia Integral), la cual tiende sus miras hacia el mejoramiento integral de los niños.

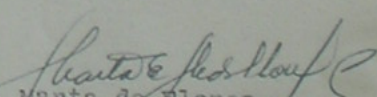
El cuadro de referencia corresponderá al poseedor de las cuatro últimas cifras de la Lotería Nacional de Beneficencia y Casinos, de la última jugada del mes de Octubre próximo, habiéndose emitido a tal fin BONOS DE AMISTAD, cuyo valor es de m^{on} 10.- (DIEZ PESOS MONEDA NACIONAL).

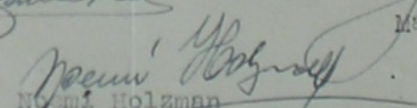
Saludamos al gran Artista Pintor con la más alta consideración.-


Gregoria de Demaria


Dr. Néstor Vallejos Meana


Hilia Bernstein


Marta de Flores


Nemi Holzman

50 pesos

Buenos Aires, Enero 23 de 1953.-

SEÑOR,
Benito Q. Martín

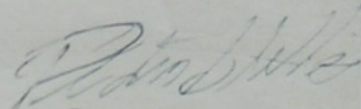
Estimado Señor:

En nombre de la Comisión Directiva y por intermedio del Señor Presidente y Pro-Secretario, reciba Ud. Nuestro sincero y sencillo agradecimiento por la ayuda a dicho concurso, enviada por vuestro intermedio.-

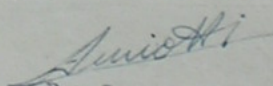
Conociendo vuestro espíritu de filantropía para todo aquello de carácter popular, estarían de mas nuestras palabras en a gradecimiento de tan hermoso gesto.-

Ademas ponemos en vuestro conocimiento que nuestra Comisión y vecindario verían con agrado vuestra presencia, por breves minutos aunque más no sean, en nuestro palco oficial, como invitado de honor, todas las noches de carnaval ó cual Ud. desee.-

Sin mas, hacemos votos por vuestra ventura personal, y saludamos a Ud. muy atentamente.-



Presidente
Pedro Stella



Pro-Secretario
Andrés Amioti

Concurso "Garibaldi"
Secretaría
Garibaldi 1973
CAPITAL



1000 *2* 77

Buenos Aires, 3 de septiembre de 1953

Sr. Benito Quinquela Martín
Presente.-

En nombre de la Rama "CRUZ BLANCA" del Consejo de Mujeres de la República Argentina que presido, me complazco en dirigirme a Ud. a fin de expresarle el profundo reconocimiento de la misma, por su generosa y magnífica donación de un aguafuerte coloreada que lleva el título de "El evadador" y que pertenece a la serie valiosísima de sus obras pictóricas originales.

Pocas veces, muy pocas, Sr. Quinquela Martín, nos llega una ofrenda como la suya, que tanto tiene de su sentimiento de artista y de su calidad de hombre de corazón, para hacer el bien vestido de belleza y de comprensión espiritual, para llegar a las almas de los mejor colocados frente a la vida, en procura de ayuda para los que sólo recogen la espina y la desesperanza. Por eso, agradezco doblemente su rasgo, que ha merecido el aplauso de homenaje de todas las integrantes de la Rama "CRUZ BLANCA" del Consejo de Mujeres.

Quiero, asimismo, poner en su conocimiento que mediante la forma de "bonos de amistad", traduciremos en ayuda real para nuestros protegidos, la alta intención que inspiró a Ud. tan valioso obsequio.

Reitérole, pues, mis sentimientos de gratitud y lo saludo con mi más distinguida consideración.

Ofelia Millón de Benavidez

Presidenta

Lara Alonso Deyra
Secretaria ad hoc



L 78

Ministerio de Educación de la Nación

Nota N° 102
Actuación N° 3135/53

Asunto: Comunicar el Premio Quinquela
Martín, consistente en la suma
de \$ 800.-

DIVISION BELLAS ARTES Y EXPOSICIONES. Bs. Aires, agosto 19 de 1953.

SEÑOR DIRECTOR DE ACCION CULTURAL:

En el 3er. Salón Nacional de Estudiantes de Artes Plásticas Eva Perón, ha correspondido el Premio "QUINQUELA MARTINE" consistente en la suma de \$ 800, a la alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes "E. de la Cárcova", señorita Elsa Maidan por su obra "Figura", presentada en la Sección Pintura.

Corresponde por lo tanto, cursar la nota pertinente al señor Benito Quinquela Martín, donante del precitado premio.

Sirva la presente de atenta nota de elevación.-

B.ar.

Alejandro Castagnino

ALEJANDRO CASTAGNINO
JEFE DE LA DIVISION
BELLAS ARTES Y EXPOSICIONES

ACTUACION N° 3135/53

DIRECCION DE ACCION CULTURAL.- Buenos Aires, 4 de setiembre 1953

SEÑOR DIRECTOR GENERAL:

Elevo a la consideración de esa superioridad la presente comunicación del sr. Jefe de la División Bellas Artes y Exposiciones, por la que da cuenta de la forma en que ha sido asignado el premio "QUINQUELA MARTIN".

En consecuencia procede remitir la comunicación aconsejada.-

Francisco J. Muñoz Azpiroz
FRANCISCO J. MUÑOZ AZPIROZ
DIRECCION DE ACCION CULTURAL
DE LA DIRECCION GENERAL DE CULTURA

COMISION DE FESTEJOS PATRIOS
DE LA BOCA
SECCIONAL 24^a

SECRETARIA:
COMISARIA 24^a - PINZON 456
T. E. 28 - 2113

INSTITUCIONES ADHERIDAS

Iglesia Parroquial S. J. Evangelista
Comisaria Seccional 24^a de Policía
Consejo Escolar IV^o
Asoc. Bomberos Voluntarios de la Boca
Asoc. Fomento y Cultura de la Boca
Asoc. Cultural "El Hogar y la Escuela"
Agrup. Viejos Amigos Boquenses
Asoc. de S. M. Unión de la Boca
Asoc. de Baqueanos, Capitanes y Prácticos de los Ríos. Protección Mutua
Asoc. S. M. La Trinacria
Asoc. "Protección al Niño"
Coop. de la Escuela N° 17 del C. E. IV^o
Asoc. Coop. Hospital Coame Argerich
Asoc. Coop. Pro-Escuela N° 14
Asoc. Coop. Alte. Brown
Asoc. Cultural José Ramos Mejía
Asoc. de Fomento y Cuerpo Bomberos
Vuelta de Rocha
Asoc. Hogar Policial
Agrupación Impulso
Asoc. Hogar de la Infancia de la Boca
Asoc. Coop. de la Univ. Popular de la Boca
Asoc. de S. M. "José Verdi"
Asoc. de S. M. Sol de Mayo
Asoc. de S. M. "Torcuato Tasso"
Asoc. Coop. Escuela N° 8 C. E. IV^o
Asoc. Coop. General La Madrid de la Escuela N° 10 del C. E. IV^o
Asoc. de S. M. "Ligure"
Asoc. Coop. de "El Hogar y la Escuela"
Asoc. Estudio y Cultura
Asoc. Católica Virgen de CorSIGNANO
Ateneo Popular de la Boca
Club Social de la Boca
Club de Regatas Almirante Brown
Museo de Bellas Artes de la Boca
Club Atlético Boca Juniors
Asoc. Católica San Nicolás Peregrino
Mutual del Personal de la Ford Motor Co.
Darling Tennis Club
Familia Genovesa
Asoc. Junta Parroquial S. J. Evangelista
Asoc. Libres Pensadores
Universidad Popular de la Boca
Club S. Defensores de Zárate
Sociedad San Vicente de Paúl
Asoc. Nuestra Señora de la Guardia
Asoc. Nuestra Señora de Buenos Aires
Club S. y D. Juventud Unida
Círculo Católico Santa Lucía
Exploradores Don Bosco-Batallón N° 5
Asoc. San Cosme y San Damián
Asoc. Ex Alumnos de Don Bosco
Club Alumni
Asoc. Mutual de Jug. Boca Juniors
Periódicos:
"El Cronista"
"La Verdad"
"Timón"
"O'Batilla"

100 Pesos
N° 478

Buenos Aires,

de 1953

Señor

Donito Guinguela Martin
Pedro Mendez 1858
Cap

De nuestra consideración:

Esta Comisión se apresta, de acuerdo a los fines de su constitución, a celebrar dignamente las efemérides que exalten el sentimiento de argentinidad.

A fin de darle todo el realce y brillo que merecen y para que la población de la Boca pueda exteriorizar en tal circunstancia su reconocido entusiasmo, se han programado distintos actos durante el año actual que, deben ser fiel exponente de su fervor patriótico.

Ello nos obliga a molestar a Vd. para solicitarle su valiosa contribución que hará posible solventar los gastos que demande el programa de festejos a desarrollar.

En la seguridad de que, seamos hijos nativos o adoptivos de esta Patria grande, todos por igual nos sentimos orgullosamente ligados por el mismo fraternal amor a su bandera, y a sus próceres que nos dieron emancipación y libertad, y, convencidos que la benevolencia de Vd. lo mancomunará a nuestros fines y propósitos, le saludamos con nuestra más alta y distinguida consideración.

Presidente, Dr. Juan De Simone; Vicepresidente 1º, José M. Sarachu; Vicepresidente 2º, Cayetano B. Mastroviti; Secretario, Rogelio Di Cugno; Prosecretario, Eugenio Dadi; Correspondencia, Milo Mariña; Actas, Santiago Del Val; Tesorero, Francisco Accinelli; Protesorero, Vicente Vento; Asesores, Cura Párroco Pbro. Alfonso Tavani; Comisario Sección 24^a de Policía, Don Juan Raposo; Secretario del C. E. 4º, Prof. Don Luis de los Santos; Subasesor, Subcomisario Don Alberto J. Schiavo; Revisores de Cuentas, Lucas Ciaccia, Anibal Cárrega, Damián Antico. — Vocales, todos los demás delegados de las instituciones adheridas.



200 pesos

Octubre 18/ 1953

Señor Don Benito Quinquela Martín

La Boca - Buenos Aires

Estimado Maestro:

Le escribo estas líneas para avisarle que le envío por correo certificado un paquete conteniendo diez ejemplares de mi último libro titulado "Las Contadas del Arbol", uno para ud. en calidad de obsequio y los restantes para que me haga el gran favor de querer colocarlos entre el círculo de sus amigos al precio de veinte pesos cada uno. Siempre recuerdo aquella venturosa monedera en que tuve la grata sorpresa de recibir su visita en mi negra casa. Deseo que mis cuentos le llenen un poco de la frecuencia azul de nuestros montones y la vibración antigua y vital de la tierra argentina.

Le pido disculpas por esta molestia. Reciba ud. un fuerte y cordial abrazo de manos.

Antonio Esteban Agüero

Villa de Maipo
Provincia de San Luis



MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION

ESCUELA NORMAL
"JUSTO JOSE DE URQUIZA"
DE
MERCEDES (Bs. As.)

81
200. fern

Nota N°.

023

Mercedes, Bs.As. 23 de setiembre de 1953.

Folio

797

Copiador

V

Al señor Benito Quinquela Martín.

BUENOS AIRES

Tengo el agrado de dirigirme a usted, con el objeto de agradecerle muy especialmente la generosa donación de dos obras con reproducciones pictóricas, que me hiciera llegar con destino a la biblioteca de esta Escuela Normal.

Ellas constituirán un valioso aporte para la mencionada dependencia, y contribuirán a hacer conocer la vida y obra de un gran pintor argentino, pues son el fiel reflejo de quien mantiene siempre alerta su sensibilidad para captar los magníficos colores y los juegos de luz que tan bien refleja en sus obras.

Asimismo formulo propicia la oportunidad para reiterarle las expresiones de sincera admiración e invariable estima personal.

R.



Benito Quinquela Martín
POR ALICIA PEREZ
Secretaria

Leonardo Riccillo
LEONARDO RICCILLO
DIRECTOR

Ateneo Popular de la Boca

Alto. BROWN 789
(Sucursal 32)
BUENOS AIRES

82

300/

Buenos Aires, 28 de diciembre de 1953.-

Nota N. 180

Año 1953

Señor

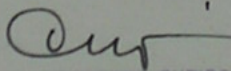
Benito Quinquela Martín

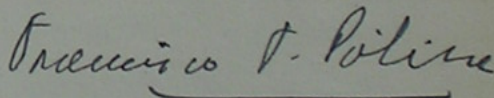
Distinguido convecino:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. en nombre del Consejo Directivo del Ateneo Popular de la Boca, para agradecer la valiosa colaboración que ha prestado a nuestra entidad.

Para su conocimiento transcribo a continuación el párrafo que en la Memoria del XXVIIº ejercicio se refiere a ese noble gesto, y que la presidencia presentará a la Asamblea ordinaria que se efectuará próximamente; dice así: "El señor Benito Quinquela Martín ha donado la cantidad de m\$300.00 (trescientos pesos moneda nacional de curso legal) destinado al Concurso de "Manchas" y a la obra cultural que cumple el Ateneo. Tal gesto lo hace acreedor a nuestro agradecimiento, que me complace en formalizar".

Con este motivo, me es grato saludar a Ud. con mi mas alta consideración.-


ROBERTO CUPIDO
SECRETARIO GENERAL



FRANCISCO JUAN PÓIZA
PRESIDENTE



Pequeña Obra de la Divina Providencia
(Obra de Don Orión)
CHACABUCO 427
T. E. 8921
CORDOBA

Córdoba, 11 de Diciembre de 1953

Señor
Benito Quinquela Martín

Buenos Aires

Que dirijo al destacado y distinguido artista-pintor, en mi carácter de Presidenta en ejercicio, por licencia de la titular, de la Comisión "Obras de la Divina Providencia" que se proponen levantar el pequeño "Cottolengo" de Don Orión en esta capital, manifestando nuestro profundo agradecimiento por el valioso obsequio de sus hermosos cuadros, debido a sus mundialmente conocidos pinceles, y que hace entrega a esta Asociación por intermedio y gentileza del Cemento Corael Raval Torres Fotheringham y su distinguida señora esposa.

Al expresar nuestros sinceros reconocimientos por esta obra maestra que nos hace llegar y que agigantamos en su elevado valor artístico, que se traducirá en un apreciable beneficio en pro de la obra que patrocinamos, me es grato saludarle, en mi nombre y en el de la Comisión que me honra en presidir, con la mayor distinguida y elevada consideración.

María Lourdes Caffarena de Linares
Presidenta

Francisco Vignani
Secretaría

2.000 pes



FUNDADA EL 2 DE JUNIO DE 1917

ARISTÓBULO DEL VALLE 471
T. E. 28 - GARAY 1595
BUENOS AIRES

150 \$

Buenos Aires, 2 de diciembre de 1953

Señor Benito Quinquela Martín.

De mi más amistosa consideración:

Me es sumamente grato acusar recibo de su generosa donación de \$ 150, para premiar a 3 alumnos del curso de dibujo artístico, que se han destacado durante el presente año lectivo.

Con tal motivo me complazco en invitar a Ud, muy especialmente, al acto de distribución de premios que se realizará el día viernes 4 del corriente a las 19.45 horas.

Al reiterarle las expresiones de agradecimiento por su permanente colaboración a la obra de cultura popular que cumple esta casa de estudios, hago propicia la oportunidad para saludarle con la más alta estima.

JE Molinari
JOSE ENRIQUE MOLINARI
SECRETARIO - REGENTE



Emilio Leveratto
EMILIO LEVERATTO
DIRECTOR

Ateneo Popular de la Boca

Ate. BROWN 789
(Sucursal 32)
BUENOS AIRES

85
300 pesos
Buenos Aires, 29 de septiembre de 1953.-

Señor

Benito Quinquela Martín

Nota N. 90

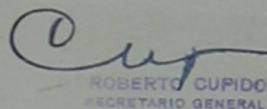
Año 1953

Distinguido consocio:

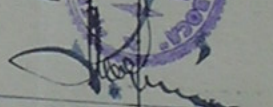
En nombre del Consejo Directivo del Ateneo Popular de la Boca me es muy grato dirigirme a usted para agradecerle, con toda cordialidad, su simpático que al par alentador gesto de donar a la institución la suma de m\$300,00 (trescientos pesos moneda nacional) para ser destinada al curso de Manchas pictóricas.

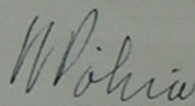
El consejo Directivo al tomar conocimiento de ese gesto, que pone de manifiesto una vez más su vocación por las obras de cultura que desarrolla nuestro Ateneo, ha querido hacer a usted, por medio, el testimonio de su sincero reconocimiento.

Con ese motivo me es grato saludarlo muy cordialmente.-


ROBERTO CUPIDO
SECRETARIO GENERAL




Adolfo Molino
Tesorero


FRANCISCO JUAN PÉREZ
PRESIDENTE

86
100-12
Comisión Pro Templo Parroquial

Laboulaye (Cha.)

22 de septiembre de 1953

Señor Quiñuela Martín
Museo de Bellas Artes de la Boca
Pedes de Mendoza 1835-
Buenos-Aires

De mi mayor consideración:

En nombre de la Comisión Pro Templo y en
el onis propio agradezco el envío de 100 \$ importe de cinco rifas, y
sus sinceros augurios deseándolos exito en esta cruzada, aprovecho
la oportunidad de saludarlo como así también al Sr. secretario del
Museo.

Muy agradecida

S. Estrinda Cuervo de Olavey

S/c Belgram 79-Laboulaye-



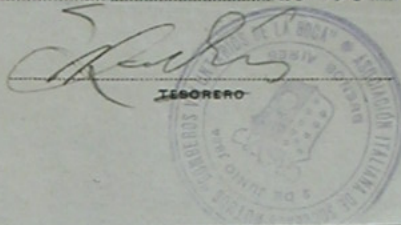
Nº 1207

ASOCIACION DE BENEFICENCIA
"BOMBEROS VOLUNTARIOS DE LA BOCA"

RECIBÍ de el señor Benito Quiroga Martín
la suma de un mil pesos
moneda nacional como CONTRIBUCIÓN para beneficiar la
obra que la Asociación realiza en favor del público en general,
correspondiente al _____ del año en curso.

Buenos Aires, 21 de enero de 1953

Por \$ 1000.- m/n.



LEY Nº 12.209
Excepción del pago de
todo impuesto a las aso-
ciaciones mutualistas.

moneda nacional), que Vd. tuviera a bien entregarle como do-
nación para esta Institución.

Este gesto, que valoramos en todo su
significado, dice bien de su proverbial buena disposición
hacia las obras de bien común como la que viene cumpliendo
esta Institución a través de sus 68 años de existencia.

Por ello, con nuestro especial agra-
decimiento hacia este su apoyo que constituye todo un alien-
to para proseguir en las tareas de engrandecimiento de nues-
tra Institución, sírvase aceptar nuestros votos sinceros por
su ventura personal y nuestros saludos más cordiales.

V. Veri
Vicente Veri
Secretario

Francisco Gesualdo
Francisco Gesualdo
Vice Presidente en ejercicio

G. Redivo
Gumberto C. Redivo
Tesorero



Adj. 1 recibo.

ero de 1953.

sido por-
pesos mo-

CASA ARGENTINA FUNDADA EN 1910

ALMACEN NAVAL, FERRETERIA y PINTURERIA

1901 - PEDRO DE MENDOZA al 1909 esq. MAGALLANES - BOCA

Depósito: MAGALLANES 830

T. A. 21, 0952 - 4726 - 5992

EFFECTOS NAVALES
ARTICULOS DE FERRETERIA
EN GENERAL
HERRAJES PARA OBRAS
PINTURAS - ESMALTES
BARNICES Y COLORES SECOS
MATERIALES PARA
CONSTRUCCIONES NAVALES
ACEITES
MINERALES Y VEGETALES
CARBULLERIA DE
ACERO - MANILA - CAIRO
Y CASABO
METALES - ROBINETERIA
GRASAS - EMPAQUETADURAS
TUBERIAS Y ACCESORIOS
HERRAMIENTAS
P. CARPINTEROS
Y MECANICOS
ARTICULOS DE MENAJE
SUETIDO COMPLETO DE
BULONES, REMACHES,
TORNILLOS PARA METALES,
TUERCAS Y ARANDELAS
NAPTA Y KEROSENE

Buenos Aires, Marzo 31 de 1953

Señor Benito Quinquela Martín DEBE

A ARTURO CÁRREGA & CIA.

Libro 110 Folio 331

Neto

Marzo 2	Cia	1 Mechero silencioso N.º 1.	1320
	Cia	4 juntas amianto.	030
Quinquela 7		2 Rollos papel higiénico.	1.45 290
María Aux 10		1 Lata aceite lino coc. Extra Sup 1.º	63.50
" 4		1 Barro pintura Blanca Nieve 8 Kg. Neto.	60.40
" 4		1 " " amarilla tipo	-
" 4		Inglesa 8 Kg. Neto.	31.80
" 4		1 Barro pintura azul Gajarito 4 Kg. Neto.	32.40
" 4		1 " " negra tipo Inglesa 8 Kg. Neto.	31.80
" 4		5 Litros aguarrás.	1.60 800
" 4		1 Barro pintura Verde Imperial 4 Kg. Neto.	27.20
Cia		- Cia -	-
" 11		1 Lomo veneno p. ratas.	7.80
" "		1 Barro líquido insecticida Schelltox 1 lt.	13.50
Quinquela		1 Botella alcohol fino 1/2 lt.	4.80
" 4		2 Barros negro p. pizarras.	3.85 7.70
" 4 13		2 " " " "	3.85 7.70
" 4		24 Ganchitos p. cuadros.	0.72 17.28
María Aux 14		1 Barro pintura Bermellón Gajarito 4 Kg. Neto	44.60
		N.º 2	374.88

4506007 para Maria Auxiliadora

TRAFUL 3830/36
T. E. 91 - 1203

Pagado por Quinquella
Germana y Cia. N° 0948

CALIDAD - DISTINCION
SERVICIOS FUNEBRES - AUTOMOVILES - AMBULANCIAS

Buenos Aires, 6 Marzo de 1953

Recibimos de Quinquella Martin

la suma de ~~cin mil~~ *cin mil* pesos
por un servicio fúnebre. Efectuado a
la extinta Rosa Justo.

\$ ~~1200~~



100.000\$



Típica nota de la "Piazza di Genova", pintura al óleo realizada por el Prof. de la Escuela 121 Tomás Di Taranto en ocasión de su reciente viaje a Europa.

PLASTICA

EXPOSICION DI TARANTO

Tomás Di Taranto, egresado de la Academia de Bellas Artes y profesor de la Escuela N° 121, realiza una exposición, en la galería Argentina, de óleos y acúrelas en que representa motivos captados en Europa durante un reciente viaje, del que nos hicimos eco en "Aprendizaje".

A través de paisajes, marinas y notas urbanas, en su mayoría de reducido tamaño, interpretados con ajustado dibujo y armonía de color, experimentamos, a la vista de la muestra, la ilusión de una excursión por las regiones más pintorescas de Italia y Suiza y los puntos legendarios de París.

Señalamos nuestra preferencia por las acúrelas, procedimiento apto para las impresiones rápidas y que Di Taranto realiza con maestría y gracia, no obstante tratarse de motivos no frecuentados con anterioridad, lo que implica para el pintor una dificultad grande, siendo proverbial la facilidad que se deriva de una previa adaptación del artista con el tema que ha de representar y con mayor razón tratándose de paisajes, como en este caso.

TEATRO VOCACIONAL

Entre el acostumbrado murmullo de público anterior a la expectación y separado por el telón un grupo inquieto y nervioso de jóvenes preparaban los últimos detalles para la representación de la obra "No te ofendas, Beatriz" de los autores hispanicos Carlos Arniches y Joaquín Abat, que instantes después iban a representar. Fué interpretada por algunos alumnos del Colegio Nacional N° 9 "Justo José de Urquiza", a beneficio del viaje dispuesto con motivo de la finalización de sus estudios secundarios a la ciudad de San Carlos de Bariloche, y fué ofrecida de acuerdo al siguiente repartido por orden de aparición:

Marga: Marta De Buono; Mimí: María Luisa Forlenza; Mario: Secundino David Vázquez; Quintita: Alicia Penelas; D. Basilio: Raúl Villarreal; Mr. Persson: Enrique Garuti; Moncho: Horacio Mazza; Beatriz: Delia Penelas Lorenzo; Javier: Héctor Mario Sarmiento; Doña Ubalda: Elsa Margarita Roffo; Don Ramón: Horacio Bernabé Bello; Don Luis: Yankel Pasik; Criado: José Almirall. Los personajes fueron traducidos fielmente por los intérpretes.

Delia Penelas Lorenzo hizo de Beatriz una ingenua damita joven. Elsa Margarita Roffo, su madre de ficción, caracterizó con propiedad su personaje de doña Ubalda. Marta De Buono nos ofreció una insinuante y sugestiva Marga. Alicia Penelas compuso con gracia a Quintita. María Luisa Forlenza se reveló como actriz dúctil componiendo una



Los integrantes del elenco que representó la obra "No te ofendas Beatriz". De izquierda a derecha: Enrique Garuti (Mr. Persson), Horacio Mazza (Moncho), Alicia Penelas (Quintita), Raúl Villarreal (Don Basilio), Marta de Buono (Marga) y Secundino Vázquez (Mario).

UN NUEVO GESTO DE QUINQUELA MARTIN

Consecuente con su línea de conducta de siempre, el pintor que ha trascendido las fronteras con su arte de inconfundible característica y reconocida calidad, don Benito Quinquela Martín, ha tenido el gesto magnífico de donar la importante suma de 100.000 pesos para que con los intereses devengados de su colocación en títulos nacionales, se adquiriera en el Salón Anual de Artes Plásticas una obra para el Museo de Bellas Artes "Pedro de Mendoza" de la Boca, que, como es sabido, funciona en un edificio erigido sobre uno de los varios terrenos también donados por el filantrópico artista con destino a la construcción de obras de bien público.

APRENDIZAJE se complace en destacar el desprendimiento de quien, habiendo ganado mucho dinero con su maravillosa representación del Riachuelo, no guarda para sí más que la satisfacción moral de haber enriquecido, en la medida de sus posibilidades, el patrimonio nacional.

Es un ejemplo edificante para los menores que nos leen y una lección de patriótico desinterés para quienes tienen excesivo apego a los bienes materiales.

Mimí de esbelta figura. Héctor Mario Sarmiento, de tono agradable armonizó su Javier con Beatriz. Secundino David Vázquez, de simpatía contagiosa, comunicó al público la gracia de Mario, su personaje, que rió, por él, su mejor risa. Horacio Bernabé Bello configuró a Don Ramón con seguridad y propiedad. Enrique Garuti tradujo con singular "apatía" un Mr. Persson inobjetable, simpático y justo en el decir. Raúl Arizzi interpretó con habilidad y destreza su personaje de D. Basilio. Horacio Mazza nos ofreció un Moncho muy alegre. Yankel Pasik justo y fecio en su compromiso con D. Luis. José Almirall con propiedad su personaje de Criado. La profesora María de la Concepción Cantos Cento condujo la obra con agilidad y maestría. Es de destacar, asimismo, la colaboración prestada por las señoritas Mirta L. Solía y Elsa Angélica Gallegos.

Horacio D. Quella.

Industrias YUVENA S. A.

Industrial y Comercial

Bolivia 4570
T. E. 51-2839-8477

91

PEQUEÑO COTOLENGO ARGENTINO DE DON ORIONE
SECCION AVELLANEDA

Manual Esteves 620 - T. E. 22 - 9719
AVELLANEDA

Avellaneda, 15 de Mayo del 1953

2000/

Señor

Martin Quinquela
Museo de Bellas Artes de la BOCA
Pedro de Mendoza 1835
BUENOS AIRES

Distinguido Señor

Mediante la presente cumpla con el grato deber de
hacerle llegar nuestro profundo y sincero agradecimiento, por el pre-
cioso cuadro que ha tenido la complacencia de obsequiarnos, propor-
cionandonos así grande satisfacción y alegría; asimismo le agradece-
mos la generosidad que ha tenido en enviarnos la generosa donación
de 131 \$. M/N. para los gastos de pinturas.

Dios Nuestro Señor que no se deja vencer en genero-
sidad le retribuirá este hermoso gesto de caridad cristiana con gra-
cia y favores especiales.

Esperando vernos horadas con su visita, le reitiramos
nuestros fervidos agradecimientos, saludamosle con la más alta con-
sideración.

En Cxto. Nuestro Señor

S.S.S.

La Unión Petre
SUPERIORA

92
- Año 1952 -

AÑO JUBILAR DE LA PARROQUIA
de SAN JUAN EVANGELISTA

1872 - 1877 - 1952

CALLE OLAVARRIA 486

BUENOS AIRES



DONACION

PRO RESTAURACION DEL TEMPLO PARROQUIA

Sr. Benito Quinquela Martin

HA CONTRIBUIDO CON LA DONACION DE

Mil pesos m/v.

BUENOS AIRES

Nº 0310

Mano Carta
TESORERO

De la Cruz
PRESIDENTE

M. Carreras
CURA PARROCO

República Argentina
Ministerio de Salud Pública de la Nación

SECRETARIA GENERAL

Donación
800 pesos

Buenos Aires, 28 de febrero de 1952.

Señor

Benito Quinquela Martín.

Me es muy grato saludar al eximio pintor Señor Benito Quinquela Martín y evidenciar su atenta gentileza, motivada por su obsequio a la División de Epidemiología y Endemias, sección Heine Medín, de su cuadro titulado "Arrancando".

Esta Secretaría General del Ministerio de Salud Pública de la Nación, valora su noble gesto ya proverbial en Ud. y se complace en agradecerle sinceramente tan valiosa donación.

Se reitera muy atentamente.

H.L.

M.A.

Dr. MANUEL GARCÍA GONZALEZ
Jefe Técnico de Asesoramiento
SECRETARIA GENERAL





MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISION
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION SOCIAL
SECCION DECRETO LEY 6395/46
PARA EL PERSONAL DE LA MARINA MERCANTE, AERONAUTICA CIVIL Y AFINES
PIEDRAS 361
CAPITAL FEDERAL

Buenos Aires, Septiembre 29 de 1952.-

Al Señor
Benito Quinquela Martín
Presente

La severidad de los edificios oficiales merece en ocasiones una pausa de luz, para ostentar obras en las cuales el hombre refleja un espíritu superior, traducido en la maravillosa expresión del color. De ahí que en nombre de la Junta de esta Seccional, me sienta particularmente emocionado al representarla, para agradecerle intimamente su aguafuerte en colores "ELEVADORES", la que gracias a su especial atención, honra de hoy en más las paredes de esta sala, que enseña con legítimo orgullo ese bello cuadro que lleva su firma.

Al mismo tiempo, me resulta gratísimo agradecerle también el libro intitulado "QUINQUELA MARTIN", que con su gentil dedicatoria para mí, constituye un verdadero galardón, cuyo valor sólo es apreciable al contemplarlo desde el plano espiritual que dió vida a los cuadros cuyas reproducciones animan sus páginas.

Finalmente, cumplo al reintegrarle las copias fotográficas que tuvo a bien dejar, para considerar si los bajorrelieves reproducidos en las mismas, obra del escultor Julio C. Vergottini, podían ser incorporados entre los motivos artísticos que adornarán este edificio. Al respecto debo manifestarle que lamentablemente ello no será viable -como era nuestro mejor deseo- toda vez que dentro del presupuesto proyectado ya han sido estimadas las posibilidades sobre el particular, en tal mane-

///

Buenos Aires, 3 de diciembre de 1952

Señor Benito Quinquela Martín

Muy señor nuestro:

Los maestros normales egresados en 1927 desean, por intermedio de estas líneas, hacerle llegar su más profundo reconocimiento por el noble y desinteresado gesto que tubiera al donar una de sus obras para que esta promoción pudiera con ella testimoniar su afecto a dicha escuela.

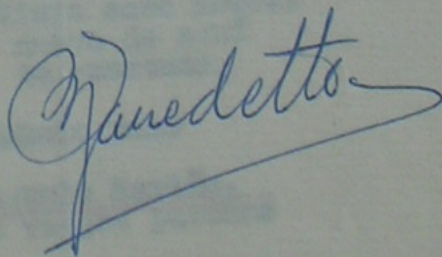
No nos sorprende, maestro, el gesto desde que conocíamos su espíritu altruista y su corazón de filántropo puestos de manifiesto en más de una obra de bien público, en la ayuda que Ud. presta a instituciones oficiales y privadas y a particulares que, como nosotros, recurren a su generosa ayuda.

Aprovechamos la oportunidad para hacerle llegar un recorte con la noticia que se dió a publicidad por intermedio de "La Prensa", "La Nación", "La Razón", "Democracia", "El Laborista", "La Epoca", así como una copia de la circular cursada a los egresados y de las palabras pronunciadas al entregar el cuadro, que Ud. tan gentilmente donara, por nuestro compañero, señor Osvaldo N. Benedetto, en todos ellos hallará Ud. clara mención de su nombre.

Al despedirnos de Ud. , cumplimos manifestándole que oportunamente le haremos llegar una fotografía del cuadro para que Ud. pueda juzgar como quedó la obra.

Sin otro motivo, quedamos muy reconocidos y a sus attas. órdenes

Por los maestros
egresados en 1927



96
(Cano 1952)

Categoría "B"
55-57 3 Premios Estimulo. \$ 400 c/u.
58-59 2 Menciones Hono-
ríficas.

Categoría "C"
60-62 3 Premios Estimulo. \$ 300 c/u.
63-64 2 Menciones Hono-
ríficas.

SECCION CERAMICA ARTISTICA

En la Sección Cerámica Artística habrá una categoría única. Los premios de la misma, se acordarán en la siguiente forma:

65 Premio de Honor. \$ 1.000
66-68 3 Premios Estimulo. \$ 500 c/u.

69-73 5 Menciones Hono-
ríficas.

Art. 14° — El premio de Honor será otorgado en cada sección sin tener en cuenta la categoría en que haya sido inscripta la obra. Las demás recompensas se adjudicarán únicamente en la categoría que corresponda a las obras, de acuerdo con su respectiva inscripción. Esta cláusula no rige para la sección Cerámica Artística.

PREMIO QUINQUELA MARTIN

Art. 15° — En la Sección Pintura se otorgará un Premio instituido por el señor Benito Quinquela Martín, consiste en la suma de \$ 800.

Art. 16° — Ningún autor podrá optar a una recompensa igual o inferior a la obtenida en el Salón del año anterior.

Art. 17° — A los autores de las obras que resulten premiadas se les acordará medalla y diploma.

V

RECEPCION DE LAS OBRAS

Art. 18° — Las obras deberán ser enviadas a las Salas de Exposiciones de la Dirección General de Cultura, Posadas 1725, desde el martes 1° hasta el 15 de julio, de 11 a 17.

Art. 19° — Los concurrentes podrán enviar hasta dos obras a cada sección.

Art. 20° — El envío de las obras, así como su retiro, es por cuenta exclusiva de los autores. La Dirección General de Cultura no tomará a su cargo ningún pago por concepto de flete, franqueo o transporte.

Art. 21° — El Ministerio de Educación de la Nación por intermedio de la Dirección General de Cultura, velará por la buena conservación de las obras depositadas, pero no se hace responsable por su deterioro o destrucción.

Las obras no aceptadas deberán ser retiradas desde el miércoles 1° hasta el viernes 10 de octubre: las aceptadas desde el lunes 15 hasta el viernes 31 de octubre, reservándose el Ministerio de Educación de la Nación el derecho de diferir dicho plazo, en el caso de que disponga la exhibición de las obras en el interior del país.

VI

DE LOS JURADOS

Art. 22° — El Ministerio de Educación de la Nación designará un Jurado de Admisión y Premios común a todas las secciones, integrado por 2 dibujantes, 2 pintores, 2 grabadores y 3 escultores del Padrón de Jurados, el cual se expedirá por simple mayoría de votos tanto en lo que atañe a la admisión de las obras como el otorgamiento de premios, excepto para la adjudicación del Premio de Honor para el que se requerirá una mayoría de 6 votos.

Art. 23° — El Jurado dispondrá la ubicación que se dará a las obras en las salas de exposiciones, y la misma no podrá ser modificada.

Art. 24° — De todas las actuaciones del Jurado, se labrarán las actas correspondientes.

VII

DISPOSICIONES GENERALES

Art. 25° — Antes de la fecha de inauguración queda prohibido el acceso a las Salas de Exposición, salvo a las personas autorizadas para ello.

Art. 26° — Todo caso no previsto en la presente reglamentación, será resuelto por el Ministerio de Educación de la Nación.

LA PLATA, julio 15 de 1969.-

V I S T O:

las actuaciones promovidas mediante la nota presentada por el profesor Manuel M. Balarino, Director del Museo de Bellas Artes de Lincoln, dependiente de esta Dirección, y en la que manifiesta haber recibido una obra de arte, original del pintor BENITO QUINQUELA MARTIN, que su autor ha donado con destino al patrimonio de dicho Museo en cuya pinacoteca no se encuentra representado; y

C O N S I D E R A N D O

que la mencionada obra constituye una aportación cultural al patrimonio del Museo de Lincoln y es la expresión representativa de un artista destacado en su especialidad; que las normas vigentes en materia de donaciones permiten la incorporación de bienes al patrimonio fiscal, según lo determine expresamente el Decreto 6051/61 ("Régimen Patrimonial"), reglamentario del Capítulo VIII de la Ley de Contabilidad 6265, en su Título II -Donaciones- en su artículo 8º, inciso 1º, apartado "a", recaudos a los que se adiciona el coeficiente estipulado por Decreto nº 12.045/68, modificatorio de la escala correspondiente;

POR ELLO:

EL DIRECTOR DE BELLAS ARTES

DISPONE

ARTICULO 1º.- Acéptase la donación ofrecida por el artista Benito Quinquela Martín, incorporándose al patrimonio de la Dirección de Bellas Artes, destinándose según la voluntad del donante al Museo de Lincoln, la obra "Elevadores" que será consignada a la discriminación administrativa que sigue:

Inventario	Autor	Título	Proced.	Valor
2121	BENITO QUINQUELA MARTIN	"Elevadores"	aguafuerte	\$ 50.000

ARTICULO 2º.- Tomar debida razón y registrar la presente. Enviar nota de estilo testimoniándose el agradecimiento al artista oferente, citándosele la disposición por medio de la cual se

ESCUELA FABRICA DE INDUSTRIAS ELECTRICAS
ITUZAINGÓ 1026
T. E. 28 - 7851



500#

97

Buenos Aires 28 de noviembre de 1952

Señor:

Benito Quinquela Martin

Distinguido Maestro:

Los firmantes,
alumnos de la Escuela Fábrica de Industrias Eléctricas N° 122,
se hacen un deber agradecer a usted la atención que para con nosotros ha tenido al obsequiarnos con su grabado "Descarga", obra que apreciamos por su calidad y por venir directamente de sus manos.

Hacémosle saber que dicha obra se encuentra en la escuela citada, Ituzaingó 1026 a la cual entregamos como recuerdo por el hecho de ser nosotros los primeros egresados de esa institución.

Sin otro motivo y reiterándole el agradecimiento,
lo saludan a U^a.

P. Scaramal
Edgardo Berón
Edgardo Berón
Edgardo Berón
Edgardo Berón
Edgardo Berón
Edgardo Berón
Edgardo Berón
Edgardo Berón
Edgardo Berón

P. Voces
J. H. Lencina
E. H. Lencina
Victor Hugo Bordini
J. Ladojany
J. Ladojany
J. Ladojany
J. Ladojany
J. Ladojany
J. Ladojany

PL-500 98
Buenos Aires, 17 de diciembre de 1952

Señor
Don Benito Quinquela Martín,
Pedro de Mendoza 1843,
Capital

De mi distinción:

Fué nota sobresaliente el magnífico grabado con que Ud. obsequió a Marta Brunet como recuerdo de la fiesta organizada por este Instituto.

Vivimos en sensación de futuro. Su visión de Ciudad Futura pareciera tener el simbólico vaticinio del mañana promisor que ha de depararnos en la ciudad ideal de sus ensueños, la ilustre cultora de las letras que se va sin dejarnos del todo.

Cuando Ofelia Zuccoli Fidanza, que hizo la ofrenda, agregando la cartulina con la firma de los concurrentes, mencionó su gesto, su nombre fué saludado con los aplausos de la Sala, que daba la impresión de una asamblea de la Cultura argentina.

Marta Brunet, gracias a su obsequiosidad, tendrá un recuerdo vivo de la reunión que en su honor se realizó en el Círculo de la Prensa para expresarle la simpatía argentina, solidaria con su obra cultural y de confraternidad.

Al agradecerle su tan generosa como espléndida colaboración tengo el placer de saludarle con la cordial consideración que merece.



Vicente P. Cacuri
VICENTE P. CACURI
PRESIDENTE

Donó Quinquela Martín un cuadro a la municipalidad berissense

EN su oportunidad la Comuna de Berisso cursó una nota a Benito Quinquela Martín solicitándole la donación de una de sus obras para la sede de la municipalidad. Se ha recibido ahora la contestación del conocido artista, informando que dispuso la donación de un aguafuerte.

La nota del jefe de la comuna, capitán de fragata Santiago Andrés Bassani, decía así: "Lo que atesora Berisso es el trabajo de gente humilde que sirve en frigoríficos y en el puerto; tiene mucha similitud con su querida Boca ya que aquí también se formó esto a través

de los saladeros de D. Juan Berisso que allá por el año 1871 daba comienzo a sus actividades. Así como estamos orgullosos de esta gente sufrida que sabe vivir magníficamente en comunidad, estamos clamando por contar con una obra de arte. Sé que sus obras surcan todos los mares y entiendo que es el resultado del trabajo, del genio creador, del artista que, con su inspiración, une pueblos y hermanas naciones. Con una de sus obras, su muy modesto palacio municipal y Berisso se sentirán orgullosos y tenga usted la seguridad que tendrá el calor del esfuerzo noblemente brindado, que esta población sabe brindar sin retaceos.

Berisso, Marzo 29 de 1968.-

**BENITO QUINQUELA MARTÍN
PRESENTE.-**

De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted a fin de hacerle llegar el más profundo agradecimiento por la donación de uno de sus cuadros, en mi nombre y en representación de toda la Comunidad de Berisso.

Es un orgullo que su "aguafuerte" se encuentre ya colocado en el Salón de Reuniones de esta Municipalidad, humilde como su pueblo, pero que de hoy en más tendrá un motivo valioso que a diario es y será ofrecido a la vista de los que concurren al Palacio Municipal.

Su gesto lo enaltece aún más, si eso es posible, pues pone de manifiesto una exquisita sensibilidad de hombre de pueblo que ha sabido arrancar del mismo, los motivos del trabajo fecundo que con eximia maestría ha llevado al lienzo, para orgullo de un país que ve en usted al genuino representante artístico de motivos que hacen a una trayectoria de lucha, de trabajo, de fé en los hombres y mujeres que a diario bregan incansablemente por alcanzar el bienestar que se merecen.

Con sumo placer le adjunto un recorte periodístico donde este Departamento Ejecutivo hace público su agradecimiento por su loable gesto.

Al gran artista argentino, gracias, muchas gracias.

Lo saluda con su mayor consideración y hace propicia la circunstancia para reiterarle su invitación a visitar este Partido de Berisso donde con seguridad hallará motivos de singular similitud con su querida "República de la Boca".-



**SANTIAGO A. BASSANI
CAPITAN DE FRAGATA (R.E.)
INTENDENTE**

La Prensa
21
1952



800. pesos
36 21 98

Pintura y Escultura

Será Inaugurado Hoy El II Salón Nacional de Estudiantes Eva Perón

Hoy a las 18, será inaugurado el II Salón Nacional de Estudiantes de Artes Plásticas Eva Perón, en las galerías que la Dirección de Cultura ha habilitado en el local de Posadas 1723.

Este Salón fue fundado el año pasado por el gobierno del general Perón y surgió como consecuencia inmediata de los campamentos de arte creados por inspiración de la señora Eva Perón, para proporcionar a los estudiantes una amplia cultura humanística y ponerlos al mismo tiempo en contacto con las regiones más características del país. Prueban la importancia creciente de este Salón la cantidad de obras presentadas y la calidad de las mismas.

Sección pintura—

Demuestran los valores pictóricos de esta exposición la expresiva figura de Félix Barrenada — Premio de Honor —, la firme nota de ambiente de Juan C. Benítez — Premio Quinquela Martín —, las obras que obtuvieron premios en las distintas categorías. Entre las obras de pintura de niños, las naturalezas muertas de María E. Sánchez y Helios Gagliardi, de exacta composición; "Actitud", de Ethel Leonetti, que trasunta honda emoción; los fuertes rasgos del óleo de Luis A. Bianchi; la tempera de A. Kalamir; la impresión de Alfredo Scarsella; "Calle de la Boca", de Teodilina García Cabo, exuberante de color; y "Jardín", de Hector Caro, tan bien estructurada; las telas a las que fueron asociadas menciones: el vibrante "Romero", de Enrique Anelli; el original subterráneo de María P. de Luna; la delicadeza de la naturaleza muerta de Beatriz Magliatti; el significativo paisaje del óleo de María E. Calvo; la solemnidad de la naturaleza muerta de Julián García Perón; y las valiosas telas de "Circos" de Alicia Pascualini.

Destacan también "Calle de San Telmo", de Juan Otazu, de profunda sugerencia; los paisajes de Enrique Martínez y de Raúl Ballester; "Española", de A. Zambrano; de íntima estructura; "Iglesia de San Francisco", de María Salas, de gran delicadeza y las telas de Roberto del Villano, Néstor Benítez, Carmen Vázquez, Nella Lorenzini, Hugo Garbini, Walter Gavilán, C. Pérez Morano, Carlos Escarvato y Lindolfo Vázquez Neira. Otros rasgos originales: "La plaza", de María Alencar; "Juegos de imágenes", de María Gálvez; "El mundo", de Arturo Escobar y los cuadros de Michel Mazon, Norma Cavallero, María Estrada, Elsa Sánchez, Leonor Moncada, Mariana Miqueloni, María Almon, José Filgueiras, Miguel Górriz, José Rueda y Carlos Laureano.

Los motivos y tipos de nuestra tierra están bien representados en las obras de Antonio Beneditto, Luis Conzatti, P. Cardenas, Enrique Gandolfo, H. García Miranda, José Hoyos, César Marín y Violeta Peña; el ambiente marplatense en Betty Reida, Elena Comas, Walter Gutiérrez, María C. de Mariani, Susana Goodrich, N. de Sampaio Elisei, Hilda Horvitz, María Susi Martín e Ingerborg Ringo; a escenas de interior, el paisaje se asocia con Celso Torres, Beatriz Anelli, Olga Brandolini, Marcela Lavigne, Lilia Schaffman, Enrique Rodríguez y Carlos Lorenzini y la naturaleza muerta tiene en Rosa Branc y en Sara García — por la forma de su composición — en Rosa Frías, María Reig, Renata Albornoz, Margarita Baretto, Ernesto Granelli, Roque Menaglio, José Arístide, Roberto Ray y Omar Carroa y otros artistas.

Constitúyese la Agrupación

Estudiantes "Eva Perón"

ON No 2.910/52.-

Buenos Aires, 24 SET 1952

QUINQUELA MARTIN

Rendoza 1935

R

E

38.

Na

tac

a

bo

na

As

uc

Ro

so

91

50

la

un

tra

Go

sil

l

cu

lla

pro

l

al

int

je

ini

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

br

Tengo el agrado de dirigirme a usted, con el fin de llevar a su conocimiento que en el 2º Salón Nacional de Estudiantes de Artes Plásticas "Eva Perón", ha correspondido al señor Carlos Benítez, alumno de la Escuela Nacional de Bellas Artes, el Premio Quinquela Martín, consistente en la suma de \$ 800.00 y medalla de plata por usted ofrecidas, por su obra titulada "Romero", presentada en la Sección Pintura.

Hago propicia la oportunidad para saludar a usted con mi consideración más distinguida.



FRANCISCO J. MUÑOZ-AZPÍRI
DIRECTOR DE ACCIÓN CULTURAL
A CARGO DE LA
DIRECCION GENERAL DE CULTURA



Nº 53 Bs As Oct 2 de 1952

200 pesos

Recibi del Sr Benito Quiroga Martin la cantidad de - doscientos pesos en / n

es, setiembre de 1952.

COMISION DE HOMENAJE AL PROFESOR JOSE J BERRUTTI BUENOS AIRES

Sopn 200 Luisa De Pascale Ferrera

integrada por representantes pone a cumplir un plan desgó toda una vida a la causa

ador de instituciones bené- plo palpitante de integridad ten el impulso de la justicia

Un gran acto recordatorio a realizarse el 5 de noviembre venidero, con motivo de cumplirse el primer año de su sentida desaparición, la modelación de un busto y de una placa en cuya labor se encuentra ya el escultor don Luis Perloti y otras medidas destinadas a perpetuar el nombre del esforzado servidor de la cultura, presuponen la inversión de una considerable suma de dinero, razón por la cual esta Comisión apela a la generosidad de entidades y particulares requiriéndoles su adhesión moral y material.

Para tal efecto, solicita su estimulante ayuda, desglosando y remitiendo el cupón que va al pie con su correspondiente aporte, con la posible urgencia, colaboración que desde ahora merece la más franca gratitud.

Con tal motivo, suscribámonos con toda consideración y estima.

Alberto A. Roveda, Presidente. Enrique Loudet y Vicente P. Cacuri, Vicepresidentes. Ana R. de Montalbán, Luisa B. de Sanguinetti y Natividad E. Baylac, Secretarias. Luisa De Pascale, Tesorera. Juan De Simone, Protesorero. Miguel Lacreu, Andrés J. Abad, José Alarcón, Adolfo Bazán, Washington J. N. Lalanne, Bertha de Busch, Pascual Albanesse, José F. Grosso, Conrado Vitorioso, Nello H. Lucarini, Julio Arana Urioste, Leonardo Cuñoli, Eloy Fernández Alonso, Adolfo E. Morano, Ketty Bissócoli, Ramona Rodríguez Coria, Víctor M. Acuña, Mario Graci Larravide, Primavera Acuña de Mones Ruiz, Luis Perloti, Juan José Perea, Juan A. Saldani, Jorge Oscar Pickenhain, Alfredo O. Conde, Guido A. Parma, José R. Salvá, José Luis Lanuza, Bartolomé Galindez, Angel Castagna, Aldo Bancharo, Juan Perrotti, Ricardo Staub, José Bibberman, Sebastián V. Datzira Copello, Federico W. Gándara, Raúl Gagliardi, Alfredo E. Bertolasco, Cesáreo Rodríguez, Rogelia L. de Ferreiro, Amelia González, Jorge M. Aguilar, Ernesto L. Arioli, Paulina R. de Romeo, Armando Alonso Piñeiro, Guillermo L. Canessa, Rodolfo Fausto Rodríguez, Josefina A. Pessacq, José Marchese, Federico F. Diograzia, Casildo Niun, Luis Gonella, Julio Aristides, José Vidal, Vocales.

NOTA: Las contribuciones pueden ser remitidas a la Tesorera de la Comisión Srta. Luisa de Pascale, a su domicilio, Julián Alvarez 224, o en su defecto a Lima 383, Capital Federal, pero siempre a su nombre. Todo contribuyente recibirá una constancia de su aporte suscripta por Tesorería.

COMISION DE HOMENAJE AL PROFESOR JOSE J. BERRUTTI BUENOS AIRES

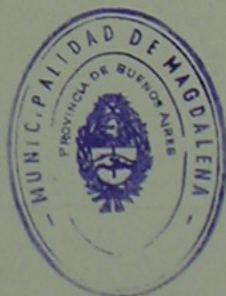
Municipalidad de Magdalena

Magdalena, 3 de Diciembre de 1968

Sr. BENITO QUINQUELA MARTIN
Buenos Aires

Habiendo sido honrados con la visita de la Sra. Emma Delbene y conociendo la amistad que los une, me permito por su digno intermedio, ofrecer el Salón de Actos de esta Intendencia Municipal, para que el pueblo de esta localidad pueda apreciar y gustar las magníficas creaciones del artista que hizo famoso mundialmente un barrio de nuestra Capital.

Con tal motivo, hago propicia la oportunidad para hacerle presente las expresiones de mi mayor distinción.



Carlos Esandi
CARLOS ESANDI
INTENDENTE INTERINO

*Grabado
40 mil*

*Descarga para la
Municipalidad
de Magdalena*

COMI
Presidente, Dr.
presidente, Sr.
Sr. Julio G. Ap
serra, Sr. Dav
Ferrari Sosa, D
Obeld, Dr. Ar
Dr. Ambrosio B
Fot y Sr. Just

Dr. Carlos Allen
R. Amado, Sr.
mpio Bustos A
José Benetervide
I. Bettinotti, Sr.
Castillo Oena,
cevilla, Sr. Solim
de Siria, Sr. Ed
Prof. Dr. Pedro
nacchieta, Sr.
Harguindegui,
Moukamel, Dr.
Majdani, Sr.
Ministro de El
Dr. Celerino Ori
Dr. Ricardo Per
della, Dr. Félix
Martín, Dr. Ju
Arturo Rawson,
tura Risella, Sr.
Sato, Prof. Dr.
chaz, Sr. Dieg
Sr. Vito Tchinn

COMISI
C
Presidente, Prof.
dente, Prof.
Dr. Rafael Zamb
rera, Dr. Raúl
zucco, Vocales:
Dr. Martín Irion
Dr. Eduardo Cal
Dr. Andrés Bío
chini, Dr. Julio
Elias Solles, Dr.

COMISION DE HOMENAJE:

Presidente, Dr. Ricardo Toranzo Torino; Vice-presidente, Sr. Ricardo E. Ardoz; Secretarios, Sr. Julio G. Aguilo y Sr. Lucio Lopez Serrey; Tesorero, Sr. David M. Serrey; Vocales: Sr. Arturo Ferrari Sosa, Dr. José Dávalos Michel, Sr. Juan Obaid, Dr. Arturo Oñativia, Sr. Sergio Frías, Dr. Ambrosio Barni, Dr. Pedro Mazzocco, Sr. Emilio Pait y Sr. Justo Aguilar Benítez.

AMIGOS:

Dr. Carlos Allende, Sr. Rosendo Allub, Dr. Isaias R. Amado, Sr. José Akaí, Sr. G. Arida, Dr. Remigio Bustos Morán, Sr. José Btesh, Dr. Juan José Beretervide, Sr. Abboud Bajji, Prof. Dr. Saúl I. Battistini, Sr. Salvador J. Córdova, Dr. Pedro Castillo Odono, Sr. Camel Chapur, Dr. Arturo Capdevila, Sr. Salim Chacur, Dr. Zaki Djabi, Ministro de Siria; Sr. Edmundo Daura, Sr. Antonio Dumit, Prof. Dr. Pedro Escudero, Prof. Dr. Ricardo Finachietta, Sr. Arturo Gayeneche, Dr. Eduardo Harguindéguí, Dr. Rogelio Iacapraro, Sr. Juan Moukamel, Dr. Javier Mendilaharsu, Sr. Tufik Masdani, Sr. Miguel Mattar, Sr. Adib Nahas, Ministro de El Líbano; Dr. Alejandro Olivera, Dr. Caterina Oriol Arias, Prof. Dr. Jesús H. Paz, Dr. Ricardo Peralta Ramos, Dr. Juan Carlos Podesta, Dr. Félix Puchulu, Sr. Benito Quinquela Martín, Dr. Julio R. Quinterno, Grol. de Div. Arturo Rawson, Sr. Manuel Rawson Paz, Dr. Arturo Rialúa, Sr. Tufik Sarquis, Dr. Torcuato A. Saez, Prof. Dr. Alberto Sabá, Sr. Manuel Sánchez, Sr. Diego Soler, Dr. Diego Schult Ortíz, Sr. Vahé Tahmazian, Dr. Horacio Vernengo Lima.

COMISION DE MEDICOS Y COLABORADORES

Presidente, Prof. Alberto L. C. Maggi; Vicepresidente, Prof. Dr. Pedro Cossio; Secretarios, Dr. Rafael Zambrano y Dr. Antonio Perretta; Tesoreros, Dr. Raúl J. Latarte y Dr. Almar F. Mazzocco; Vocales: Prof. Dr. Julio F. Turrelles, Dr. Martin Vriart, Dr. Julio C. Pastorino, Prof. Dr. Eduardo Colombo, Dr. Alfredo Giuliano, Prof. Dr. Andrés Bianchi, Prof. Dr. Manuel Malenchini, Dr. Julio C. Lascana González, Dr. José Elías Salles, Dr. Alfredo I. Sansuste.

COMISION DE HOMENAJE AL

Profesor Dr. José W. Tobías

AMIGOS DEL Dr. JOSE W. TOBIAS

Comisión de médicos y colaboradores del Profesor Dr. JOSE W. TOBIAS

Buenos Aires, Agosto 25 de 1952.

Sr.

Agosto 10

Una coincidencia que demuestra la justicia de la acción que desarrollamos en cumplimiento de la misión que nos encomendaron, ha dado nacimiento simultáneo a las tres comisiones que figuran al margen, todas destinadas a tributar homenaje de amistad, admiración y reconocimiento por su conducta y por la obra que realizara el que en vida fuera el Prof. Dr. José W. Tobías.

Los homenajes consistirán:

En la institución de un premio "PROFESOR DOCTOR JOSE W. TOBIAS" para el mejor alumno de clínica médica de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Buenos Aires, o para el mejor trabajo sobre un tema de esta especialidad que se determine; este premio será administrado y discernido periódicamente por las autoridades de esa casa de estudios conforme a las reglamentaciones vigentes. Para este cometido, debe formarse un capital.

En la realización de un acto durante el cual los amigos descubrirán una placa de bronce en el mausoleo que guarda sus restos.

En el descubrimiento de una placa de bronce con que sus colaboradores lo recuerdan, en el mismo acto referido anteriormente.

Sabiendo la vinculación suya con el extinto en cuya memoria se realizará el homenaje, ratificamos en nombre de todos la invitación para adherir y para concurrir a los actos que llevarán a cabo en el cementerio de Olivos el día 28 de septiembre próximo a las 11 horas, con motivo de cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento ocurrido el 29 de septiembre de 1951.

Saludamos a Ud. muy atentamente.

Por Comisión de Homenaje

RICARDO TORANZOS TORINO
Presidente

JULIO G. AGUILO - LUCIO LOPEZ SERREY
Secretarios

Por los amigos

TUFIK SARQUIS - DIEGO SOLER - JAVIER MENDILAHARZU

Por Comisión Médicos y Colaboradores

ALBERTO C. L. MAGGI
Presidente

RAFAEL ZAMBRANO - ANTONIO PERRETA
Secretarios

Señor Presidente de la Comisión de Homenaje al Prof. Dr. José W. Tobías:

Billinghurst 1850 - 5º piso B - Buenos Aires.

El que suscribe

domiciliado en

su adhesión y adjunta ^{GIRO}CHEQUE por

200 pesos

enviados a la Comisión

hace llegar

m\$u.



1000 pesos

EVA PERON, Julio 6 de 1954.-

Señor

BENITO QUINQUELA MARTIN

Pedro Mendoza 1843

Buenos Aires.-

V.33

F.11

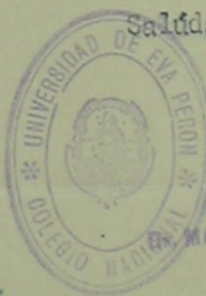
Nº4970

Me es grato dirigirme a Ud. a fin de testimoniarle, en nombre del establecimiento a mi cargo, nuestro reconocimiento por la donación hecha por Ud. al mismo, de su grabado con colores "Arrancando".-

Quiero aclararle que ese reconocimiento si se debe a la circunstancia de que su generosidad nos haya permitido incorporar al Colegio un trabajo de tanto valor como éste y los demás debidos a su arte, no menos lo motiva el extremo de que con tan fina captación de nuestro propósito de crear un clima estético en el Colegio Ud. haya contribuido espontáneamente a ese logro.-

Salúdalo con admiración y afecto.-

J.P.O.S.



MARIO ALBERTO COBELLÓ
DIRECTOR

ASOCIACION PATRIOTICA Y CULTURAL "VUELTA DE ROCHA"

(LUGAR HISTORICO)

Secretaría: AUSTRALIA 1267

INSTITUCIONES ADHERIDAS

Comisión Popular de Vecinos Pro-
Futuros Patrios de la Sec-
ción 28.

Parroquia de San Pedro.

Museo de Bellas Artes de la Boca.

Club Atlético Boca Juniors.

Hogar Policial de la Sección 28.

Asociación de Socorros Mutuos

del de Mayo.

Sociedad de Fomento Bomberos

Voluntarios "VUELTA DE RO-

CHA".

La Feria del Plata Sociedad Re-

creativa.

Biblioteca Popular "Juan Manuel

Estrella".

Liga Naval Argentina Delegación

Boca.

Señala Navales "Juan Bautista

Aspartero".

Club Atlético Barracas Juniors.

Asociación de Fomento Tres Es-

quinas.

Asociación Católica de la Parroquia

de San Pedro.

Asociaciones Pladonas de la Pa-

roquia de San Pedro.

Comisión de Vecinos de la Parro-

quia de San Pedro.

Comisión Pro-Futuros Patrios

de la Parroquia de San Pedro.

Asociación Cooperadora de Padres

de Alumnos Escuela de Comer-

cia N° 1 "Dr. JOAQUIN V.

GONZALEZ".

Asociación Mutual de Ex-Jugado-

res del C. A. "Boca Juniors".

Cooperadora Asociación de

Vecinos.

Asociación Cooperadora Amigos de

los Niños.

Asociación Cooperadora Manuel

Belgrano.

Asociación Cooperadora Juan Ma-

ría Gutiérrez.

Asociación Cooperadora Protección

a la Niñez.

Asociación Cooperadora Todo por

el Niño.

Club El Nacional.

Comisión Vecinal Callesina.

Club Social y Cultural Esplendor.

Club Social y Cultural Juventud

Fortale.

Club Social y Cultural Ideal.

Club Social y Deportivo Matina.

Club Social y Deportivo Omg. Co-

ordinario.

Club Deportivo y Cultural Plaza

Rivera.

Club Social Recreativo y Cultural

Feria del Plata.

Club Social y Deportivo Raúl F. C.

Club Social y Cultural Deportivo

Callesina.

Club Social y Cultural Trío de

Mayo.

Problemas:

El Comercio.

La Ribera.

Idem.

Buenos Aires, Marzo 16 de 1952

Señor

Director del Museo de Bellas Artes de la Boca

Don BENITO QUINQUELA MARTIN

Pedro de Mendoza 1835

C I U D A B

De nuestra mayor estima:

La Asociación Patriótica y Cultural "Vuel-
ta de Rocha", tiene el agrado en dirigirse a su digno Presidente
Honorable don BENITO QUINQUELA MARTIN, para agradecerle muy es-
pecialmente su eficaz colaboración prestada a la Institución en
la obra patriótica cultural que realiza en este barrio de la
Vuelta de Rocha.

Esta nueva contribución, tan particular
y circunstancial, nos obliga a proseguir con más entusiasmo en
los postulados que nos dicta el estatuto de nuestra conciencia
de argentinos e inspirados en el ejemplo de la obra extraordi-
naria que Vd. realiza.

Los mil cien pesos moneda nacional que
nos donara significan nuestro reconocimiento a su siempre exor-
tante generosidad.

Hacemos propicia la oportunidad para sa-
ludarle con nuestra consideración más distinguida.

ALBERTO ZARATE
Secretario

Francisco Petrone
Francisco PETRONE
Tesorero

Dr. LUIS CEVASCO
Presidente

1.100 pesos

Donación

Biblioteca Argentina para Ciegos

500 pesos

Fundada el 18 de Septiembre de 1924

Biblioteca
E. E. 62-0137

Administración
Calle de Tejedor
E. E. 85-7710

Local 3909 - Buenos Aires

1852 - 1952

CENTENARIO DE LA MUJER DE LUIS BRAILLE
CREADOR DEL SISTEMA DE ESCRITURA PARA CIEGOS

Buenos Aires, marzo 27 de 1952.

Señor
Benito Quinquela Martín
"Escuela Museo Pedro de Mendoza"
Vuelta de Rocha - Boca
CAPITAL

De nuestra distinguida consideración:

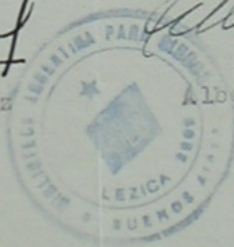
La Comisión Directiva de la Biblioteca Argentina para Ciegos agradece a Ud. profundamente su donación de \$ 500.- que entregara a nuestro presidente con motivo de la visita que tuviera el honor de hacerle a su estudio.

El gesto, plenamente de acuerdo a su generosidad tradicional, en la ayuda a todas las instituciones de cultura, compromete nuestro permanente reconocimiento.

Al reiterar a Ud. las gracias, se complace en invitarle a visitar las obras que sostiene, comprobar cómo trabajan y se instruyen los ciegos y cómo labrando su porvenir aportan sus valores al desarrollo de la sociedad.

V. Alvarez

Violeta Alvarez
secretaria



Alberto Larrán de Vere

Alberto Larrán de Vere
presidente

500 pesos

FOUNDED

in 1889, by the Rev. Wm. C. Morris, as "a center of light and love and manifold saving blessing for all the community".

Rev. Luis Villalpando,
Director and Treasurer.

The BOCA MISSION

OLAVARRIA 659-677

BUENOS AIRES - ARGENTINA

TELEPHONE: BARRACAS (21) 1606

COMMITTEE

Mr. H. R. Storer
Dr. C. W. Turner
Dr. Fred. Aden
Bishop J. E. Gattlini
Miss Juana Moreira
Rev. Luis Villalpando.

Make cheques payable to:
The Boca Mission.

13 de mayo de 1952.

Sr. Benito Quinquela Martin,
Esc. Pedro de Mendoza,
Capital Federal.

Distinguido Señor:

Por la presente me permito expresar a Vd. nuestra más profunda gratitud y aprecio, por su generosa donación en pintura por valor de unos \$ 500.-- a fin de facilitarnos la pintura de nuestro Gimnasio, a pedido de mi señora.

Deseaba haberle expresado nuestros sentimientos antes de ahora, pero no me atrevía a hacerlo sin mencionar que la obra estaba en ejecución. Por fin hemos podido terminarla, pintando todo el maderamen y hierro a excepción del techo y también todo el piso, que era aspero y fuera de provocar un desuso rapido de todo material, causaba rasmilladuras a los que jugaban en él. Ahora principalmente gracias a su ayuda, y de otros amigos, y al trabajo abnegado de muchos jovencitos y jóvenes, tenemos algo que realmente nos halaga poseer.

Si bien no hemos realizado ningún acto especial para reiniciar las actividades, hemos aplaudido su admirable gesto, y rogamos a Vd. que tenga la bondad de visitarnos alguna vez, pues nos sentiremos honrados con su presencia, verá Vd. al mismo tiempo la ayuda y trabajo que por ahora prestamos en diversas actividades a cerca de cuatrocientos niñas y jóvenes del barrio, haciendo por ellos gratuitamente lo que creemos que son sus necesidades, sustrayéndolos de la calle o de las malas compañías y enseñándoles cosas que les serán de provecho el día de mañana, todo sin forzar de manera alguna en su conciencia sus creencias religiosas.

Reiterándole a Vd. mi profundo aprecio, y rogando a Dios le conceda largos años de prosperidad y dicha, saludo a Vd.

muy respetuosamente,

Director.

Donación

500 pesos
500 pesos

200 pesos

Asociación Cooperadora del Policlínico "Cosme Argerich"
Fundada el 19 de Enero de 1946

Socio ACTIVO N° 67-

Señor Berni Chinguela Martín

CUOTA ANUAL
AÑO 1952

Son 200⁰⁰ (doscientos)

TESORERO
[Signature]

VISITE EL
MUSEO DE
BELLAS ARTES
DE LA BOCA

TODOS LOS DIAS
DE

9 a 12 y de 15 a 18 hs.

100
40
DERQUI

JO ESCOLAR IV

YO 386

m/n. por su

5/9/2

1061

Asociación Argentina Amigos de Italia

Buenos Aires,



N.º 39.

17 de 1955

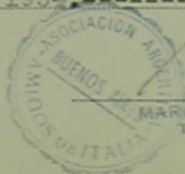
Recibimos de Señor BENITO QUINQUELA MARTIN.

la suma de DOSCIENTOS PESOS MONEDA NACIONAL.

importe de la cuota correspondiente hasta el 31 de Diciembre de 1955.

como miembro PROTECTOR. de esta Asociación, según solicitud
N.º 41. de fecha Diciembre 4 de 1954.

Son m\$n 200.--.



Buenos Aires, octubre 20 de 1952



Señor

D. Benito Quinquela Martín

10. mil
pesos

Distinguido Señor:

El Directorio de esta Sociedad Española de Beneficencia -HOSPITAL ESPAÑOL-, ha tomado especial conocimiento del hermoso gesto tenido por Ud. para con nuestra Institución, al donar su hermosa y valiosa obra "AMANECEER", para que, expuesta por nosotros, patrocinemos su venta, destinando su obtenido a total beneficio de nuestro Hospital.

Este espontáneo gesto suyo, que pone de manifiesto una vez más, sus sentimientos altruistas, permitirá que nuestro Hospital Español continúe su obra en bien de cuanto enfermo carente de recursos, acuda al mismo en procura de alivio a sus males; valorándose aún más su cooperación, ya que, como argentino, no ha escatimado su esfuerzo para bien de una colectividad que, como la nuestra, se enorgullece de sentirse en este país, como en su propia tierra.

La Institución que represento y que acaba de cumplir el primer Centenario de su fundación, atraviesa en estos momentos por un mal trance de su economía social, motivo éste que agranda su valiosa y oportuna ayuda, por todo lo cual, en nombre del Directorio, en el mío propio y en el de todos aquéllos enfermos que se ven así favorecidos con su noble gesto, hago llegar a Ud. nuestro más sincero y profundo reconocimiento.

Reciba Ud. las seguridades de nuestra consideración más distinguida.

Antonio Larrea
Secretario
Benito Quinquela Martín
Benefactor



Ediciones López Negri

216
pesos

CINCO DE JULIO 434 - T. E. 33-7409 - BUENOS AIRES

Sr.
BENITO QUINQUELA MARTIN
Pedro de Mendoza 1835
CAPITAL

Fecha: Agosto 20 de 1952

Factura N.º

s/o.

DEBE

20 ej. J.M. Guastavino - SANTIAGO STAGNARO - HOM-
BRE, cada ej. \$ 18.--

360.-

Descuento 40 %

144.-

216.-

SON: DOSCIENTOS DIEZ Y SEIS PESOS MONEDA NACIONAL C.L.

Rto. 3433



FRANCISCO SCIACCALUGA

FUNDICION DE PLACAS
ARTISTICAS Y COMERCIALES

CHAPAS GRABADAS Y ESMALTADAS
ARTICULOS FUNERARIOS

SUAREZ 472

T. A. 21 - 0639

Buenos Aires, Enero 15 de 1952

Señor Benito Jurgueles Martini

DEBE

a **FRANCISCO SCIACCALUGA**

Por lo siguiente:

*1 Placa recordatoria de bronce fundida color
flexionamiento de bronce
Benito Benetti*

350.00

*Recibido
Francisco Sciaccaluga
15/1/52*



FRANCISCO SCIACCALUGA

FUNDICION DE PLACAS
ARTISTICAS Y COMERCIALES

CHAPAS GRABADAS Y ESMALTADAS
ARTICULOS FUNERARIOS

SUAREZ 472

T. A. 21 - 0639

Buenos Aires, *Julio 8* de 1952

Señor *Bartolome Ratto* DEBE

a **FRANCISCO SCIACCALUGA**

Por lo siguiente:

*Placa homenaje de bronce fundido color
plumbrino de 40x50 centímetros.
Bartolome Ratto.*

35000

Pagado
8/4/52



FRANCISCO SCIACCALUGA

FUNDICION DE PLACAS
ARTISTICAS Y COMERCIALES

CHAPAS GRABADAS Y ESMALTADAS
ARTICULOS FUNERARIOS

SUAREZ 472

T. E. 21 - 0639

Buenos Aires, Octubre 14 de 1952

Señor Benito Giménez Martín

VENTA AL CONTADO

1 Placa recordatoria de bronce color
flamenco de 40x50 para el que en
vida fue
Francisco Isernia

\$ 350.00

Procto. imp. pto
L. A. Desrecolleg
14/10/52
0193362 L
REPÚBLICA ARGENTINA
LEY DE
SELLOS
\$0.30

112

FRANCISCO SCIACCALUGA

FUNDICION DE PLACAS
ARTISTICAS Y COMERCIALES

CHAPAS GRABADAS Y ESMALTADAS
ARTICULOS FUNERARIOS

SUAREZ 472

T. A. 21 - 0639

Buenos Aires, Julio 10 de 1952

Señor Benito Pinguetla Martin DEBE
a **FRANCISCO SCIACCALUGA**

Por lo siguiente:

A Placa recordatoria de mano fallecido
para el que en orden fue
Fortunato Lacubara

\$ 350,00



INSTITUTO ARGENTINO - CHILENO DE CULTURA
Secretaría: Rivadavia 875

500#

Marta Brunet, al cesar en sus funciones diplomáticas regresa a su país. Para testimoniarle las simpatías promovidas por su actuación, el Instituto Argentino-Chileno de Cultura ha organizado un acto en su honor.

Tendrá lugar el día Lunes, 15 de Diciembre, a las 18,30 en el Circulo de la Prensa, Rodriguez Peña 80.

El Profesor Don Ricardo R. Cailliet Bois se referirá a la obra cultural de Marta Brunet.

En representación del núcleo femenino de este Instituto hablará la Doctora Alicia Terrón.

Marta Brunet expresará luego sus sentimientos con respecto a sus amigos de Argentina.

En nombre de los artistas y escritores vinculados a este Instituto, Ofelia Zuccoli Fidanza hará entrega a la homenajead a un grabado de Quinquela Martín firmado por los concurrentes.

El Instituto Argentino - Chileno de Cultura invita a Ud. a esta demostración esperando concurra a la reunión mencionada.

Buenos Aires, Diciembre de 1952.

☆☆

Localidad



№ 586

CLUB ATLETICO



FUNDADO EL 22 DE JUNIO DE 1928

GRAL ESPEJO 1306

ISLA MACIEL

☆

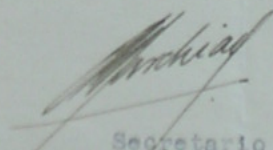
Isla Maciel, 17 de Noviembre de 1952.

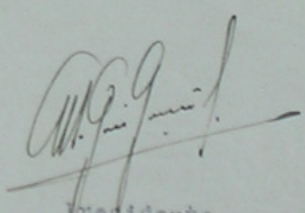
Señor:

Benito Quinquela Martín
Escuela Museo de Bellas Artes de la Boca
Buenos Aires.

Esta Entidad agradece sinceramente a Vd. el gesto honroso de su espontánea donación, instituyendo el premio "ADQUISICION-BENITO QUINQUELA MARTIN", de doscientos pesos, en el Concurso de "manchas" sobre Isla Maciel, organizado por este Club.

Al mismo tiempo que invitamos a Vd. a asistir al antedicho concurso, le reiteramos nuestro más afectuoso saludo.


Secretario


Presidente



FUNDADA EL 2 DE JUNIO DE 1917

ARISTOBULO DEL VALLE 471
T. E. 28. GARAY 1595
BUENOS AIRES

Buenos Aires, 19 de noviembre de 1952

Señor Benito Quinquela Martín.

De mi más amistosa consideración:

Tengo el agrado de acusar recibo y agradecerle su generosa donación de \$ 150.00, destinada a estimular a los alumnos del curso de dibujo artístico, que se han destacado durante el año escolar de 1952.

Hago propicia esta oportunidad para invitarle con especial interés al acto de fin de curso y distribución de premios y certificados, que se realizará el día viernes 28 del corriente, a las 19.30 horas.

Pláceme reiterarle las expresiones de mayor estima.

J. E. Molinari
JOSÉ ENRIQUE MOLINARI
SECRETARIO-REPRESENTANTE



Benito Quinquela Martín
BENITO LEVERATTE
DIRECTOR

"HOGAR DE LA INFANCIA DE LA BOCA"
ASOCIACION CIVIL

Secretaria: M. RODRIGUEZ 864

BUENOS AIRES

T. E. 21-4494

Buenos Aires,

Diciembre de 1952

Señor

Benito Junquera Martin
Calle Siles de Mendoza

() Nº 0209

De nuestra consideración:

Acusamos recibo de su gratísima "DONACION" de \$ 1000 m/n.
(pro. pago Edificio Propio) recibida en el día de la fecha con el
objeto de estimular la filantrópica y desinteresada obra que la Institución realiza en favor de la
niñez del populoso barrio de la Boca.

Sirva el presente recibo, como atenta nota, y reconocimiento de su espontánea
ayuda. MUY AGRADECIDOS, saludan a Vd. cordialmente

p. COMISION DIRECTIVA

Amadeo Cichero



[Signature]

ASOCIACION DE VECINOS

Fundada el 9 de Julio de 1900

COOPERADORA DE LA
ESCUELA N.º 4 DEL C. E. IV

BIBLIOTECA POPULAR
"CARLOS R. VIGNALE"

Subvencionada por el Superior Gobierno de la Nación

CALLE AUSTRALIA 1081

T. A. 21-2226
BUENOS AIRES

Buenos Aires Agosto 25 de 1952

Señor Benito Quinquela Martín
Pedro Mendoza 1835

CAPITAL

Donación

100 pesos

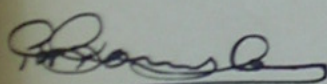
Muy señor nuestro:

Acusamos recibo de vuestra atn.-

del 24/8/52 de la que separamos \$ 100.- m/n/que Ud. tubo a bien enviar-
nos como donación.-

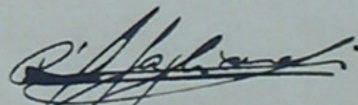
En nombre de los 600 alumnos que
concurren a esta escuela agradecemos vivamente su obolo el que unido
al de los otros amigos de la "Escuela de Berrutti" nos permitirá con-
tinuar con la obra en que esta cooperadora está empeñada.-

Saludamos a Ud. muy atte.-



TESORERO
SALVADOR BARGELLINI





PRESIDENTE
RAÚL GAGLIARDI

300 pesos

Gerarda Scolamieri *Salida* 050
 Afectuosamente a su querido amigo y admirado artista, *Enita Quiroga* de 1952
 Donación (documentos) *revisita*
 ha pagado \$ 300 (trescientos) por la suscripción anual
 de MEXICO EN LA CULTURA. *300 ps*
 MEXICO EN LA CULTURA
 Publicación del I.C.A.M.
 Bs. As.
 CARACAS 1080
 Gerarda Scolamieri
 DIRECTOR

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
ESCUELA N.º 11 - D. E. 4.º
AUSTRALIA 791

Donación

de la Bandera

Solemne Bendición e Inauguración

del Mástil y Bandera
en el 4.º aniversario de la fundación de la Escuela

1888 - Octubre - 1952

Australia 791

10 de Octubre a las 16 hs.

300

pesos

300

pesos

MUTUALIDAD DEL PERSONAL
DE LA FORD MOTOR COMPANY
FUNDADA EL 2 DE AGOSTO DE 1935
Inscrita en la Dirección de Mutualidades
bajo el N.º 1139

W. VILLAFANE 110
BUENOS AIRES

Buenos Aires, 3 de setiembre de 1952

Señor
Quinquela Martín
Director del Museo de
Bellas Artes de la Boca
P. de Mendoza 1835
C A P I T A L

De nuestra mayor consideración:

La Mutualidad del Personal de la Ford Motor Company agradece muy de veras la valiosa contribución que Ud. tuvo la amabilidad de hacernos llegar con su atenta nota fecha 27 de agosto ppdo., y se complace en destacar esta nueva demostración de su franco apoyo a la Obra Mutua que desarrolla nuestra institución.

Si Ud. quisiera facilitarnos un cliché de alguno de sus artísticos trabajos, sería para nosotros una honra reproducirlo en nuestro libreto.

Al reiterarle nuestro reconocimiento, quedamos a la espera de sus noticias y nos es grato aprovechar esta oportunidad para saludar a Ud. con las expresiones de nuestra más alta consideración y estima.

P. C. Gagliardi
P. C. Gagliardi
Secretario

P. R. Randrup
P. R. Randrup
Presidente



FABRICA DE CARROS
Y
CARROCERIAS PARA CAMIONES
W. VILLAFANE 364

Di Blasi y Castorina

Buenos Aires,

Marzo 1952

Señor Quinto Piquedon Martin

Pedro Mendez 1835

DEBE

A DI BLASI Y CASTORINA

2 rueda llantada i tornillo	8	74,00
6 camia nueva		96,00
10 rollo nuevo		130,00
Total	\$	300,00



Gracias a todos

Donacion

Para el señor Caramela

ASOCIACION DE VECINOS

Fundada el 9 de Julio de 1900

COOPERADORA DE LA
ESCUELA N.º 4 DEL C. E. IV

BIBLIOTECA POPULAR
"CARLOS R. VIGNALE"

Subvencionada por el Superior Gobierno de la Nación

CALLE AUSTRALIA 1081
T. A. 21-2326
BUENOS AIRES

Buenos Aires Agosto 22 de 1952

Señor Benito Quinquela Martín
PEDRO DE MENDOZA 1835
CAPITAL

Muy señor nuestro:

La tradicional Asociación de Vecinos de la
Ud. es antiguo colaborador se ve impedido de realizar su obra .

Conocedores del amplio espíritu de altruis-
mo que lo anima sabemos que Ud. no negará su apoyo a esta Coopera-
dora que solo se mantiene gracias a los viejos amigos con que cuenta
quienes, no dudamos no permitirán que la obra dilecta del profesor Be-
rrutti caiga por carecer de fondos.-

En la Imposibilidad de enviar cobrador
pues no está la Asociación en condiciones de pagar el sueldo corres-
pondiente rogamos a Ud. quiera enviar su donación en cheque a la or-
den de "ASOCIACION DE VECINOS"

Agradeciendo de antemano, saludamos a Ud.
con la más alta consideración.-

Dr. Adolfo Pinardi
SECRETARIO

Benito Quinquela Martín
PRESIDENTE

COMISIÓN POPULAR DE LA BOCA
PRO CELEBRACIÓN
DE
FECHAS PATRIAS E HISTÓRICAS

SECRETARÍA: PINZÓN 456
(COMISARÍA SECCIÓN 24a.)

100 pesos
Nº 254

Buenos Aires, Junio 10 de 1952

Recibi del Señor Benito Jungala Marten

domiciliado en la calle Cuen la suma
de m.\$n. 100

por su contribución a las efemerides patrias.

Don. \$ 100 m/n.



Donación

Impulso, abril de 1951



La Madrid 355
T. A. 21-0236

*Nota por los tres mil pesos
pagados a la casa Ferro por el
entierro del pintor Fortunato Lacámara*

Señor Benito Quinquela Martín

Distinguido conecio:

*3.000
pesos*

Interpretando el deseo de todos sus socios, la Comisión Directiva de esta entidad, hace llegar a Vd. sus más expresivas muestras de gratitud, por sus magníficos gestos en pro del que en vida fuera nuestro presidente, Don Fortunato Lacámara.-

Al testimoniar nuestro agradecimiento, nos hacemos solidarios con el afecto que tiene conquistado en nuestros corazones y aprovechamos esta oportunidad para hacerle llegar nuestros saludos más cordiales.-

J. L. Miraglin

Luis Ferrini

José P. Pridia

Andrés Stagnara

José

Francisco Torres

Francisco Juan Polanco

Alfonso

FRANCISCO SCIACCALUGA

FUNDICION DE PLACAS
ARTISTICAS Y COMERCIALES

CHAPAS GRABADAS Y ESMALTADAS
ARTICULOS FUNERARIOS

SUAREZ 472

T. A. 21 - 0639

Buenos Aires, Octubre 26 de 1951

Señor *Perito Joaquín Martini*

DEBE

a **FRANCISCO SCIACCALUGA**

Por lo siguiente:

*1 Placa de bronce fundido color plateado
Homenaje a
Pedro Lanza Briano*

\$ 350.00

Joaquín Martini
Francisco Sciaccaluga
26/10/51



Ministerio de Educación de la Nación
Dirección General de Enseñanza Primaria
MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA
Pedro de Mendoza 1835
Buenos Aires

*una Placa
para el escultor
Francisco Caffratta*

350 PL

Ministerio de Educación de la Nación
 Dirección General de Enseñanza Primaria
 MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA
 Pedro de Mendoza 1835
 Buenos Aires

Para que la Martín

Envía cien (100) pesos a Ana María
 Domec, en un cheque al Padre Joaquín Prochaska
 por la lámpara de la Capilla.-

Noviembre 26 de 1951.-

1951 100 pesos

uela Martín
 Bristo "

mi demora en
 go muy poca
 la bondad
 ra compañera
 no tanto el
 na en contestar
 a esta pobre
 o mis el pre-
 le de gracias
 timiar sus
 ndona a los
 e y le ruego
 e quien por
 e sus oratio =

ra

100 pesos

ASOCIACION PATRIOTICA Y CULTURAL "VUELTA DE ROCHA"

(LUGAR HISTORICO)

Secretaría: AUSTRALIA 1267

100 pesos

INSTITUCIONES ADHERIDAS

Comisión Popular de Vecinos Pro-Festejos Patrios de la Sección 30.

Parroquia de San Pedro.

Museo de Bellas Artes de la Boca.

Club Atlético Boca Juniors.

Hogar Policial de la Sección 30.

Asociación de Socorros Mutuos Sol de Mayo.

Sociedad de Fomento Bomberos Voluntarios "VUELTA DE ROCHA".

La Perla del Plata Sociedad Recreativa.

Biblioteca Popular "Juan Manuel Estrada".

Liga Naval Argentina Delegación Boca.

Scouts Navales "Juan Bautista Azopardo".

Club Atlético Barracas Juniors.

Asociación de Fomento Tres Esquinas.

Asínta Católica de la Parroquia de San Pedro.

Asociación Piadosas de la Parroquia de San Pedro.

Comisión de Vecinos de la Parroquia de San Pedro.

Comisión Pro-Festejos Patronales de la Parroquia de San Pedro.

Asociación Cooperadora de Padres de Alumnos Escuela de Comercio N° 1 "Dr. JOAQUIN V. GONZALEZ".

Asociación Mutual de Ex-Jugadores del C.A. "Boca Juniors".

Cooperadora Asociación de Vecinos.

Asociación Cooperadora Amigos de los Niños.

Asociación Cooperadora Manuel Belgrano.

Asociación Cooperadora Juan María Gutiérrez.

Asociación Cooperadora Protección a la Niñez.

Asociación Cooperadora Todo por el Niño.

Club El Nacional.

Comisión Vecinal California.

Club Social y Cultural Esplendor.

Club Social y Cultural Juventud Portela.

Club Social y Cultural Ideal.

Club Social y Deportivo Marina.

Club Social y Deportivo Once Colones.

Club Deportivo y Cultural Plaza Brown.

Club Social Recreativo y Cultural Perla del Plata.

Club Social y Deportivo Rubi F.C.

Club Social y Cultural Sportivo California.

Club Social y Cultural Trece de Mayo.

Periodicos:

El Cronista.

La Ribera.

Idem.

Buenos Aires, setiembre 7 de 1951

Señor Profesor
don BENITO QUINQUELA MARTIN
Pedro de Mendoza 1935
Ciudad

De nuestra mayor consideración:

La Asociación Patriótica y Cultural "Vuelta de Rocha", cumple con el honroso deber de agradecer la eficaz colaboración prestada por Vd.

Los cien pesos moneda nacional que Vd. donara significa ademas de la cooperación el reconocimiento a su siempre espontanea generosidad y patriotismo.

Hacemos propicia la oportunidad para reiterarle nuestro saludo cordial.

ALBERTO PARANTO
Secretario

Dr. LUIS CEVASCO
Presidente

100 pesos

129

Asociación Cooperadora "Dalmasio Vélez Sársfield"
DE LA ESCUELA Nº 20 — DISTRITO ESCOLAR Nº XII

BONO DE CONTRIBUCION

~~LA~~ AGUAFUERTE "ARRANCANDO"
tamaño 0.65 x 0.55 cms.

GENTILEZA DEL RENOMBRADO PINTOR ARGENTINO
BENITO QUINQUELA MARTIN

Que se sorteará en la última jugada del mes de
Octubre de 1951, por la Lotería Nacional, será
agraciada la persona cuyas tres últimas cifras
coincidan con las tres últimas del premio mayor.

Verlo en CAMPANA 543

Contribución \$ 5.—

500 H

Aires 4 de Octubre de 1951

nuestra mayor consideración :
portadores de los saludos de
emos profundamente su magnifico
e "Arrancando" para los bonos
en curso y cuyo fascimil ad-

dad para felicitarlo por la
lita en sus distintos aspectos

y que habla al igual que en estos gestos de su noble espíritu
altruista.

Reiterandole nuestra sincera admiracion, lo saludan en
nuestro nombre todos los miembros de la C.D.

Maria J. De Niolet

Sra Directora

Secretario

Delia Keros

Presidente

[Signature]

Ateneo Popular de la Poca

Ato. BROWN 789
(Sucursal 32)
BUENOS AIRES

100 pesos

Buenos Aires, 10 de Agosto de 1951.-

Nota N. 212
Año 1951

Señor. *Benito Quinquela Martín*

Tenemos el agrado de dirigirnos a Vd. para expresar en nombre del Consejo Directivo, el más sincero agradecimiento de la Institución por el valioso aporte que acaba de hacer a la Caja Social mediante la contribución de *100.- (Cien pesos sustracción)* para el desarrollo de su obra cultural en el año de sus Bodas de Plata.-

Damos a Vd., por su simpático gesto, las gracias y le saludamos muy cordialmente.-

Cupido
ROBERTO CUPIDO
SECRETARIO GENERAL



Luis Gonella
LUIS GONELLA
PRESIDENTE

Donación

de itaquapucos

131

500R

EL DIRECTOR DE LA ACADEMIA DE
BELLAS ARTES "VICENTE P. CACURI"

Roberto E. Cassina, saluda con alta consideración
al pintor más grande de los Argentinos, Don Benito
quinquela Martin, y le hace llegar su cordial agra-
decimiento por el obsequio de su obra "ELEVADORES"
que nos hiciera llegar, para la Academia de Bellas
Artes de Tres Arroyos.

Al aceptar esa valiosa obra,
habla bien claro de su calidad artística, y de su
generosidad personal.

Aprovecho la oportunidad para
reiterarme a sus órdenes.-

Tres Arroyos, 26 de Mayo de 1951.
Al Sr. Benito Quinquela Martin.
Buenos Aires.

500th 132
SAN LUIS, 11 de octubre de 1951.-

Señor BENITO QUINQUELA MARTIN

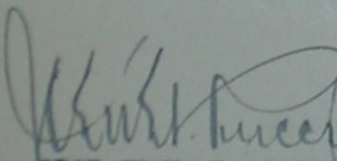
CAPITAL FEDERAL

De mi mayor consideración:

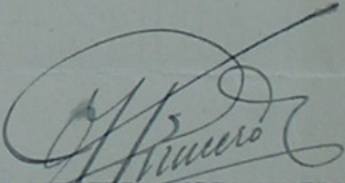
Tengo el agrado de dirigirme a Ud. con el objeto de expresarle en nombre de la Junta Central Ejecutiva, su más vivo reconocimiento por la desinteresada donación de su magnífica obra titulada "DESCARGA" en favor de la Escuela Normal Superior "Juan Pascual Pringles", cuyo mérito valoramos con la significación que cumple al renombre y prestigio de su autor.

Al propio tiempo la Junta Central Ejecutiva que presido se complace en invitarle muy especialmente a los actos celebratorios del 75º aniversario de la fundación de la mencionada Escuela que tendrán lugar en esta ciudad entre el 20 y el 27 del mes en curso, de conformidad al programa que se acompaña.

Saludo a Ud. con mi más distinguida consideración.


PROF. JESUS T. LUCERO
Secretario General




PROF. HUMBERTO MARIO LUCERO
Delegado Interventor en la Facultad
de Ciencias de la Educación y
Presidente de la Junta
Central Ejecutiva

Escuela N°9 D.E.4°.-

"Pedro de Mendoza"

Pedro de Mendoza 1835.

Buenos Aires 14 de noviembre de 1951

Señor BENITO QUINQUELA MARTIN

Pedro de Mendoza 1835.-

De mi consideración

La Escuela Pedro de Mendoza, ha recibido una vez más el gesto de su acción noble y generosa.-

Cuando el espíritu de un hombre se identifica plenamente y participa del palpitar cotidiano que es la vida de nuestra Casa y de nuestros niños;

cuando su infinita filantropía permite que éstos gocen y no sufran y que de sus labios brote el nombre de QUINQUELA MARTIN que se derrama como una bendición, todos cuantos participamos de la obra que irradia la escuela, y que la deseamos cada vez más fructífera, nos hacemos presente para agradecer su valiosa donación en favor de la acción benéfica que la Asociación Cooperadora desarrolla entre nuestro querido alumnado.-

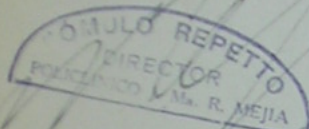
Saludo a Vd. con la mayor consideración

[Handwritten signature]

El Director del Policlínico J. M. Ramos Mejía

1.000 pesos

1.000 pesos



saluda con su más distinguida consideración, al Señor QUINQUELA MARTIN y en su carácter de Director del Policlínico J.M. Ramos Mejía, tiene el placer de hacerle llegar su más profundo agradecimiento, por la valiosa donación que le ha hecho llegar, con destino a los enfermos internados en este establecimiento.

Al mismo tiempo que hace votos por su salud y bienestar personal, le renueva las seguridades de su más alta estima, repitiéndose a sus gratas órdenes.

Buenos Aires, Octubre 31 de 1951.-

ASOCIACION PATRIOTICA Y CULTURAL "VUELTA DE ROCHA"

(LUGAR HISTORICO)

Secretaría: AUSTRALIA 1267

INSTITUCIONES ADHERIDAS

Comisión Popular de Vecinos Pro-Festajes Patrios de la Sección 30.
Parroquia de San Pedro.
Museo de Bellas Artes de la Boca.
Club Atlético Boca Juniors.
Hogar Policial de la Sección 30.
Asociación de Socorros Mutuos Sol de Mayo.
Sociedad de Fomento Bomberos Voluntarios "VUELTA DE ROCHA".
La Perla del Plata Sociedad Recreativa.
Biblioteca Popular "Juan Manuel Estrada".
Liga Naval Argentina Delegación Boca.
Scouts Navales "Juan Bautista Azopardo".
Club Atlético Barracas Juniors.
Asociación de Fomento Tres Esquinas.
Asociación Católica de la Parroquia de San Pedro.
Asociaciones Piadosas de la Parroquia de San Pedro.
Comisión de Vecinos de la Parroquia de San Pedro.
Comisión Pro-Festajes Patronales de la Parroquia de San Pedro.
Asociación Cooperadora de Padres de Alumnos Escuela de Comercio N° 1 "Dr. JOAQUIN V. GONZALEZ".
Asociación Mutual de Ex-Jugadores del C.A. "Boca Juniors".
Cooperadora Asociación de Vecinos.
Asociación Cooperadora Amigos de los Niños.
Asociación Cooperadora Manuel Belgrano.
Asociación Cooperadora Juan María Gutiérrez.
Asociación Cooperadora Protección a la Niñez.
Asociación Cooperadora Todo por el Niño.
Club El Nacional.
Comisión Vecinal Calafate.
Club Social y Cultural Esplendor.
Club Social y Cultural Juventud Proleta.
Club Social y Cultural Ideal.
Club Social y Deportivo Marina.
Club Social y Deportivo Once Corrientes.
Club Deportivo y Cultural Plass Boca.
Club Social Recreativo y Cultural Perla del Plata.
Club Social y Deportivo Rubí F.C.
Club Social y Cultural Sportivo Calafate.
Club Social y Cultural Trece de Mayo.
Periódicos:
El Cronista.
La Esfera.
El Mundo.

Buenos Aires, noviembre 20 de 1951

Señor Director del Museo de Bellas Artes de la Boca
Don BENITO QUINQUELA MARTIN
Pedro de Mendoza 1835
CIUDAD

De nuestra mayor estima:

La Asociación Patriótica y Cultural "Vuelta de Rocha", tiene el agrado en dirigirse a su digno Presidente Honorario Don BENITO QUINQUELA MARTIN, para agradecerle muy especialmente su eficaz colaboración prestada a la Institución en la obra patriótica cultural que realiza en este histórico barrio de la Vuelta de Rocha.

Esta nueva contribución, tan particular y circunstancial, nos obliga a proseguir con mas entusiasmo en los postulados que nos dicta el estatuto de nuestra conciencia de argentinos, e inspirados en el ejemplo de la obra extraordinaria que Vd realiza.

Los ciento cincuenta pesos moneda nacional que nos donara significan nuestro reconocimiento a su siempre espontanea generosidad.

Hacemos propicia la oportunidad para saludarle con nuestra consideración mas distinguida.

ALBERTO CASARDO
Secretario

Jr. LUIS CEVASCO
Presidente



OLAVARRÍA 449

T. E. 21-0343

Donación de un cuadro

Buenos Aires, Julio 13 de 1951

6.000 pesos

Señor
Benito Quinquela Martín
Pedro Mendoza 1825
Ciudad.

Estimado amigo:

Sean estas simples líneas el agradecimiento hondamente sentido de quien quiere traducir fielmente el estado emotivo de los asociados de ésta Institución que por vuestra gentileza, es ahora depositaria de la tela que nos obsequiara y que nos honra, puesto que sabemos de su valor, ese valor que por ser vuestro, es tan grande y que para retribuir, apenas si dejamos un ¡muchas gracias! que, en su simplicidad dice de nuestro eterno agradecimiento a su ya proverbial generosidad.-

Saludamos a Ud. afectuosamente.

Julio J. Sparnocchia

Julio J. Sparnocchia
Secretario

Alfredo M. Zelasco

Alfredo M. Zelasco
Presidente

Santiago H. Gnecco
Santiago H. Gnecco
Tesorero

137

500K

Centro de Educación Cívica "Mariano Moreno"

Agrupación Democrática de la Juventud Azuleña

FUNDADO EL 8 DE SETIEMBRE DE 1945

Secretaría: Rivadavia 618

Azul, Abril 30 de 1951.-

Señor

Benito Quinquela Martín.-
Capital Federal.-

De nuestra consideración:

Tenemos el agrado de dirigirnos a Vd. a los efectos de hacerle saber que hemos recibido su agua fuerte "Elevadores", el libro con reproducciones de sus cuadros, y sus reproducciones fotográficas. Jamás nuestro Centro ha recibido distinción de tan alta jerarquía, y en consecuencia, serán siempre pequeñas nuestras palabras de agradecimiento para su gentileza, como así también, para la Señora Herminia Brumana, dilecta colaboradora nuestra, que hizo posible ese noble gesto suyo.

"Elevadores" se exhibe en la vidriera de una de las principales casas de comercio de esta ciudad. Hemos dispuesto la emisión de bonos-donación, los cuales tienen amplia acogida en nuestro público, dado el interés que su obra despierta, lo que, en definitiva, se traducirá en un importante beneficio económico para esta institución.

Nuevamente agradecidos, aprovechamos la oportunidad para desearle los mejores votos por vuestra ventura personal.

Pedro A. López
Presidente

Secretario

Ningún argentino ni ebrio ni dormido puede tener impresiones en contra la libertad de su país.

MARIANO MORENO

Donación

Buenos Aires, marzo 24 de 1951

4.000P

JP.

Cervini

Señor Director
de la Escuela de Bellas Artes
Don Roberto E. Cassina

Hipólito Irigoyen 143
TRES ARROYOS

Mi estimado amigo:

Quedo informado de lo que me dice en su amable carta, de la que separe los recortes de la voluntaria prensa nuestra, siempre tan bien dispuesta.

Quinquela Martín nos hace
un regalo conmovedor.

Personalmente recibí de sus manos un notable cuadro "ELEVADORES". Mide 90 x 75. Lo entrega con su marco correspondiente y está dedicado a la Academia de Bellas Artes de Tres Arroyos.

Agrega como obsequio un valioso Album encuadernado con descripción y reproducción de sus obras y un hermoso volumen: "Vida novelesca de Quinquela Martín" - éstos, para la Biblioteca.

Me agradecería saber con suficiente anticipación para cuando ha dispuesto inaugurar la Academia. Quisiera, en lo posible, que estuviera condicionada la fecha a mis compromisos, pues desearía concurrir. En ese caso yo sería portador de la donación de nuestro Gran Quinquela.

Dentro de lo posible habría que tratar que el Gobierno Comunal participara del acto. Creo que si V. lo viera a nuestro amigo Cervini podría obtener la adhesión oficial y, asimismo, una Beca del C. Deliberante o Municipalidad. Tal vez para este caso podrá contar con la Comisión de Cultura en la que actúa el Profesor Sr. Rubén Ferrari.

De todos modos es necesario que, como acto previo, hable con nuestro simpático amigo y Presidente Don Bartolomé Recalde. El sabe encontrar el camino.

El gesto de Quinquela Martín lo juzgo como uno de los primeros acontecimientos de la obra que surge al influjo de su inspiración y esfuerzos. Sea estímulo para su entusiasta labor.

Le saluda cordialmente su amigo

R. E. Cassina

P.D. Afectuosos saludos para el buen amigo D. Jesús Barros.

V.

139

ADEM

AGRUPACION PRO DEFENSA Y ELEVACION DE LA MUJER

Con Personería Jurídica Otorgada por el
Superior Gobierno de la Nación

HOGAR MATERNAL E INFANTIL

JOSE JUAN BIEDMA 626

T. A. 63 - 9293

Donación
500k
40.000\$
Buenos Aires, 7 de agosto de 1951.

Señor Benito Quinquela Martín.

De nuestra mayor consideración:

El portador de la presente, señor Samuel Enrique Kunz, miembro de Comisión Directiva de nuestra Agrupación, está autorizado para retirar de su estudio el cuadro denominado "Descarga", que usted ha tenido la gentileza de donar.

Aprovecho la oportunidad para saludar a usted en nombre de la C.D. con nuestra distinguida consideración.

p. Secretario

Aguafuente



PEÑA FOTOGRAFICA ROSARINA
SARMIENTO 633
ROSARIO

140
500/12.
Donación

Rosario, julio 27 de 1951.-

Señor
Beito Quinquela Martín
BUENOS AIRES.-

Estimado consocio:

Por intermedio del Sr. Elías Strasberg hemos recibido su espléndida aguafuerte "La Grampa" con que ha querido usted honrarnos.- Desde hoy ocupará en nuestra querida Peña Fotográfica Rosarina un lugar de preferencia.-

La Comisión Directiva me encarga especialmente que-
ra significarle el hondo agradecimiento por su desinteresado aporte a nuestro
acervo artístico, y yo lo hago muy complácido, pues interpreta cabalmente mi
propio sentir.-

Remuevole las seguridades de mi mayor estima y ad-
miración y le estrecho cordialmente las manos.-



Hiram G. Calógero

PRESIDENTE.-
Hiram G. Calógero

441

500R

ADEM
AGrupación PRO DEFENSA Y ELEVACIÓN DE LA MUJER
Con Personalidad Jurídica Otorgada por el
Superior Gobierno de la Nación
HOGAR MATERNAL E INFANTIL

JOSE JUAN BIEDMA 626
T. A. 43 - 9293

Sr.

D. Benito Quinquela Martín

De nuestra distinguida consideración:

Nos es particularmente grato dirigirnos a Ud. para hacerle presente, en nombre de la C.D. de esta Agrupación, y en el de toda ella, nuestro más vivo agradecimiento por su desinteresada cooperación para con la misma, por su rasgo de genuina generosidad al poner a nuestra disposición una de sus valiosísimas telas para obtener con ella un beneficio en favor de las madres y los niños que nuestro Hogar Maternal e Infantil recibe sin retribución alguna. Y es en nombre de ellos -y omitirlo sería grave omisión de nuestra parte- que le hacemos llegar nuestra sincera gratitud.

Cuando la C.D., buscando la manera de apoyar financieramente nuestros esfuerzos y trabajos -ya sabrá Ud. que con solamente trabajo desinteresado, excelentes deseos y espíritu de sacrificio no puede hacerse toda la obra que anhelan los sentimientos- pensó en verlo a Ud. para solicitarle su apoyo en el sentido en que se lo manifestamos personalmente, descontamos el éxito de nuestras gestiones: conocíamos, a través de mil rasgos de su generosa personalidad, todo el hondo sentir de su corazón de cristiano verdadero, toda la amplitud con que hallan eco en sus sentimientos los llamados a la realización de ideales superiores de bien común; sabíamos más: que no era necesario llamarlos, porque de por sí están anhelando la oportunidad de mostrarse, y que, más aún, esperan la contingencia de hacerse realidad deseando no ser vistos.

Que así sabemos que entiende Ud. la caridad verdadera, de acuerdo al precepto bíblico de "que no sepa tu mano izquierda lo que hace tu derecha..."

Dígnese Ud. recibir, Sr. Quinquela Martín, junto a la reiteración de nuestra más profunda gratitud, las seguridades de nuestra más distinguida consideración

Muy atentamente, de Ud.

La Secretaria General

La Presidenta

María Elena P. de Bury

Ina Bassoulet
Donación
de un grabado

500/K

Tapias

octubre 15/1951

Señor

Benito Quiñuela Martín

De nuestro respeto

El Personal Directivo y Docente, Asociación
Cooperadora, Asociación de Ex alumnos y alumnos de
la Escuela "Gral Manuel Belgrano" N° 2 de Matanza
tienen el honor de dirigirse al Sr Benito Quiñuela
Martín y hacer presente su inmenso agradecimiento
por el gesto noble y patriótico puesto en evidencia una
vez más con la donación de su hermoso cuadro titu-
lado "Descarga" manifestando a la par sentimientos
altruistas y puramente argentinos, el que será ejemplo
viviente de esfuerzo y superación en el trabajo para
los niños que desfilan por esta escuela.

Con este motivo nos permitimos saludar al Sr
Quiñuela Martín con nuestra mayor distinción y
respeto

Guillermo Tascón
Secretario



Agustín Fernández



MUTUALIDAD DEL PERSONAL
DE LA FORD MOTOR COMPANY
Fundada el 2 de Agosto de 1935
Inscrita en la Dirección de Mutualidades
Ley N° 1334

W. VILLAFANE 110
Buenos Aires



Nº 059

100 pesos
de 1951.

Buenos Aires Agosto 25 de 1951

Recibo por el SR. DN. BENITO QUINQUELA MARTIN.

la cantidad de -C I E N P E S O S m/n. c/l.

En concepto de Donación con motivo del Festival que conmemorando el XVI aniversario se realizará el 20/10/51.

Son \$ - 100.00.-

Art. 45 Santiago del Val
Presidente

Ratif. por Ley N° 12921

irrigirnos a Vd.
agradecimiento
ado prestar a
de, celebrando
rá el 20 de Oc-

tubre próximo.-

Hemos recibido en el día de la fecha en esta Secretaría, en forma personal por su orden la suma de \$ 100.00 m/n.-, como asimismo un Glisé de uno de sus famosos Cuadros titulado "PUENTE DEL ARROYO MACIEL", si en lo material su desinteresado aporte, valioso para nosotros significa una ratificación del alto concepto de sus sentimientos altruistas, el habernos concedido el alto honor de ilustrar nuestro Libreto con uno de sus Oléos tan admirados nos obliga a contraer una deuda que solo nuestro espíritu de Mutualistas podrá pagar con el eterno agradecimiento.

En nombre de la Comisión Directiva de esta Mutualidad, sus Asociados y en el mio propio que tan gratos recuerdos tengo de su persona, hago llegar al Señor Director el cordial saludo a la par que las expresiones de nuestra mayor estima y distinguida consideración, formulando votos por que Dios os conceda largos años de vida para bien de la Humanidad que tanto ayudais.-

Emilio Moraria
PRO-SECRETARIO

Adjunto.-1 recibo.-



Santiago del Val
PRESIDENTE

100 pesos

144
ASOCIACION COOPERADORA DEL HOSPITAL COSME ARGERICH

FUNDADA EL 19 DE ENERO DE 1946

Secretaría: Pl y MARGALL N° 750

200
pesos

Buenos Aires, 25 de enero de 1951.

Señor
Benito Quinquela Martín
Pedro de Mendoza N° 1865
C A P I T A L

De nuestra consideración:

Tenemos el agrado de acusar recibo de la suma de doscientos pesos m/n., para la obra que realiza nuestra asociación entre los enfermos del hospital Cosme Argerich, correspondientes a su cuota del año 1951.

Al expresarle nuestra gratitud por tan noble acción adjuntamos para debida constancia, el testimonio correspondiente de nuestra Tesorería.

Con los mejores votos para su felicidad personal, saludamos a Ud. con la mayor consideración.

F. Póliza
Francisco Juan Póliza
Secretario



F. Méndez
Francisco Méndez
Presidente

1 adj.

CLUB ATLETICO "TRES DE FEBRERO"

ASOCIACION CIVIL

SECRETARIA:

LAS HERAS 400

ISLA MACIEL - AVELLANEDA

DECRETO N.º 19491

©

T. E. 22 - 1744

AVELLANEDA, 26 de Octubre de 1951.-

200 pesos

Sr. Don Benito Quinquela Martín
P R E S E N T E:

De nuestra más alta consideración:

En nombre de la Comisión Directiva del Club Atlético "Tres de Febrero", tenemos el honor de hacer llegar al gran artista amigo nuestro más profundo agradecimiento por la donación efectuada a nuestra institución, gesto que será recordado siempre por su espontaneidad y por el amable desprendimiento con que fué acordado. Una vez más, pues, su generosidad no hace sino acrecentar el altísimo concepto y el cariño que Ud. ha despertado entre los habitantes de zonas que, por vecinas y hermanas constituyen una sola: Boca e Isla Maciel. Así, al caminar Ud. un día por una de las calles de nuestra Isla, verá una casa humilde, una casa que es el hogar de la gente trabajadora y sencilla, pintada con colores que Ud. eligió y sabrá entonces que cada uno de ellos expresa el sentimiento de quienes le admiran y guarda, por su obra de artista y por su obra de hombre, el amor y el respeto de lo que es pobre, humilde, pero profundamente sincero.-

Al mismo tiempo, conocedores de que Ud. visitará la Isla Maciel el día 4 del próximo mes, nos es muy grato invitarle a que visite nuestra casa, sita en la calle General Zapiola 1441, donde estaremos esperándole para mostrarle nuestro pequeño hogar, levantado gracias al cariño y la buena voluntad de los socios vecinos de la zona.-

Al agradecerle desde ya su visita, y renovándole las expresiones de nuestra admiración y estima, tenemos el agrado de quedar a sus muy gratas y atentas órdenes.-

GERMÁN ANDRÉS ALMÁS
SECRETARIO DEL CLUB ATLÉTICO
"TRES DE FEBRERO"

ROBERTO C. AVALOS TRINIDAD
PRESIDENTE DEL CLUB ATLÉTICO
"TRES DE FEBRERO"

Ateneo Popular de la Boca

Ata. BROWN 789
(Secursal 22)
BUENOS AIRES

★

Buenos Aires, 22 de noviembre de 1951.-

100 pesos

146

Señor

Nota N. 382

Año 1951

Benito Quinquela Martín

Distinguido consocio:

En nombre del Consejo Directivo del Ateneo Popular de la Boca me es muy grato dirigirme a usted para agradecerle, con toda cordialidad, su simpático, al par que alentador gesto de donar a la institución la suma de m\$nl00,00 (cien pesos moneda nacional) para ser destinada al concurso de Manchas pictóricas y un ejemplar del libro biográfico de José de España sobre su obra artística, para ser adjudicado en el certámen literario del Soneto a la Boca del Riachuelo.

El Consejo Directivo, al tomar conocimiento de ese gesto, que pone de manifiesto una vez más su vocación por las obras de cultura que desarrolla nuestro Ateneo, ha querido hacer llegar a usted, por mi intermedio, el testimonio de su sincero reconocimiento.

Con este motivo me es grato saludar-
lu muy cordialmente.-

Cuy
ROBERTO CUPIDO
SECRETARIO GENERAL



Luis Gonella
LUIS GONELLA
PRESIDENTE

100 pesos

El Juez del Trabajo de la Provincia de Buenos Aires

50072

D. Rivaldo F. Robulida

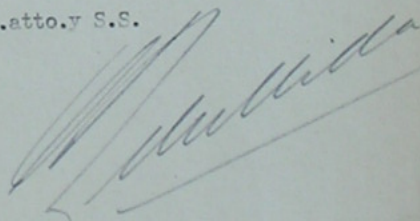
Avellaneda, 14 de octubre del año del Libertador Gral. San Martín 1950

Señor
Quinquela Martín
Presente

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a Vd. en nombre del Dr. Alfredo R. Buanich, del Dr. Mario F. Martinsen y en el mio propio a fin de testimoniarle el reconocimiento del Tribunal del Trabajo N° 4 de Avellaneda, que integramos, por su valiosa donación del aguafuerte "La Grampa", a la que hemos asignado un lugar de honor en la Sala de Audiencias del mismo.

Aprovecho la oportunidad para reiterarme de Vd. atto. y S.S.



Ministerio de Educación de la Nación
Dirección General de Enseñanza Primaria
MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA
Pedro de Mendoza 1835
Buenos Aires

"LA CAPITAL", Mar del Plata, 4 octubre 1950.-

DOS OBRAS DE QUINQUELA
MARTIN ADORNARAN LA
NUEVA SEDE DE LA C. G. T.

Trabajo y Previsión

CAP. FEDERAL, 3 (UP). —
El Ministro de Trabajo y Pre-
visión, señor José M. Freire, ha
anunciado que donará a la
Confederación General del Tra-
bajo, para enriquecer la ga-
lería con que contará la nue-
va sede de la central obrera,
en el monumental edificio que
se levanta en las calles Inde-
pendencia y Azopardo, tres cua-
dros. Dos de ellos ejecutados
por Benito Quinquela Martín
y el restante por Crispino, fi-
gura joven del arte pictórico
argentino, que se ha destacado
como uno de los inspirados ele-
mentos de esa rama.

Ministerio de Educación de la Nación
Dirección General de Enseñanza Primaria
MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA
Pedro de Mendoza 1835
Buenos Aires

LA NACION — Miércoles 4 de octubre de 1950 — Año del Libertador General San Martín

MOVIMIENTO GREMLIAL

Donación para la sede de la C. G. T.
— Con motivo de la inauguración del edificio propio de la C. G. T., informóse que el ministro de Trabajo y Previsión ha resuelto donar tres cuadros, firmados dos de ellos por Benito Quinquera Mar-

ín y el tercero por el pintor Crispino, para decorar el salón de actos de dicho edificio, que ha sido levantado en Azopardo e Independencia.

PATRONATO DE LEPROSOS de la REPUBLICA ARGENTINA

CASA CENTRAL: JOSE E. URIBURU 1018 ★ CAPITAL FEDERAL

44-1435 — 42-1180

Buenos Aires 14 de Octubre de 1950

PLAZA DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN

4.500 pesos

Señor Benito Quinquela Martín

Pedro Mendoza 1843
Capital.-

De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de comunicarle que el cuadro que Ud. tan generosamente donara al Patronato de Leprosos de la República Argentina ha sido adquirido por el Señor Emilio Torr  en la suma de cuatro mil quinientos pesos, cantidad que en estos momentos de angustia económica por que atravieza la Obra, ha significado un aporte muy valioso y oportuno.-

Es por ello que no puedo dejar de renovarle las expresiones de agradecimiento y el deseo de que Ud. conozca de cerca la parte mas tierna de nuestra Obra, acompa andome cuando sus ocupaciones se lo permitan, a visitar la Colonia Infantil "Mi Esperanza", preventorio para niños sanos hijos de nuestros infortunados enfermos.-

Quedo a la espera de sus noticias y lo saludo con afectuosa consideración.-

Marina Pascual de Miqu n

Presidenta.-

Copiado
L. 23 Folio 778

- FILIALES
 - CORDOBA - CORRIENTES
 - FORMOSA - LA PLATA
 - SALTA - TUCUMAN - JUJUY
 - SUD DEL ESTERO - LA RIOJA
 - CATAMARCA - SAN JUAN
 - MENDOZA - SAN LUIS - PARANA
 - QUINOROA - RESISTENCIA
 - RIO NEGRO - ROSARIO
 - CONCEPCION DEL URUGUAY
- 72 SUB-FILIALES
- 100 SUB-CONSEJOS
- 1000 SERVICIOS DELEGADOS
- REPRESENTACION EN TODO EL PAIS
- ★
- LABORATORIO EXPERIMENTAL
- (HOSP. MURIEL)
- ★
- DISPENSARIOS
 - CAPITAL FEDERAL
 - CORDOBA - VILLA MARIA
 - LA PLATA - CORRIENTES
 - SAN LUIS DEL PALMAR
 - TRIANIA - SUD DEL ESTERO
 - ROSA, RIQUE, GARCIA PERA
 - RESISTENCIA - ROSARIO
 - QUINOROA - TUCUMAN
- ★
- BONIFICACION POR ASISTENCIA MEDICA
- ★
- AMPAZO MORAL, ECONOMICO Y LEGAL A LAS FAMILIAS
- ★
- CONSULTORIO JURIDICO GRATUITO
- ★
- PREVENTORIOS:
 - Colonia Infantil "MI ESPERANZA"
 - Salvador - Preventorio para niños sanos y enfermos. - Consultorio de medicina, clinica infantil, fisio y ultravioleta.
 - Reserva "MI ESPERANZA"
 - Reserva "MI ESPERANZA"
 - Reserva "MI ESPERANZA"
- ★
- ROSA CENTRAL
- Para educación, trabajo, deporte, cultura, la colonia infantil "MI ESPERANZA" es el centro de actividades y servicios sociales.
- ★
- TALLER "ESPERANZA"
- Trabaja para el bienestar y el arte.
- ★
- PROPAGANDA EDUCACIONAL
- ★
- ESTUDIO CIENTIFICO
- BIOTICA LEPROLOGICA
- TRABAJO DE LEPROLOGIA
- TRABAJO Y SERVICIOS CIENTIFICOS
- ★
- PATRONATO DE LEPROSOS INTERNACIONAL
- Trabaja en la obra con la finalidad de mejorar las condiciones de vida de los enfermos, mediante la educación, el trabajo, el deporte, el arte, el bienestar y el bienestar.
- ★



MUSEO SOCIAL ARGENTINO
INSTITUTO DE INFORMACIÓN, ESTUDIO Y ACCIÓN SOCIALES
AV. CORRIENTES 1723 - T. A. 35 (LIBERTAD) 7102 Y 0561
BUENOS AIRES

Año del Libertador Gral. San Martín - Buenos Aires - Junio 26 de 1950

5.500
pesos

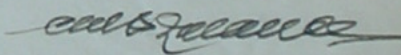
Señor D. Benito Quinquela Martín

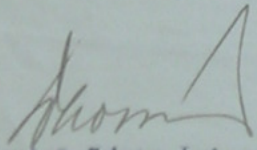
Distinguido señor:

Tengo el agrado de expresar a Vd. que el día 12 del corriente por la firma Ungaro y Barbard y en su Salón de Ventas, fué subastado su cuadro donado a este Museo denominado "Regreso de Pescadores", alcanzándose un precio de \$5.500.- m/n., importe que ha contribuido eficazmente a que pudiéramos solventar uno de los renglones más delicados del pasivo de nuestro Museo Social.

Al hacerle a Vd. saber lo que antecede, me es grato, nuevamente agradecerle la importancia de su colaboración en momentos tan inciertos de la vida de nuestra entidad.

Acepte Vd. las expresiones de mi consideración más distinguida.


Alberto Zwanck
Vicepresidente en Ejercicio


Daniel López Imizcoz
Secretario General

153

Consejo Nacional de Educación
MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA
Pedro de Mendoza 1835
BUENOS AIRES

15 mil pesos

BUENOS AIRES, 21 de septiembre de 1950

Ministro de Trabajo

Don JOSE MARIA PREIRE,

Estimado amigo:

Tu pedido quiero cumplirlo enviándote un cuadro, titulado "AMANECEER", que mide 1,30 por 1,20 metros, para la Dirección de la C. G. T.

El precio del cuadro es de 15.000 pesos, para el inventario de la C. G. T.; es decir, yo hago la donación espiritual.

Va también un abrazo de tu amigo:

15 mil pesos

Secretaría de Educación
de la Nación
Consejo Nacional de Educación

Buenos Aires, 26 de julio de 1949.-

Nº 4013
Exp. L. N. 32059-1949.-

Señor Don BENITO QUINQUELA MARTIN.

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., para llevar a su conocimiento que en la fecha esta Intervención ha resuelto aceptar el panel artístico titulado "Desembarque de zapallos" que gentilmente ha donado al Consejo Nacional de Educación, con destino al Jardín de Infantes nº6.

Al agradecer vivamente la importante donación por lo que significa en beneficio de los intereses escolares, me es grato saludarlo con mi más distinguida consideración.

Julian Adam
Alberto K. K. K.

20.000 pesos

El contenido de este auto, oírse de la misma y al del expediente respectivo insinuados en la misma.





AFILIADO A LA FEDERACION
ARGENTINA DE PERIODISTAS

GODOY CRUZ 166

C. A. T. 14402
MENDOZA

Donación

3.000/pes

155

Mendoza, Marzo 29 de 1949.-

Señor
Quinquela Martín
Buenos Aires.-

De nuestra gran estima:

En nombre de la Comisión Directiva de la entidad, tenemos el agrado de expresarle al genial artista que de modo tan admirable canta al trabajo fecundo en sus lienzos, el hondo agradecimiento por el gesto gentil de la donación de su cuadro "La vuelta de la Pesca", el que en el sitio de honor que merece entre las pinturas que adornan nuestro salon de actos, nos recordará siempre al maestro y al amigo dilecto que en breves días conquistó nuestra admiración y amistad.

Esperamos que siempre tenga presente que esta casa es la suya, y que en ella cuenta con buenos amigos y admiradores.

Con nuestro agradecimiento, reciba el artista eximio y buen camarada, las expresiones de nuestra mayor cordialidad.-

G. Accorinti
Gregorio Accorinti
Secretario General



Vicente Juan Beral
Vicente Juan Beral
Presidente

ATENEOPopular
DE LA BOCA

BUENOS AIRES

PRESIDENCIA

900/100
B. Aires, Nov. 7/549.

Don Benito Guiniguela Martin

Estimado Guiniguela:

de acuerdo con
su indicación le envío 170 pesos
Donación por valor de \$ 100.

Agradezco mucho
su colaboración.

Saludos cordiales de

Antonio Guiniguela



CASA del TEATRO

CON PERSONERÍA JURÍDICA CONCEDIDA POR EL SUPERIOR GOBIERNO
DE LA NACIÓN CON FECHA 30 DE SEPTIEMBRE DE 1927

TELÉFONOS: 41-PLAZA 2932 Y 42-CALLAO 3941

CALLE: SANTA FE 1235-45

BUENOS AIRES



100 pesos

Buenos Aires, Junio 20 de 1949.

Sr.

BENITO QUINQUELA MARTIN

Ciudad

De nuestra mayor consideración:

La Junta Directiva de la Casa del Teatro, se complace en comunicarle que ha recibido por intermedio de la Sra. INES BERRUTI, componente de nuestra "Sub-Comisión de Damas Pró Conscripción de Miembros Benefactores", la cantidad de \$ 100.00 M./ n./ en carácter de donación.

Esta adhesión del gran maestro argentino, ha sido recibida con gran satisfacción por toda la Junta Directiva ya que evidencia con ella, su generosidad para la benéfica misión en la que estamos empeñados.

Aprovechamos esta oportunidad para saludarle con las mejores expresiones de nuestro creciente afecto.

ROBERTO ALEANDRO
SECRETARIO

Ss. Ss. Ss.

ALBERTO VACAREZZA
PRESIDENTE

100 pesos

6.000/250
pesos

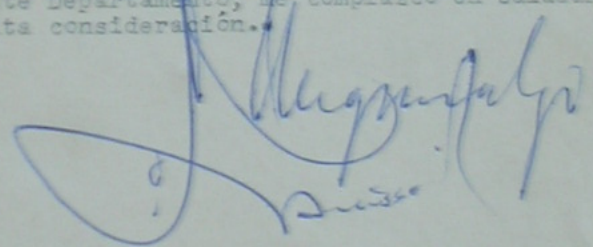
El Ministro de Educación de la Nación

Buenos Aires, 21 de junio de 1949.

De mi consideración:

Me es grato dirigirme a usted, acusando recibo de su cuadro "Regreso de Pescadores", que en calidad de obsequio y con destino a la "Casa del Docente y del Estudiante Argentino", su gentileza hizo llegar a este Ministerio.-

Al agradecer la inagotable generosidad así como su constante anhelo de colaborar en la difusión de la cultura artística labor en que está empeñado este Departamento, me complazco en saludarlo con mi alta consideración.



Al señor D. BENITO QUINQUELA MARTIN
Pedro de Mendoza n° 1835
CAPITAL FEDERAL.-

Chivilcoy, 14 de octubre de 1949

Al Señor Dn. BENITO QUINQUELA MARTÍN

Capital Federal

De mi más alta consideración:

Por intermedio de la Profesora y Pintora Señorita JULIA TRUCCO, del personal docente de este Colegio Nacional "José Hernández", hemos recibido una bella y valiosísima agua-fuerte destinada a la pinacoteca en cuya formación estamos empeñados. Además, la Profesora Señorita TRUCCO nos ha anunciado la donación de un óleo de su esclarecida firma, con el mismo destino.

Nota No.

276

Copiador

V.16

Folio

23

Estas donaciones tan generosas del insigne maestro, comprometen nuestro profundo reconocimiento, del que participan el cuerpo docente y el discipulado del Establecimiento.

Con ello, Ud. colabora nuevamente en la patriótica obra de cultura popular de la escuela argentina, poniendo al alcance de la juventud estudiosa expresiones estéticas que educan la sensibilidad y, más de una vez, despiertan vocaciones dignas de ser estimuladas.

En espera del óleo prometido por el maestro que siempre produce intensa expectativa, aprovecho tan grata oportunidad para invitarle muy especialmente a ser nuestro huésped de honor en la inauguración de dicha pinacoteca y en los demás actos a celebrarse el 10 de noviembre próximo -Día de la Tradición- con motivo de bautizarse oficialmente el Colegio Nacional con el nombre insortal de José Hernández, autor del poema cumbre de nuestra literatura.

Ruégole aceptar las expresiones sinceras de nuestra admiración y nuestro profundo reconocimiento

Alejandro Guastella
Secretario

Prof. Albino Masanti
Profesor a cargo del Rectorado del
Colegio Nacional "José Hernández".



FUNDADA EL 2 DE JUNIO DE 1917

ARISTÓBULO DEL VALLE 471

U. T. 26, SANAY 1895

BUENOS AIRES

160
100 pesos
Buenos Aires, 20 de diciembre de 1949.

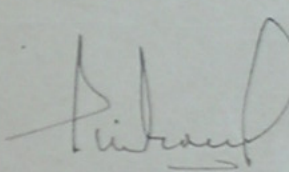
Señor Benito Quinquela Martín
Pedro de Mendoza No. 1835
Capita l.

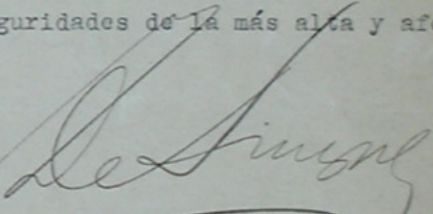
Estimado amigo:

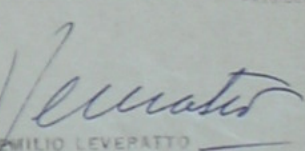
Me es sumamente grato remitirle un ejemplar de la "Memoria", en la que se reseñan las actividades desarrolladas en esta casa de estudios durante el año en curso.

Hago propicia esta oportunidad para testimoniarle en nombre del H. Consejo Directivo, las expresiones del más íntimo agradecimiento por su amplia y generosa colaboración, la que nos ha permitido realizar en forma integral la obra constructiva que cumple la Universidad Popular de la Boca.

Reitérole las seguridades de la más alta y afectuosa consideración.


LUIS GONELLA
SECRETARIO


DR. JUAN DE SIMONE
PRESIDENTE


EMILIO LEVEPATTO
DIRECTOR

100 pesos
en premio
de pintura



161

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION
MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA

PEDRO DE MENDOZA 1835
BUENOS AIRES

6.000
pesos

BUENOS AIRES, 14 de junio de 1949.-

Querido I V A N:

Te envío el cuadro "REGRESO DE PESCADORES", dedicado a la "CASA DEL DOCENTE", porque en muchas reparticiones nacionales se roban los cuadros de firma.

Como el cuadro pasa a bienes del Estado, es necesario tasarlo en 6.000 pesos (seis MIL PESOS), que son los precios que yo vendo de ese tamaño.

Yo hago donación como contribución espiritual.

Van saludos de tu amigo:

6.000 pesos

162

500H

República Argentina

Ministerio de Marina

Buenos Aires, 19 de setiembre de 1949.-

Prefectura General Marítima



Letra N.º 2.

Nº 647

Al señor Benito Quinquela Martín.-

Del Director de la Escuela de Prefectura, Prefecto Principal MAURICIO KARMELO.-

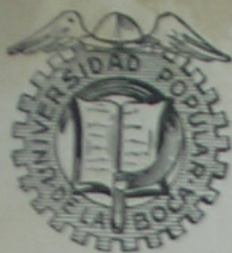
OBJETO: Agradecer donación.-

Me es sumamente grato dirigirme a Vd. para hacerle llegar mi más expresivo agradecimiento por su deferente atención al donar un aguafuerte con destino al casino de cadetes de esta Escuela.-

La referida obra de arte, que honra a este instituto, es doblemente apreciable al reflejar escenas típicas de nuestro puerto y provenir de quien como Vd. ostenta a justo título el de primer pintor de América.-

Hago propicia esta oportunidad para testimoniarle las expresiones de mi consideración más distinguida.-





FUNDADA EL 2 DE JUNIO DE 1917

ARISTÓBULO DEL VALLE 471
T. A. 20, GARAY 1598
BUENOS AIRES

100. pesos

Buenos Aires, noviembre 18 de 1948.

Señor Benito Quinquela Martín
Pedro Mendoza Nº 1835
Capital

De mi más amistosa consideración:

Tengo el sumo agrado de acusar recibo y agradecerle su generosa donación de cien pesos (\$ 100 m/n) para ser distribuidos entre dos aventajados alumnos del curso de Dibujo Artístico.

Con tal motivo me complace en invitarle muy especialmente al acto de distribución de premios y certificados que se llevará a cabo el próximo jueves 25, a las 19 horas.

Me es grato, además, invitarle con especial interés a la comida de camaradería que anualmente reúne a los colaboradores de esta casa de estudios, que se realizará el viernes 26 a las 21.30, en el restaurant de la calle Brasil 1170.

Hago propicia esta oportunidad para reiterarle las expresiones de mi mayor estima.

[Signature]
 EMILIO LETICIA
 DIRECTOR

[Signature]
 DE JUAN DE ANCHES
 PRESIDENTE

[Signature]
 AGUSTO QUINQUELA MOLINARI
 DIRECTOR DE LA UNIVERSIDAD



INSTITUTO AMERICANO DE CULTURA GAUCHA

200 pesos

Recibí del Sr Benito Quinquela Martín un grabado titulado
ARRANCANDO y la suma de doscientos pesos moneda legal como
donación para el Instituto Americano de Cultura Gaucha
con que contribuye patrióticamente a la acción cultural
del Instituto . Buenos Aires Junio 8 de 1949-----

Secretaría General
Santa Fe III-289.



Carlos Molina Vassey
Presidente

En Donaciones

Año 1956

165

500 pesos
para la escuela en
Escochuga
María Helena Campo Semónez de Fernández
General Justo
s/le Cordoba 10-1996



COMANDANTE

500R
Buenos Aires, 10 de Noviembre de 1948.-

El Capitán de Fragata

Carlos J. Korimblum
CARLOS J. KORIMBLUM

agradece

al artista Benito Quinquela Martín el obsequio que ha brindado a la
Fragata "Presidente Sarmiento" y aprovecha la ocasión para reiterar
una vez más las expresiones más sinceras del aprecio que ha sabido gran-
jearse en la Plana Mayor y tripulación del buque a mi mando, por sus con-
diciones personales y la gran obra que realiza y enaltece con su persona.

Señor

BENITO QUINQUELA MARTIN

Capitán de Fragata Carlos J. Korimblum
Comandante Fragata Pto. Sarmiento

165'
AMIGOS de la MUSICA

«AdelMa»

Provincia de La Pampa

Excmo. 118
Santa Rosa — La Pampa
T. E. 555-762

Santa Rosa, 4 de mayo de 1960.-

Al señor

D. BENITO QUINQUELA MARTIN
Buenos Aires

5,000
para
Grabado

"Amigos de la Música" reconoce y agradece profundamente al gran artista argentino QUINQUELA MARTIN, la notable gentileza con que la ha honrado al hacerle llegar la valiosa donación de una de sus obras de arte que pudimos apreciar en toda su belleza y técnica.

El duro camino que nos toca recorrer para lograr nuestros propósitos, lo que hacemos con verdadero amor por el arte, cuando se ve iluminado por las personas que como usted, no vacila en ofrendar todo de sí, resulta llevadero, haciendo que afirmemos cada vez más nuestros pasos hacia la meta fijada.

Amigos de la Música, se complace en hacer que su nombre figure en su seno como "Socio Honorario", acompañando por tal motivo la ficha correspondiente, aguardando su gentileza para devolvernosla con sus datos y apreciada firma.

Al mismo tiempo y con motivo de celebrarse el 17 de junio próximo el primer aniversario de la creación de "Amigos de la Música", nos es grato hacerle llegar nuestra invitación para la fiesta que tendrá lugar en una confitería céntrica de esta capital, deseando de todo corazón haga un lugar en sus tareas pidiéndole que nos acompañe en ese día.-

Aprovechamos para expresarle nuestros mejores sentimientos y saludarle con la mas atenta consideración.

Alfredo Finocchi
ALFREDO FINOCCHI
Secretario

AMIGOS DE LA MUSICA
«A del Ma»
Provincia de La Pampa

Ricardo Felgueras
RICARDO FELGUERAS
Presidente

500 M

DA SO

EL PINTOR BENITO QUINQUELA MARTIN TUVO UNA DISTINCION PARA LA COMISION DEL HOSPITAL MUNICIPAL. —

Ha hecho donación de un aguafuerte para que sea rifado a beneficio del nosocomio. —

Esta mañana tuvimos oportunidad de visitar en su domicilio a la señora Lydia Fernández de Lafontaine, presidenta de la Comisión de Damas Pro Hospital Municipal.

Acaba de regresar de la capital federal, donde pasara una breve temporada, y en el lapso de su permanencia en Buenos Aires ha conocido al célebre pintor argentino Benito Quinquela Martín, el enamorado del Riachuelo y del puerto. Lo visitó en su "atelier" y de conversación en conversación, de tema en tema, la señora de Lafontaine no pudo resistir una idea que la tenía sobremana. Pidió al celebrado artista una producción suya, en carácter de donativo, para lograr con ella, mediante el sistema que se elija, un beneficio dado para el Hospital Municipal. No fué remiso Quinquela Martín en refirmar el prestigioso sentimiento de bondad que siempre ha evidenciado para con todo aquello que persiga un fin humanitario. De tal manera, pues, la señora de Lafontaine ha obtenido un aguafuerte hermoso, titulado "Día de Trabajo", presentándonos un aspecto del Riachuelo, mientras se labora sin descanso, brillando al fondo los altos e imponentes edificios de la ciudad porteña. Vese el trazo sencillo, la armonización sutil, el gusto exquisito que ha dado al pintor la fama que hoy posee.

Y bien. En reunión que realizará en breve la Comisión de Damas del Hospital resolverá al respecto, disponiendo la mejor forma para que tenga lugar el propósito que ha inspirado la gentil donación.

TAREAS EN EL HOSPITAL. —

Aprovechamos la oportunidad para tomar impresiones de la señora de Lafontaine sobre la labor

que se desarrolla en el Hospital. A través de sus palabras, hemos entrevisto lo importante que es la misma, la forma como se va dando una organización perfectamente estructurada y como se le van aditando cuestiones necesarias. Dentro de breve se habilitará la sala de odontología, en forma perfecta, haciéndose lo mismo, una vez que concluyan las tareas actuales, con la calefacción. Hay en estudio, además, proyectos sobre logro de fondos por medio de beneficios, etc.

Es digna de todo elogio, pues, la preocupación que se dedica en la actividad de la comisión y de su digna presidenta.



166
COMISION ORGANIZADORA DEL
CARNAVAL DE LA BOCA 1960
Olavarria 459
---0---
TE 21-2497

4.000
mil
pesos

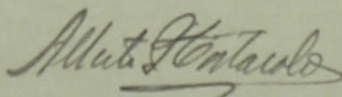
Buenos Aires, Marzo 18 de 1960.-

Señor
BENITO QUINQUELA MARTIN
Pedro de Mendoza 1835
Capital.-

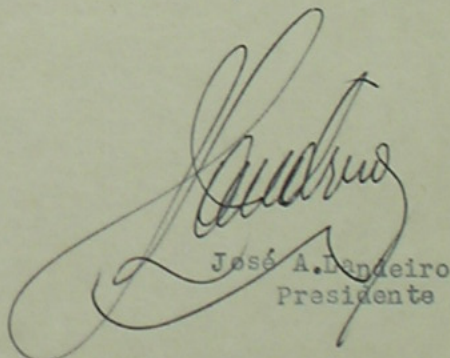
De nuestra consideración:

Tenemos el agrado de dirigirnos a Ud., a fin de expresarle nuestro más profundo agradecimiento, así como nuestro reconocimiento por la colaboración prestada a ésta Comisión para la realización del "Carnaval Boquense 1960".-También queremos agradecer su generosa gentileza por la donación de su valiosa aguafuerte, entregada a la conocida periodista Mendy en la audición televisada sobre el "Barrio de la Boca" y que tuvo amplia repercusión.-

Hacemos propicia la oportunidad para saludarle en nombre de la "Comisión Organizadora del Carnaval de la Boca 1960" y en el nuestro propio, con la consideración más distinguida.-



Alberto Tortarolo
Secretario



José A. Dandero
Presidente

167
"CIRCULO MEDICO ARGENTINO
Y
CENTRO ESTUDIANTES DE MEDICINA"

CORRIENTES 2038
TELEF. 47, CUYO 1707 Y 1897
BUENOS AIRES
(REP. ARGENTINA)

Buenos Aires, 24 de abril de 1939.-

Nota N° 814

Señor

Don Benito Quinquela Martín.

Presente

De mi mayor consideración:

Me es muy grato dirigirme a usted a fin de invitarlo al acto que se realizará el próximo jueves 27 a las 18,30 en el local de esta institución, con motivo de desmenuarse las telas del Doctor Ricardo S. Gómez, primer Presidente de esta entidad y "Descarga" de la cual es usted autor y que tan gentilmente donará a nuestra institución.

Con ésta hago extensiva la invitación a las personas de su amistad que nos honrarán con su presencia.

Saludo a usted con la mayor distinción.

Luis A. M. H.
Presidente

Deon. P. P.
Secretario



PATRONATO DE LEPROSOS de la REPUBLICA ARGENTINA

CASA CENTRAL: JOSE E. URIBURU 1013 - CAPITAL FEDERAL

83-3345 - 2597 - 1815

Buenos Aires, 10 de octubre de 1960

FILIALES
CORDOBA - CORRIENTES
FORMOSA - SALTA
TUCUMAN - JUJUY
SGO. DEL ESTERO - LA RIOJA
LA PLATA
CATAMARCA - SAN JUAN
MENDOZA - SAN LUIS - PARANA
CONCORDIA - RESISTENCIA
ROQUE SAENZ PERA - POSADAS
CONCEPCION DEL URUGUAY
VILLAGUAY - COLON

70 SUB-FILIALES
160 SUB-COMISIONES
4.155 SEÑORAS DELEGADAS
DISTRIBUIDAS EN TODO EL PAIS

LABORATORIO EXPERIMENTAL
(HOSP. MUNIZ)

DISPENSARIOS
CAPITAL FEDERAL
CORDOBA - VILLA MARIA
SAN FRANCISCO - RIO IV
CORRIENTES
SAN LUIS DEL PALMAR
PARANA - SGO. DEL ESTERO
PCIA. ROQUE SAENZ PERA
LA PLATA
RESISTENCIA - FORMOSA
POSADAS

BONIFICACION POR
ASISTENCIA MEDICA

AMPARO MORAL
ECONOMICO Y LEGAL
A LAS FAMILIAS

ESTUDIO JURIDICO
GRATUITO

PREVENTORIOS
Colonia Infantil «MI ESPERANZA»
Sola casa - Pabellones para se-
gunda y tercera infancia - Con-
sultorios: dermatológico, odonto-
lógico, clínica infantil, Rayos X y
ultravioleta.

Escuela «MI ESPERANZA»
Imparte enseñanza primaria hasta
5.º grado.

HOGAR CENTRAL
Para adolescentes varones egre-
sados de la Colonia Infantil «MI
Esperanza» que siguen estudios
secundarios y aprenden oficios.

TALLER «ESPERANZA»
Confecciona ropa para enfermos
y niños.

PROPAGANDA EDUCACIONAL

ESTIMULO CIENTIFICO
BIBLIOTECA LEPROLOGICA
TEMAS DE LEPROLOGIA
BECAS Y MISIONES CIENTIFICAS
MUSEO HISTOPATOLOGICO
SERVICIO DE MICROFILM

PATRONATO DE LEPROSOS
INTERNACIONAL
Creado en 1944 con la finalidad de
coordinar los esfuerzos que se
realizan en las distintas nacio-
nes para luchar contra el mal
de Hansen.

Señor Director del Museo de Bellas Artes de la Boca
Ministerio de Educación y Justicia

Pedro de Mendoza 1835
Capital.-

De mi mayor consideración:

Desde hace varios años el Patrona-
to de Leprosos de la República Argentina, cuenta con la co-
laboración bondadosa y eficaz del personal directivo, docen-
te y administrativo dependiente del Ministerio de Educación
y Justicia.

Esta adhesión ininterrumpida y cre-
ciente ha permitido hacer mucha obra de reconocido bien pú-
blico: dispensarios dermatológicos, preventorios, amparo eco-
nómico, legal y moral al enfermo, a su familia e hijos, estí-
mulo a la investigación científica, etc., etc.

Para continuar adelante se hace ne-
cesario recurrir siempre a la generosidad de quienes saben
hacerse solidarios con el dolor.

Es por ello que, confiando en con-
tar una vez más con su valiosa ayuda, le ruego quiera invi-
tar nuevamente a todo el personal de ese Organismo a su
digno cargo, a colaborar con la modesta suma individual de
\$ 5.- m/n. anuales, o lo que espontáneamente cada uno quie-
ra contribuir, en concordancia con los términos de la Resol.
Nº 3341 del 26/8/59. El beneficio obtenido le estimaré en-
viarle, como en años anteriores, directamente a esta Casa
Central, por medio de cheque o giro bancario o postal. Al
mismo tiempo me es muy grato informarle que el aporte del
año 1959 alcanzó a la suma de \$ 73.678,15 m/n., lo que re-
presenta una apreciable ayuda para la prosecución de esta
campana.

Muy agradecida por todo cuanto pue-
da hacer en favor de esta Obra que encierra tanta desventu-
ra, lo saludo con los sentimientos de mi distinguida consi-
deración.

María Teresa de Blavier

Presidenta General.

*Se mandó cheque por
500 pesos. -*
20-10-60



300
pesos

Buenos Aires, 21 de agosto de 1959

Por la presente quedan debidamente autorizadas, las Sras. maestras María Margarita Cámara - a cargo de 1º Superior - y Sra. Carmen Saulik de Eobarias - a cargo del 3º grado - cuyas firmas van al pie; para que representando al personal docente de esta Esc. N° 15 del C. E. XIIIº y de un modo especial del Director y Viced. de la misma, Dres D. Domingo Jorge Ferrara y Américo Di Si respectivamente, se apersonen el domingo próximo a las 10³⁰ al señor D. Guinguela Martín para recibir de él una apreciada donación para premiar a los alumnos que intervieran en un Concurso de Manchas, el próximo 20 de setiembre.

M. G. de Cámara
M. M. C. L.
(maestras de grado)



M. G. de Cámara
M. M. C. L.
(maestras de grado)

"CIRCULO MEDICO ARGENTINO
Y
CENTRO ESTUDIANTES DE MEDICINA"

CORRIENTES 2038
U. TELEF. 47, CUYO 1707 Y 1887
BUENOS AIRES
(REP. ARGENTINA)

O

Buenos Aires, 14 de diciembre de 1938.-

Nota N° 704.

Señor Don Benito QUINQUELA MARTIN.

Pedro Mendora 1835 CIUDAD

De mi mayor consideración:

Tengo el honor de dirigirme a usted
a fin de comunicarle que su gentil ofrecimiento de realizar un
cuadro para esta institución, ha sido recibido con intenso júbilo
por los médicos y estudiantes, quienes se sentirán muy hon-
rados en poseer una pintura de tan eximio artista.

Al mismo tiempo me complazco en co-
municarle que esta entidad se hará cargo de los gastos que de-
mande su ejecución, como asimismo hará colocar un reparo, confor-
me a su deseo, para la mejor conservación de la obra.

Al agradecerle su generosa contribu-
ción, lo saludo con el mayor respeto.

Georgio
Secretario.

Luis Alabuy
Presidente.

1681

Los señores... lo será informado p... los miembros de la actividad de Gobierno"
Voz del Interior 24 julio 1968



Ayer visitó en su despacho al rector de la Universidad, Ing. Rogelio Nores Martínez, la periodista de la prensa extranjera, Srta. Teresa Lewin, quien le hizo entrega de un cuadro del renombrado pintor argentino don Benito Quinquela Martín, oportunidad en la que se obtuvo la presente nota gráfica.

CASA DE GOBIERNO

Inmobiliaria, con asiento en la localidad de A... Ledesma, D...

Córdoba

NOTA N° 201-S/

4 de julio de 1968.

40 mil

Distinguido señor:

La periodista de la Prensa Extranjera, Profesora señora Teresa de Lewin, me ha visitado para hacerme entrega en su nombre del magnífico aguafuerte "La Grampa", especialmente dedicado a la Universidad Nacional de Córdoba.

Al propio tiempo ha puesto en mis manos el álbum que contiene las "Reproducciones fotográficas de las decoraciones murales existentes en la Escuela Museo Pedro de Mendoza" y un ejemplar de la 4a.edición del libro de Andrés Muñoz titulado "Vida de Quinquela Martín", con un gentil recuerdo autografiado para mí.

No incurriré en la redundancia de exaltar su personalidad y altos merecimientos. Mas la presencia de una obra suya en los salones del Rectorado y Consejo Superior de esta Casa donde se la emplazará en sitio preferente, será no sólopreciado ornato, sino también expresión perdurable del homenaje de figura de sus relieves a cuanto representa y es en la cultura argentina y americana la tricentenaria Fundación del Obispo Trejo y Sanabria.

En nombre de la Universidad y en el propio, plácame agradecerle los valiosos presentes.

Me valgo de la oportunidad para saludarlo con mi atenta y cordial consideración.

Ing. ROGELIO NORES MARTINEZ
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA



968.-

del pueblo
n que le hi
tuye un apor
iudad y que

por su tema resulta muy cara a la larga y arraigada tradición ribereña que posee.-

Hago propicia la oportunidad para invitarlo muy especialmente a concurrir a esta Casa Municipal el próximo 12 de agosto a las 12.00 hs., para poder así testimoniarle el reconocimiento de nuestra comunidad a las relevantes condiciones personales y artísticas de quien es considerado como un dilecto amigo.-

Saludo a Ud. con mi mayor cordialidad.-



Edgardo S. Andrew
EDGARDO S. ANDREW
CAP. DE NAVIO (R. E.)
INTENDENTE MUNICIPAL



ASOCIACION COOPERADORA DEL
**INSTITUTO NACIONAL
DE NIÑOS SORDOMUDOS**
"BARTOLOME AYROLO"

Fundado en el año 1886

AV. LINCOLN 4325 - CAPITAL
DIRECCION: T. E. 50-3669
SECRETARIA: T. E. 50-5671

EXENTO DE SELLADO
IMPUESTOS, TASAS ETC.
LEY N° 14.613
DECRETO N° 9.189 - 7/61/58
ENTIDAD DE BIEN PUBLICO N° 8169

Buenos Aires, 14/7 de 1961

Recibimos del Señor Dr. Quiñquea Martin
la cantidad de m\$n. un mil peso

como contribución a la obra de este Instituto.

SON MSN. 1.000

Nota: Cheques o giros a: ASOC. COOPERADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE NIÑOS SORDOMUDOS.

INSTITUTO NACIONAL
DE NIÑOS SORDOMUDOS
"BARTOLOME AYROLO"
ASOCIACION COOPERADORA
Avda. LINCOLN 4325 - Capital

171

LA VOZ DEL PUEBLO

Tres Arroyos, Jueves 30 de Julio de 1959

NOTAS DE ARTE

Un Premio Estímulo
Donado por el Pintor
B. Quinquela Martín

Con el propósito de propender al estímulo de la actividad creadora entre los estudiantes de bellas artes de nuestra ciudad, el pintor Benito Quinquela Martín ha hecho llegar a la Academia de Bellas Artes que dirige el artista local Roberto E. Cassina una contribución de 500 pesos, a los efectos de erigir un premio estímulo destinado al alumno que presente el mejor trabajo.

Con tal motivo, la citada academia a resuelto organizar un certamen pictórico, abierto a todos los estudiantes y aficionados de artes plásticas de nuestro medio, los cuales han sido invitados a enviar una de sus obras a la Academia de Bellas Artes de Tres Arroyos, Colón 75. En breve se dará a conocer las bases y fecha de la exposición.

172
3000
pero
BUENOS AIRES, 29 de setiembre de 1959.

Señor
BENITO QUINQUELA MARTIN
Pedro de Mendoza 1847
Capital

Mi distinguido señor:

El Casino de Marineros Alumnos de la Escuela de Mecánica de la Armada se complace en saludarlo agradeciéndole por mi intermedio su generoso donativo, con el cual pone Ud. de manifiesto, una vez mas el altruismo de su espíritu filántropo.-

Salúdalo atte.

Fagonde

RICARDO HECTOR FAGONDE
Teniente de Navío
Jefe Comisión Casino Marineros Alumnos
Av. Ldor. Gral. San Martín 8209
Capital

172
PARROQUIA TRANSITO DE LA VIRGEN.

CANGALLO 3333. 87.-0573.

1000 pesos
Buenos Aires. Septiembre 20 de 1959.

Sr.

Estimado Señor.

"La Liga de Madres" de esta Parroquia, Asociación fundada para velar los altos intereses de la familia, célula vital de la Nación, puesto que de la honerabilidad, firmeza y fecundidad familiar depende en gran parte, como de pilares la grandeza de nuestra querida Patria, se dirige a Vd solicitando su colaboración para el "BAZAR" que con motivo de "LA SEMANA DE LA FAMILIA" que se celebrará en esta PARROQUIA en el mes de Octubre del 10 al 18:

Esperando de su gentileza se servirá enviar su donación a la calle Cangallo 3333, o llamándonos telefónicamente 87-3208.-87-2640.-88-1612 para indicar el día en que podríamos pasar a retirarlo.

Agradecemos desde ya su generosa colaboración con tal motivo saludamelé respectuosamente.

"SECRETARIA"

"CURA PARROCO"

"PRESIDENTA"

Alba S. de Carrodeas



DIARIO "LA HORA"

TRES ARROYOS, JUEVES 30 de JULIO de 1959.-

QUINQUELA MARTIN
DONO UN PREMIO
PARA UN CONCURSO

La República de la Boca —a la cual Quinquela Martín es fundador y fuerza impulsora— ha dispuesto propender a la activación del culto de las disciplinas pictóricas en nuestro medio. Para ello, ha hecho llegar a Roberto Cassina la suma de 500 pesos para ser instituida como primer premio de un certamen que deberá organizar la Academia de Bellas Artes que dirige el mencionado pintor local. El concurso estará abierto a estudiantes y aficionados de las artes plásticas y se realizará en fecha y lugar a designarse.

Todos ellos están invitados a remitir a Colón 74, sede de la citada academia, las obras con las cuales deseen intervenir.

Saludos cordiales
Lasso

JOSÉ MAZAR BARNETT
Presidente del Consejo Superior de las
Universidades Populares Argentinas

Se entregó #
Populares Argentinas
Consejo Superior
Presidente
(500 pesos)

Buenos Aires, 16 de octubre de 1959.-

Señor
Don BENITO QUINQUELA MARTIN
Pedro de Mendoza 1835
CAPITAL

De nuestra mayor distinción:

Tenemos el agrado de dirigirnos a Ud. con motivo de la próxima celebración de la "Semana de las Universidades Populares Argentinas", en la que como en años anteriores, se llevará a cabo un Concurso de Manchas que en esta oportunidad tendrá por escenario las Barrancas de Belgrano, el día 24 del corriente de 8 a 12 horas.

Apelando a sus reconocidas inquietudes artísticas, es que nos permitimos molestar su atención para solicitarle quiera tener a bien considerar, como en el año anterior, la institución de un premio que llevaría su nombre para adjudicar a uno de los mejores trabajos que resulten premiados.

De poder concretarse el presente pedido, que lleva implícito el deseo de nuestros jóvenes alumnos, no dudamos que su generoso gesto encontrará el sincero agradecimiento de aquellos que impulsados por sus afanes artísticos puedan contar con un premio instituido por tan alto exponente del arte nacional.

En la espera de su reconocida disposición, encuentro grata la oportunidad para renovarle las seguridades de mi alta distinción.-

dcm.-

UNIVERSIDADES POPULARES ARGENTINAS
CONSEJO SUPERIOR

J. Mazar Barnett
JOSÉ MAZAR BARNETT
PRESIDENTE

174
DONACIÓN 1000.-

Buenos Aires,

17 Septiembre de 1960.

Estimadísimo Quinquela:

Las portadoras de la presente Sra. Ortiz, profesora de la Escuela Diferencial N° 1 de Roberto Mejía y Sra. Elisa Varquez Grey - Tesorera de la Comisión de A. Plásticas de nuestra Institución, están autorizadas para retirar su generosa contribución, de acuerdo con nuestra conversación telefónica, para ayudarnos a realizar la obra que nos proponemos hacer en favor de los niños de la Escuela antes citada.

Muy reconocida al maravilloso artista, benefactor de toda obra pura y noble me complazco en saludarlo, formulando mejores votos por su felicidad y ventura personal. Su devotísima amiga.

Marisa Saluaceda Krauch de Porroqui

Bolívar 1256 - 1° c.

T. 34.6178.

(34.6178)

DONACIÓN 1000.-